

Canon

EOS 200D



Návod k použití

Návody k použití (soubory PDF) a software lze stáhnout z webu společnosti Canon (str. 4, 445).

www.canon.com/icpd

ČESKY

Úvod

Model EOS 200D je digitální jednoboká zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením přibližně 24,2 efektivního megapixelu umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 7, vysoce přesným a rychlým 9bodovým automatickým zaostřováním, kontinuálním snímáním maximální rychlostí přibližně 5,0 sn./s, snímáním s živým náhledem, snímáním filmů v rozlišení Full High-Definition (Full HD) a funkcemi Wi-Fi/NFC/Bluetooth (pro bezdrátovou komunikaci).

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li se vyvarovat pořízování nepovedených snímků a nehod, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 22–24) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 25–27). Přečtěte si tuto příručku pečlivě, abyste používali fotoaparát správně.

Tuto příručku využijte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném místě, abyste do ní mohli v případě potřeby nahlédnout.

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

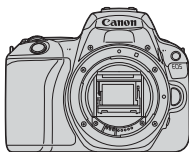
Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také nutné mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát

(s oční mušlí a krytkou těla)



Řemen



**Bateriový zdroj
LP-E17**

(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E17E***

* Nabíječka baterií LC-E17E je dodávána s napájecím kabelem.

- **Fotoaparát neobsahuje disk CD-ROM se softwarem, propojovací kabel ani kabel HDMI.**
- Seznam příložených návodu k použití je uveden na následující straně.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.
- Více informací o položkách prodávaných samostatně naleznete v mapě systému (str. 400).



Když potřebujete návody k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon (str. 4).

K dispozici jsou návody k použití objektivů (soubory PDF), které jsou prodávány samostatně. Upozorňujeme Vás, že při koupi sady objektivu se některé položky příslušenství dodávaného k objektivu nemusí shodovat s položkami uvedenými v návodu k použití objektivu.



Software lze stáhnout z webu společnosti Canon (str. 445).

Návody k použití



Stručná referenční příručka

Podrobnější návody k použití (soubory PDF) si lze stáhnout z webu společnosti Canon.

Stahování a prohlížení návodů k použití (souborů PDF)

1 Stáhněte si návody k použití (soubory PDF).

- Připojte se k internetu a přejděte na následující web společnosti Canon.

www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si návod k použití.

Návody k použití dostupné ke stažení

- Návod k použití fotoaparátu
- Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace)
- Návody k použití objektivu
- Návody k použití softwaru

2 Projděte si návody k použití (soubory PDF).

- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je vyžadován software určený k prohlížení souborů ve formátu Adobe PDF, jako je Adobe Acrobat Reader DC (doporučujeme používat nejnovější verzi).
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Chcete-li se dozvědět více o používání softwaru pro prohlížení souborů PDF, prostudujte si příslušnou část nápovědy softwaru apod.

Návody k použití (soubory PDF) lze také stáhnout pomocí QR kódu.

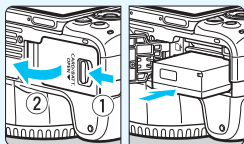


www.canon.com/icpd

- K načtení QR kódu je vyžadována softwarová aplikace.
- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si návod k použití.
- QR kód lze také zobrazit pod položkou [**4: URL pro manuál/software**].

Stručný návod

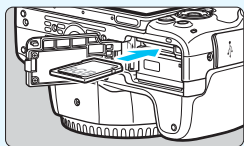
1



Vložte baterii (str. 38).

- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (str. 36).

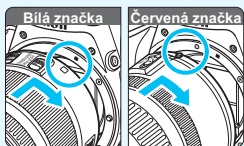
2



Vložte kartu (str. 38).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

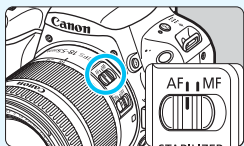
3



Nasadte objektiv (str. 48).

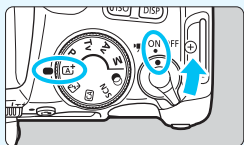
- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu se značkou pro nasazení stejné barvy na fotoaparátu a nasadte objektiv.

4



Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 48).

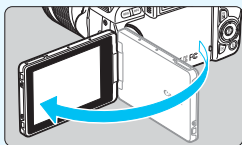
5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté nastavte volič režimů do polohy <□+> (Automatický inteligentní scénický režim) (str. 72).

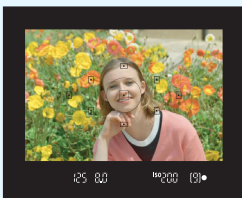
- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

6

**Odklopte displej LCD (str. 41).**

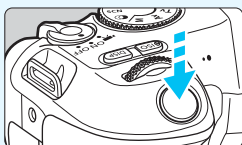
- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data, času a pásma, vyhledejte informace na straně 44.

7

**Zaostřete na fotografovaný objekt (str. 51).**

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- Dle potřeby se zvedne vestavěný blesk.

8

**Vyfotografujte snímek (str. 51).**

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9

**Prohlédněte si snímek.**

- Pořízený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 110).

- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, prostudujte si část „Snímání s živým náhledem“ (str. 195).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, prostudujte si část „Přehrávání snímků“ (str. 110).
- Pokud chcete některý snímek odstranit, prostudujte si část „Mazání snímků“ (str. 339).

Kompatibilní karty


Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (str. 68).

- **Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC***

* Jsou podporovány karty UHS-I.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

K záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu rychlostní třídy, která nabízí minimálně rychlosti čtení a zápisu uvedené v následující tabulce.

Velikost filmového záznamu (str. 245)		Záznamové formáty	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS Speed Class 3 nebo rychlejší	-
IPB (Standardní)		-	UHS Speed Class 10 nebo rychlejší
	Jiné než výše	-	UHS Speed Class 6 nebo rychlejší
IPB (Lehká)		-	UHS Speed Class 4 nebo rychlejší

* Kvalita záznamu snímků, která se automaticky nastaví pro snímání filmů v podobě časosběrného záznamu (str. 254).

- Pokud použijete ke snímání filmů kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Informace o rychlostech zápisu a čtení karty naleznete na webu výrobce příslušné karty.



V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát není dodáván s kartou pro zaznamenávání fotografií a filmů.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kapitoly

	Úvod	2
1	Začínáme a základní operace fotoaparátu	35
2	Základní fotografování a přehrávání snímků	71
3	Nastavení režimů AF a řízení	113
4	Nastavení pro snímky	127
5	Rozšířené ovládání fotografických efektů	161
6	Fotografování s bleskem	181
7	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	195
8	Snímání filmů	233
9	Praktické funkce	281
10	Přehrávání snímků	309
11	Zpracování snímků po pořízení	355
12	Uživatelské nastavení fotoaparátu	363
13	Referenční informace	379
14	Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače	443



Obsah podle účelu

Snímání

- **Automatické fotografování** → **str. 71-109** (Režimy základní zóny)
- **Nepřetržitě fotografování** → **str. 123** (📷 Kontinuální snímání)
- **Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině** → **str. 125** (👤 Samospoušť)
- **Zmrazení pohybu** → **str. 164** (Tv Priorita závěrky AE)
- **Rozmazání pohybu**
- **Rozmazání pozadí** → **str. 78** (CA Kreativní automatický režim)
- **Zachování ostrého pozadí** → **str. 166** (Av Priorita clony AE)
- **Úprava jasu snímku (expozice)** → **str. 174** (Kompenzace expozice)
- **Fotografování při nedostatečném osvětlení** → **str. 72, 182** (⚡ Fotografování s bleskem)
→ **str. 132** (Nastavení citlivosti ISO)
- **Fotografování bez blesku** → **str. 77** (🔇 Vypnutý blesk)
→ **str. 107** (🔇 Vypnutý blesk)
- **Fotografování ohňostroju v noci** → **str. 171** (Dlouhá expozice)
- **Fotografování při sledování displeje LCD** → **str. 195** (📷 Snímání s živým náhledem)
- **Snímání s kreativními efekty** → **str. 100, 205** (Kreativní filtry)
- **Pořízení autoportrétu** → **str. 226** (📷 Selfie)
- **Snímání filmů** → **str. 233** (🎬 Snímání filmů)





Kvalita snímku

- **Fotografování s efekty snímku vhodnými pro fotografovaný objekt** → str. 135 (Picture Style)
- **Tisk velkoformátové kopie snímku** → str. 128 (L, L, RAW)
- **Pořízení mnoha snímků** → str. 128 (S1, S1, S2)

AF (Zaostřování)

- **Změna zaostřovacího bodu** → str. 119 (Volba AF bodu)
- **Fotografování pohyblivého objektu** → str. 90, 91, 116 (AI Servo AF)

Přehrávání

- **Zobrazení snímků na fotoaparátu** → str. 110 (Přehrávání)
- **Rychlé hledání snímků** → str. 310 (Zobrazení náhledů)
str. 311 (Procházení snímků)
- **Hodnocení snímků** → str. 317 (Hodnocení)
- **Ochrana důležitých snímků před náhodným vymazáním** → str. 336 (Ochrana snímků)
- **Odstranění nepotřebných snímků** → str. 339 (Odstranit)
- **Automatické přehrávání snímků a filmů** → str. 330 (Prezentace)
- **Prohlížení fotografií a sledování filmů na televizoru** → str. 333 (Televizor)
- **Úprava jasu displeje LCD** → str. 289 (Jas LCD displeje)
- **Použití zvláštního efektu pro snímky** → str. 356 (Kreativní filtry)



Rejstřík funkcí

Napájení

- **Baterie**
 - Nabíjení → str. 36
 - Vložení/vyjmutí → str. 38
 - Stav baterie → str. 43
 - Informace o stavu baterie → str. 380
- **Domovní zásuvka elektrické sítě** → str. 381
- **Automatické vypnutí napájení** → str. 42

Karty

- **Vložení/vyjmutí** → str. 38
- **Formátování** → str. 68
- **Uvolnění závěrky bez karty** → str. 287

Objektiv

- **Nasazení/sejmutí** → str. 48
- **Zoom** → str. 49

Základní nastavení

- **Dioptrická korekce** → str. 50
- **Jazyk** → str. 47
- **Datum/čas/pásmo** → str. 44
- **Zvuková signalizace** → str. 287

Displej LCD

- **Použití displeje LCD** → str. 41
- **Tlačítko vypnutí/zapnutí displeje LCD** → str. 301
- **Nastavení jasu** → str. 289
- **Dotyková obrazovka** → str. 65
- **Nastavení úrovně zobrazení** → str. 52
- **Průvodce funkcí** → str. 56

Záznam snímků

- **Vytvoření/výběr složky** → str. 290
- **Číslování souborů** → str. 292

Automatické ostření

- **Činnost AF** → str. 114
- **Volba AF bodu** → str. 119
- **Ruční zaostřování** → str. 122

Řízení

- **Režim řízení** → str. 123
- **Kontinuální snímání** → str. 123
- **Samospoušť** → str. 125
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 129

Kvalita snímku

- **Kvalita záznamu snímků** → str. 128
- **Styl Picture Style** → str. 135
- **Vyvážení bílé** → str. 143
- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)** → str. 149
- **Potlačení šumu pro dlouhé expozice** → str. 151
- **Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO** → str. 150
- **Korekce chyby objektivu** → str. 153
- **Priorita zvýraznění tónu** → str. 367
- **Barevný prostor** → str. 159

Snímání

- Režim snímání → str. 30
- Citlivost ISO → str. 132
- Čas B → str. 171
- Režim měření → str. 172
- Blokování zrcadla → str. 179
- Dálkové ovládání → str. 382

Nastavení expozice

- Kompenzace expozice → str. 174
- Kompenzace expozice v režimu M s automatickou citlivostí ISO → str. 170
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 176
- Blokování AE → str. 178

Blesk

- Vestavěný blesk → str. 182
- Externí blesk → str. 187
- Nastavení funkce blesku → str. 189

Snímání s živým náhledem

- Snímání s živým náhledem → str. 195
- Poměr stran → str. 210
- Činnost AF → str. 211
- Metoda AF → str. 214
- Kreativní filtry → str. 205
- Expozice dotykem → str. 224
- Autoportrét → str. 226

Snímání filmů

- Snímání filmů → str. 233
- Metoda AF → str. 214
- Velikost filmového záznamu → str. 245
- Servo AF při záznamu filmu → str. 273
- Záznam zvuku → str. 271
- Ruční expozice → str. 238
- Digitální zoom → str. 248
- Snímání HDR filmu → str. 249
- Kreativní filtry pro filmy → str. 250
- Videomomentka → str. 261
- Časoběrný film → str. 254
- Snímání s dálkovým ovládáním → str. 382

Přehrávání

- Doba prohlídky snímku → str. 288
- Zobrazení jednotlivých snímků → str. 110
- Informace o snímku → str. 349
- Zobrazení náhledů → str. 310
- Metoda procházení (zobrazení s přeskokováním snímků) → str. 311
- Zvětšené zobrazení → str. 313
- Otáčení snímků → str. 316
- Hodnocení → str. 317
- Přehrávání filmů → str. 326
- Prezentace → str. 330
- Prohlížení snímků na televizoru → str. 333
- Ochrana → str. 336
- Mazání → str. 339
- Přehrávání dotykem → str. 314
- Příkaz tisku (DPOF) → str. 342
- Nastavení fotoalba → str. 346

Úprava snímků

- Kreativní filtry → str. 356
- Změna velikosti → str. 359
- Oříznutí → str. 361

Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 364
- Moje menu → str. 373

Software


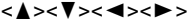

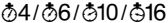
- Úvodní příručka k softwaru → str. 444
- Návod k použití softwaru → str. 446

Funkce Wi-Fi




- Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace)

Konvence použité v tomto návodu

Ikony použité v tomto návodu

-  : Označuje hlavní ovladač.
-  : Označuje směr nahoru, dolů, doleva a doprava na navigačních tlačítkách .
- <SET>** : Označuje tlačítko nastavení.
-  : Označují, že po uvolnění stisknutého tlačítka zůstane každá funkce aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s.

* Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji LCD.


- MENU** : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka **<MENU>** a změnou příslušného nastavení.
- ★ : Tato ikona v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 31).
- (str. **) : Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.
-  : Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
-  : Doplňkové informace.
-  : Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.
- ?

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a poznámky k vzorovým fotografiím

- U všech operací popsanych v tomto návodu se předpokládá, že je vypínač napájení nastaven do polohy **<ON>** (str. 42).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad popsán fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM.
- Vzorové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze pro ilustrativní účely pro jasnější zobrazení efektů.

Úvod	2
Kontrolní seznam položek	3
Návody k použití	4
Stručný návod	6
Kompatibilní karty	8
Kapitoly	9
Obsah podle účelu	10
Rejstřík funkcí	12
Konvence použité v tomto návodu	15
Bezpečnostní upozornění	22
Pokyny k zacházení s fotoaparátem	25
Označení	28




1 Začínáme a základní operace fotoaparátu **35**









Nabíjení baterie	36
Vložení a vyjmutí baterie a karty	38
Použití displeje LCD	41
Zapnutí napájení	42
Nastavení data, času a časového pásma	44
Výběr jazyka rozhraní	47
Nasazení a sejmutí objektivu	48
Základní operace snímání	50
Nastavení úrovně zobrazení na obrazovce	52
Q Rychlé ovládání funkcí snímání	58
MENU Funkce nabídky a konfigurace	60
 Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky	65
Formátování karty	68
Přepnutí zobrazení na displeji LCD	70

2 Základní fotografování a přehrávání snímků 71





 Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	72
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu)	75
 Snímání bez možnosti použití blesku	77
 Kreativní automatický režim	78
SCN : Režim Speciální scéna	85
 Fotografování portrétů	87
 Snímání skupinových fotografií	88
 Fotografování krajiny	89
 Fotografování pohyblivých objektů	90
 Fotografování dětí	91
 Fotografování detailů	92
 Fotografování jídla	93
 Fotografování portrétů při světle svíčky	94
 Fotografování nočních portrétů (se stativem)	95
 Fotografování nočních scén (z ruky)	96
 Fotografování scén v protisvětle	97
 Fotografování s kreativními efekty filtrů	100
 Rychlé ovládání	106
Nastavení jasu	109
 Přehrávání snímků	110

3 Nastavení režimů AF a řízení 113





AF : Změna režimu činnosti automatického zaostřování (činnost AF) ...	114
 Výběr AF bodu	119
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	121
MF : Ruční zaostřování	122
 Výběr režimu řízení	123
 Použití samospouště	125

4	Nastavení pro snímky	127
	Nastavení kvality záznamu snímků	128
	ISO: Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.....	132
	 Výběr stylu Picture Style	135
	 Uživatelské nastavení stylu Picture Style	138
	 Uložení stylu Picture Style.....	141
	WB: Přizpůsobení zdroji světla (vyvážení bílé).....	143
	 Úprava tónu barev pro zdroj světla	147
	Automatická korekce jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu))	149
	Nastavení potlačení šumu	150
	Korekce odchylek objektivu způsobených optickými charakteristikami ...	153
	Nastavení rozsahu reprodukce barev (barevný prostor)	159
5	Rozšířené ovládání fotografických efektů	161
	P : Programová automatická expozice.....	162
	Tv : Vyjádření pohybu objektu (priorita závěrky AE)	164
	Av : Změna hloubky ostrosti (priorita clony AE)	166
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)	168
	M : Ruční expozice	169
	 Změna režimu měření	172
	Nastavení požadované kompenzace expozice	174
	Automatický braketing expozice (AEB)	176
	 Blokování expozice (blokování AE)	178
	Blokování zrcadla k omezení rozmazání vlivem vibrací fotoaparátu....	179
6	Fotografování s bleskem	181
	 Použití vestavěného blesku.....	182
	 Použití externího blesku Speedlite	187
	Nastavení funkce blesku	189

7 Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem) 195


 Fotografování pomocí displeje LCD	196
Nastavení funkcí snímání	203
 Fotografování s efekty kreativních filtrů.....	205
Nastavení funkcí nabídky.....	209
Změna režimu činnosti automatického zaostřování (činnost AF)....	211
Zaostření pomocí AF (metoda AF)	214
 Fotografování s funkcí Expozice dotykem	224
 Pořízení autoportrétu.....	226
MF: Ruční zaostřování.....	228

8 Snímání filmů 233














 Snímání filmů.....	234
Snímání v režimu automatické expozice.....	234
Snímání v režimu ruční expozice	238
Nastavení funkcí snímání	244
Nastavení velikosti filmového záznamu	245
Použití digitálního zoomu pro filmy	248
 Snímání HDR filmů	249
 Snímání filmů s kreativními efekty filtrů.....	250
 Snímání časosběrných filmů.....	254
Snímání videomomentek	261
Nastavení funkcí nabídky.....	271

9 Praktické funkce 281

Doplňování zeměpisných údajů ke snímkům.....	282
Praktické funkce.....	287
Vypnutí zvukové signalizace	287
Upozornění na fotografování bez karty	287
Nastavení doby prohlídky snímku	288

Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení	288
Úprava jasu displeje LCD	289
Vytvoření a výběr složky	290
Způsoby číslování souborů	292
Nastavení údajů copyrightu	295
Nastavení automatického otáčení snímků na výšku	297
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu	298
Vypnutí/zapnutí displeje LCD	301
 Automatické čištění snímače	302
Vložení dat pro odstranění prachu	304
Ruční čištění snímače	306

10 Přehrávání snímků 309

 Rychlé hledání snímků	310
 /  Zvětšení snímků	313
 Přehrávání pomocí dotykové obrazovky	314
 Otočení snímku	316
Nastavení hodnocení	317
Filtrování snímků pro přehrávání	320
 Rychlé ovládání pro přehrávání	322
 Potěšení z filmů	324
 Přehrávání filmů	326
 Úprava prvních a posledních scén filmu	328
Prezentace (automatické přehrávání)	330
Prohlížení snímků na televizoru	333
 Ochrana snímků	336
 Mazání snímků	339
 Formát DPOF (Digital Print Order Format)	342
 Určení snímků pro fotoalbum	346
INFO: Zobrazení informací o snímku	349

11	Zpracování snímků po pořízení	355
	📷 Použití efektů kreativních filtrů	356
	📄 Změna velikosti snímků typu JPEG	359
	📏 Oříznutí snímků typu JPEG	361
12	Uživatelské nastavení fotoaparátu	363
	Nastavení uživatelských funkcí	364
	Položky nastavení uživatelských funkcí	366
	C.Fn I: Expozice	366
	C.Fn II: Snímek	367
	C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon	368
	C.Fn IV: Obsluha/Jiné	369
	Uložení uživatelské nabídky Moje menu	373
13	Referenční informace	379
	Kontrola údajů baterie	380
	Použití domovní zásuvky elektrické sítě	381
	Fotografování s dálkovým ovládním	382
	📶 Použití karet Eye-Fi	387
	Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání	390
	Mapa systému	400
	Nastavení nabídky	402
	Pokyny k řešení potíží	412
	Chybové kódy	427
	Technické údaje	428
14	Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače	443
	Úvodní příručka k softwaru	444
	Stahování a prohlížení návodů k použití softwaru (souborů PDF)	446
	Stahování snímků do počítače	447
	Rejstřík	449

Bezpečnostní upozornění

Účelem následujících upozornění je předejít zranění nebo újmě na zdraví vaší či jiné osoby. S těmito upozorněními se důkladně seznamte před použitím produktu a dodržujte je.

V případě jakýchkoli závad, problémů nebo poškození produktu se obraťte na nejbližší servisní středisko Canon nebo prodejce, u něhož jste produkt zakoupili.



Varování: Postupujte podle níže uvedených varování. V opačném případě může dojít k usmrcení či vážným zraněním.

- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli požáru, nadměrnému zahřívání, úniku chemikálií, výbuchům nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Používejte výhradně baterie, napájecí zdroje a příslušenství uvedené v návodu k použití. Nepoužívejte doma vyrobené či upravené baterie nebo výrobek, pokud je poškozen.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neopravujte baterii. Nevystavujte baterii vysokým teplotám ani ji nepájejte. Nevystavujte baterii ohni ani vodě. Nevystavujte baterii silným fyzickým nárazům.
 - Nevkládejte baterii s nesprávně natočeným kladným a záporným pólem.
 - Nenabíjejte baterii při teplotách, které jsou mimo přípustný rozsah provozních teplot nabíjení. Dodržujte dobu nabíjení uvedenou v návodu k použití.
 - Zamezte styku cizích metalických předmětů s elektrickými kontakty fotoaparátu, příslušenstvím, propojovacími kabely apod.
- Při likvidaci baterie zaizolujte elektrické kontakty páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi může způsobit požár nebo výbuch.
- Pokud se baterie při nabíjení nadměrně zahřívá nebo vydává kouř či dým, okamžitě ukončete nabíjení odpojením nabíječky baterií ze zásuvky elektrické sítě. V opačném případě může dojít k požáru, tepelnému poškození nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud z baterie unikají chemikálie, dochází ke změně její barvy či deformaci nebo vydává kouř či dým, okamžitě ji vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili. V opačném případě by mohla způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo popáleniny.
- Dbejte, aby se případné chemikálie vytekly z baterie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie vytekly z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze. I když úraz fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo špatnou citlivostí pokožky a při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami doporučujeme používat stativ.
- Neoslňujte zábleskem osoby, které řídí automobil nebo jiné vozidlo. Mohlo by dojít k nehodě.

- Pokud fotoaparát nebo příslušenství nepoužíváte, před jejich uložením vyjměte baterii a odpojte zástrčku napájení a připojovací kabely ze zařízení. Předědnete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla, požáru a korozi.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Předědnete tak možnému výbuchu nebo požáru.
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich. Hrozí možnost úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Zařízení uchovávejte mimo dosah dětí a nemluvnat, a to i v případě, že zařízení právě používáte. Řemínky a kabely mohou způsobit náhodné udušení, úraz elektrickým proudem nebo zranění. K udušení nebo zranění může také dojít, pokud dítě omylem spolkně součást nebo příslušenství fotoaparátu. Pokud dítě součást nebo příslušenství spolkně, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte ani neskladujte zařízení na prašných či vlhkých místech. Rovněž uchovávejte baterii mimo dosah kovových předmětů a uchovávejte ji s nasazeným ochranným krytem, aby nedošlo ke zkratu. Předědnete tak možnému požáru, vzniku tepla, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici ověřte, zda je to povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli možnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Zástrčku napájení vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájení mokřými rukama.
 - Při vytažování zástrčky napájení ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček napájení.
 - Nepoužívejte kabel s přerušeným vodičem nebo poškozenou izolací.
- Pravidelně odpojujte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě a suchým hadříkem očistěte okolí zásuvky od prachu. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo mastné, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a následně zkratovat zásuvku, čímž může dojít k požáru.
- Nepřipojujte baterii přímo do zásuvky elektrické sítě ani do zásuvky zapalovače cigaret v automobilu. Baterie by mohla vytéct, nadměrně se zahřívát nebo vybuchnout a způsobit požár, popáleniny nebo zranění.
- Pokud zařízení používá dítě, je třeba, aby mu způsob použití produktu důkladně vysvětlil dospělý. Ten musí také na dítě při používání zařízení dohlížet. Nesprávné použití může vést k úrazu elektrickým proudem nebo zranění.
- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát s nasazeným objektivem na slunci, aniž byste nasadili krytku objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte zařízení žádnou látkou ani ho do něčeho nebalte, když ho používáte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího krytu nebo vzniku požáru.
- Dbejte, aby fotoaparát nezmokl. Pokud produkt spadne do vody nebo pokud voda či kovový předmět vnikne do produktu, okamžitě vyjměte baterii. Předědnete tak možnému požáru, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- K čištění produktu nepoužívejte ředidlo, benzen ani jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.



Upozornění: Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě může dojít ke zranění nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte výrobek v místech s vysokou teplotou, jako například v autě při intenzivním slunečním svitu. Zařízení se může zahřát a způsobit popálení. V takovém případě může také dojít k úniku chemikálií z baterie nebo k výbuchu a následnému snížení výkonu nebo zkrácení životnosti produktu.
- Nepřenášejte fotoaparát, pokud je upevněn na stativ. Mohli byste si přivodit zranění nebo nehodu. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte výrobek po delší dobu v prostředí s nízkou teplotou. Jinak se produkt ochladí a mohl by na dotyk způsobit zranění.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Může poranit oči.

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře čistým, vyždímaným a vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebrat.
- Neblokujte činnost zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku, zrcadle, matnici atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.

- Pokud na fotoaparátu z kondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo provádíte snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

Displej LCD

- Přestože je displej LCD vyroben pomocí technologie s velmi vysokou přesností, která zaručuje více než 99,99 % efektivních pixelů, může být zbývajících 0,01 % nebo méně pixelů nefunkčních a některé body mohou mít také černou, červenou nebo jinou barvu.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

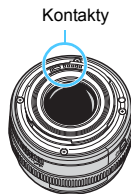
- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Šmouhy na přední straně snímače

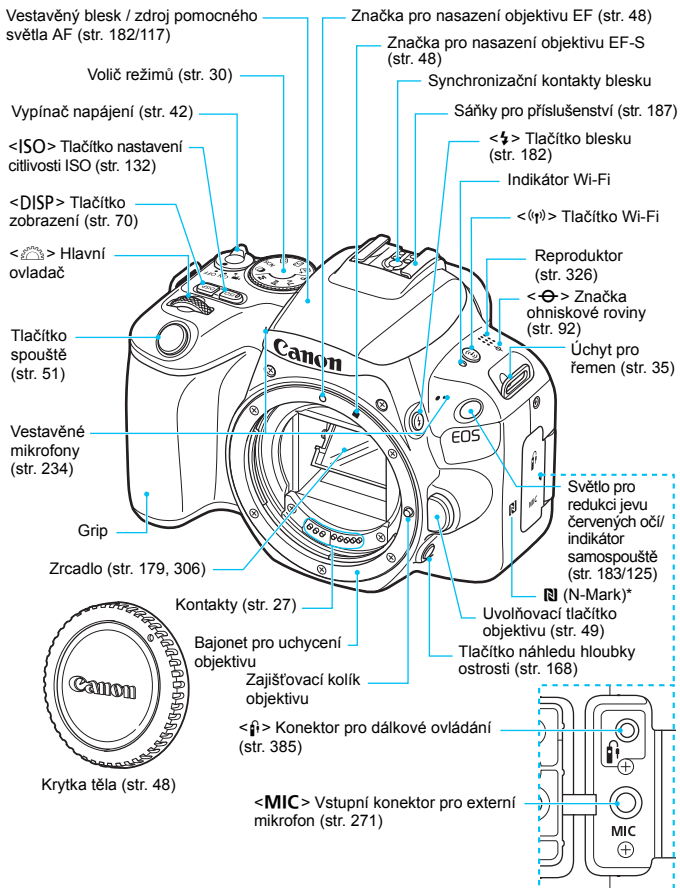
Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud jsou na snímku viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Objektiv

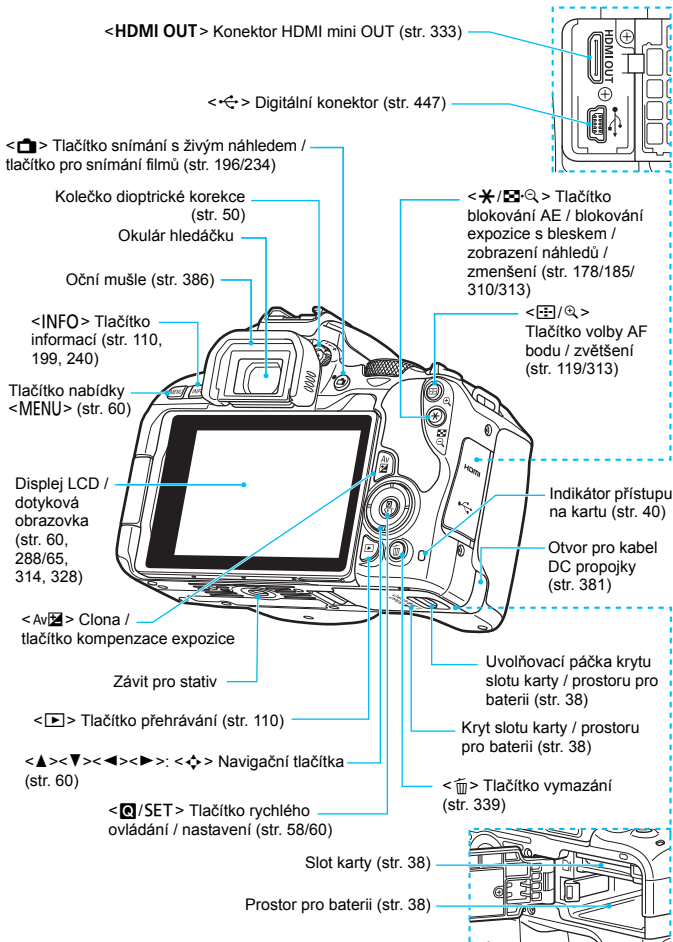
Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů.



Označení

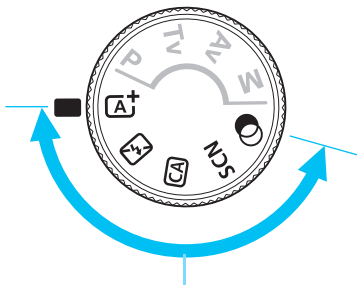


* Používá se pro připojení Wi-Fi pomocí funkce NFC.



Volič režimů

Volič režimů obsahuje režimy základní zóny a kreativní zóny.



Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

A⁺ : Automatický inteligentní scénický režim (str. 72)

CA : Kreativní automatický režim (str. 78)

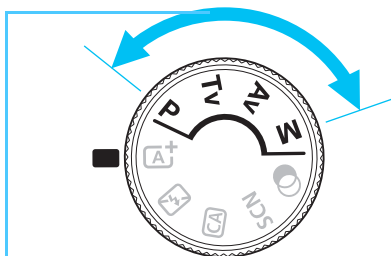
[Flash off] : Vypnutý blesk (str. 77)

SCN: Speciální scéna (str. 85)

Portrét (str. 87)	Jídlo (str. 93)
Skupinové foto (str. 88)	Světlo svíčky (str. 94)
Krajina (str. 89)	Noční portrét (str. 95)
Sport (str. 90)	Noční scéna z ruky (str. 96)
Děti (str. 91)	Ovládání HDR podsvětlení (str. 97)
Detail (str. 92)	

[Creative Filter] : Kreativní filtry (str. 100)

ČB zrnitý (str. 102)	Efekt Miniatura (str. 103)
Měkké ostření (str. 102)	HDR standardní (str. 103)
Efekt Rybí oko (str. 102)	HDR živé (str. 103)
Efekt Akvarel (str. 103)	HDR výrazné (str. 104)
Efekt Levný fotoaparát (str. 103)	HDR reliéfní (str. 104)



Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládnání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.


P : Programová automatická expozice (str. 162)

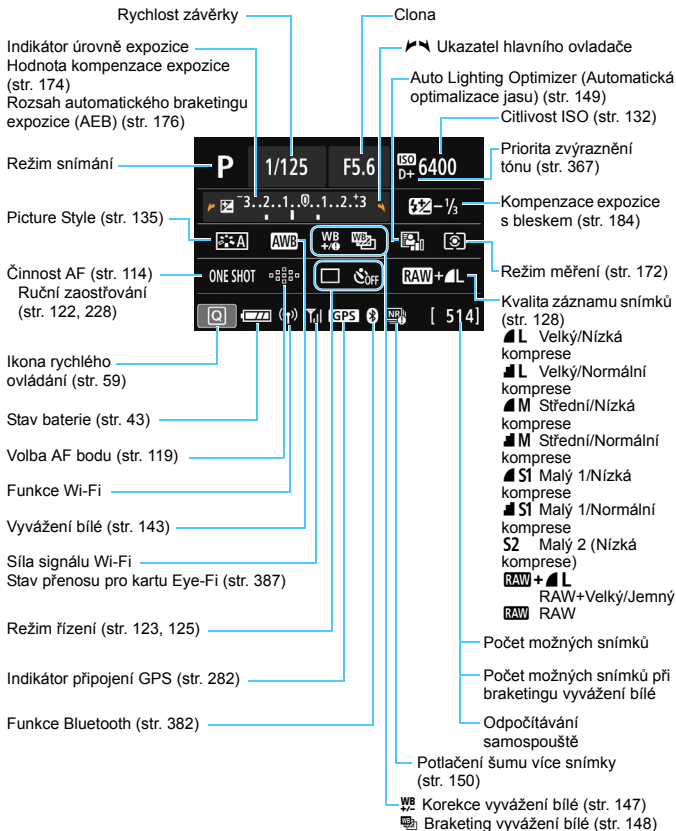
Tv : Priorita závěrky AE (str. 164)

Av : Priorita clony AE (str. 166)

M : Ruční expozice (str. 169)

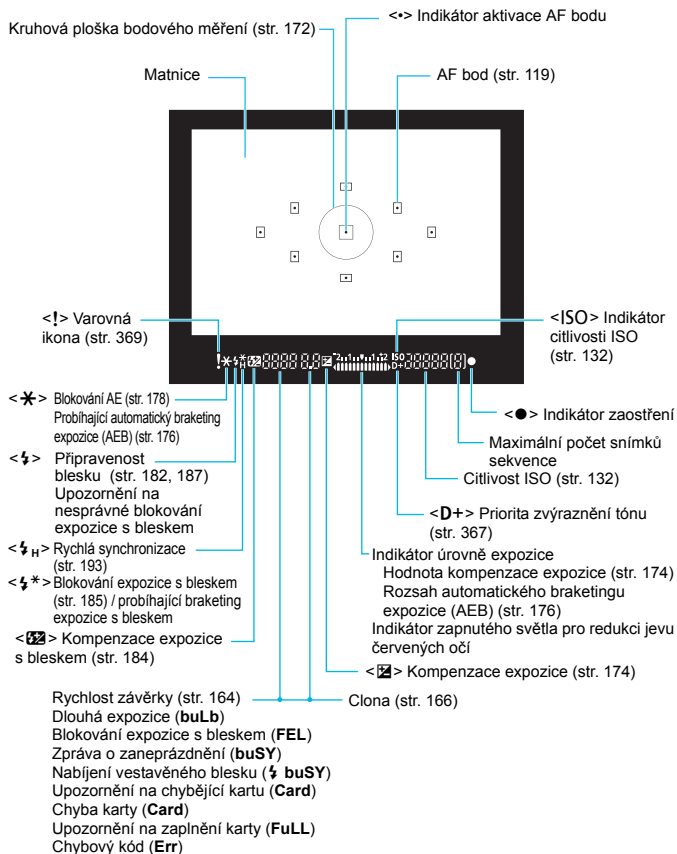
Obrazovka rychlého ovládání

(Příklad v režimu <P> s nastavenou možností [ : Obrazovka snímání: Standardní] (str. 58))



● Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

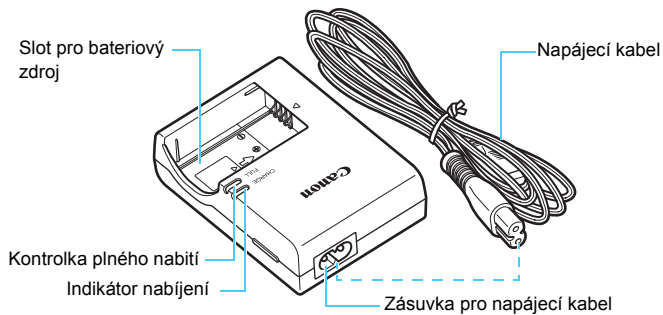
Zobrazení informací v hledáčku



- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Nabíječka baterií LC-E17E

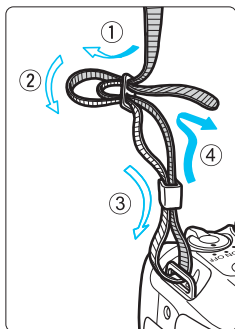
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (str. 36).



1

Začínáme a základní operace fotoaparátu

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



Přípevnění dodaného řemenu

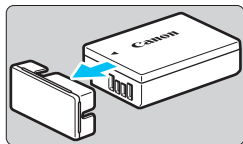
Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 386).



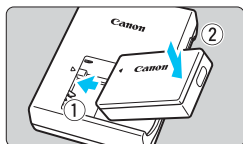
Kryt okuláru

Nabíjení baterie



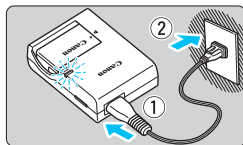
1 Sejměte ochranný kryt.

- Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.



3 Nabíjte baterii.

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení se oranžově rozsvítí.
- ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití.

- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C).** Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajících kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 h).



Tipy pro používání baterie a nabíječky

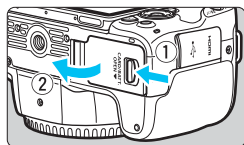
- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Před použitím baterii nabijte.
 - **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
 - **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
 - **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem (je součástí dodávky). Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
 - **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 240 V, 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
 - **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zkontrolujte schopnost dobití baterie (str. 380) a zakupte si novou baterii.
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
 - Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E17.
 - Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie a karty

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17 do fotoaparátu. Fotoaparát může používat paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC (prodávají se samostatně). Použit lze i paměťové karty SDHC nebo SDXC rychlostní třídy UHS-I. Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu.

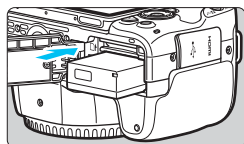
- ⚠ Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis nebo mazání.**

Vložení baterie a karty



1 Otevřete kryt.

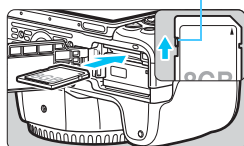
- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



2 Vložte baterii.

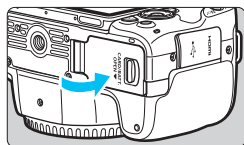
- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.

Přepínač ochrany proti zápisu



3 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.



4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na displeji LCD zobrazí počet možných snímků (str. 43).



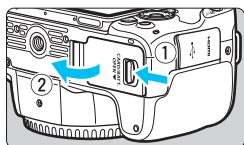
Po otevření krytu slotu karty / prostoru pro baterii dbejte na to, abyste jej neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.



- Počet možných snímků se liší v závislosti na zbývající kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO atd.
- Nastavení položky [📷 1: **Uvolnit závěrku bez karty**] na možnost [Zakázat] zajistí ochranu pro případ, že před snímáním zapomenete vložit kartu (str. 287).

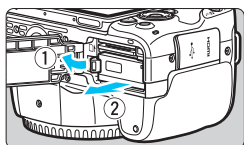
Vyjmutí baterie a karty

1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF> (str. 42).



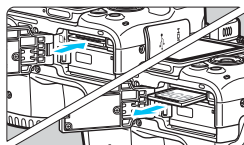
2 Otevřete kryt.

- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.
- Pokud se zobrazí zpráva [Záznam...], zavřete kryt.



3 Vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii nasadit dodaný ochranný kryt (str. 36), abyste zabránili jejímu zkratování.



4 Vyjměte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte kartu v přímém směru.

5 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

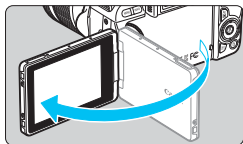


- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt slotu karty / prostoru pro baterii. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
 - **Vyjmutí karty.**
 - **Vyjmutí baterie.**
 - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
 - **Odpojení a připojení napájecího kabelu** (při použití příslušenství domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně, str. 381)).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 292).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.

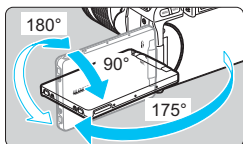
Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (str. 68). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- **Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.**
- **Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)**

Použití displeje LCD

Po odklopení displeje LCD můžete nastavit funkce nabídky, používat snímání s živým náhledem, snímat filmy nebo přehrávat fotografie a filmy. Můžete změnit směr a úhel natočení displeje LCD.

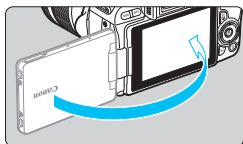


1 Vyklepnete displej LCD.



2 Otočte displej LCD.

- Odklopený displej LCD můžete otočit nahoru, dolů nebo o 180° směrem k fotografovanému objektu.
- Udávaný úhel je pouze přibližný.



3 Obrat'te jej směrem k sobě.

- Normálně používejte fotoaparát s displejem LCD natočeným k sobě.



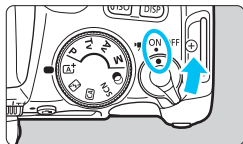
- Při otáčení displeje LCD dbejte na to, abyste jej neotáčeli prudce, a nepůsobili tak příliš velkou silou na osu otáčení (závěs).
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopeného displeje LCD omezen.




- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej LCD tak, aby obrazovka směřovala do fotoaparátu. Obrazovku můžete chránit.
- Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu zajistí otočení displeje LCD směrem k objektu zobrazení zrcadlového obrazu na obrazovce (obráceně levá/pravá).



Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na straně 44.




- <  > : Fotoaparát se zapne. Můžete snímat filmy (str. 234).
- < ON > : Fotoaparát se zapne. Můžete pořizovat fotografie.
- < OFF > : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Automatické čištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy < ON > nebo < OFF >, dojde automaticky k čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <  >.
- Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, dokonce i během čištění snímače (str. 51), dojde k zastavení čištění a vy můžete okamžitě fotografovat.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení < ON > / < OFF >, nemusí se ikona <  > zobrazit. Nejde o závadu, ale o normální chování.

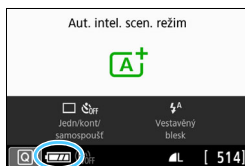
MENU Automatické vypnutí napájení





Pro úsporu baterie, pokud delší dobu nepoužijete žádný ovládací prvek fotoaparátu, dojde po uplynutí času nastaveného prostřednictvím položky [**2: Autom.vypnutí**] (str. 288). Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 51).

 Pokud přesunete vypínač napájení do polohy < OFF > v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [**Záznam...**] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Indikátor stavu baterie

Pokud je zapnuto napájení, bude stav baterie udáván jedním ze čtyř symbolů.



-  : Stav nabití baterie je dostatečný.
-  : Stav nabití baterie není dostatečný, ale fotoaparát lze stále používat.
-  : Baterie se brzy zcela vybitje. (bliká)
-  : Nabijte baterii.

Počet možných snímků při fotografování pomocí hledáčku

Teplota	Pokožová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 840 snímků	Přibližně 770 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 650 snímků	Přibližně 620 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E17, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

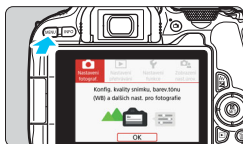


- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybitje rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Používání funkce Wi-Fi.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybití baterie než jiné objektivy.
- Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 197.
- Pomocí položky [**3**: Info baterie] zjistíte stav baterie (str. 380).

MENU Nastavení data, času a časového pásma

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásma. Provedením níže uvedených kroků nastavte nejprve časové pásmo. Nastavte ve fotoaparátu časové pásmo, v němž v současnosti žijete. Při cestování pak bude stačit pouze změnit nastavení na správné časové pásmo pro cíl vaší cesty a fotoaparát automaticky upraví datum a čas.

Uvědomte si, že hodnoty datum/čas připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data/času. Nezapomeňte nastavit správné datum/čas.



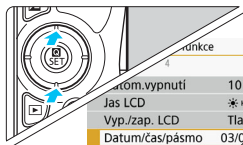
1 Zobrazení hlavních záložek.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte hlavní záložky.



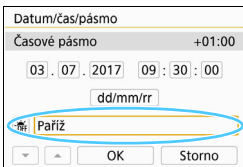
2 Na kartě [F2] vyberte položku [Datum/čas/pásma].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [F] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [F2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Datum/čas/pásma] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

- Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Postup nastavení funkcí nabídky naleznete na stránkách 60–64.
- Čas, zobrazený v kroku 3 v nabídce [Časové pásmo], je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC).

Pásma/rozdíl času

03/07/2017 09:30:00

Pásma

Paříž

Časové pásmo

03/07/2017 04:30:00

Chicago	-06:00
New York	-05:00
Caracas	-04:00
Newfoundland	-03:30
São Paulo	-03:00

SET OK

Pásma/rozdíl času

03/07/2017 04:15:00

Pásma

Rozdíl času

- 05 : 15

OK Storno

Datum/čas/pásma

(03/07/2017)

03 . 07 . 2017 04 : 30 : 00

dd/mm/rr

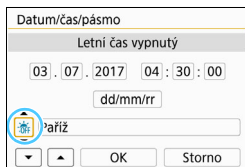
Paříž

OK Storno

- Stiskněte ještě jednou tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud není požadované časové pásmo v seznamu uvedeno, stiskněte tlačítko <MENU> a poté je provedením dalšího kroku nastavte (prostřednictvím časového rozdílu od koordinovaného světového času (UTC)).
- Časový rozdíl od času UTC nastavíte stisknutím tlačítek <◀> <▶> a výběrem parametru (+/-/hodiny/ minuty) pro položku [**Rozdíl času**].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☒>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <☐>.)
- Po zadání časového pásma a rozdílu času stiskněte tlačítka <◀> <▶>, vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.

4 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číselnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☒>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> proveďte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <☐>.)



5 Nastavte letní čas.

- Nastavte je podle potřeby.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [☀].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☑>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [☀] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



6 Ukončete nastavení.

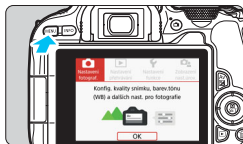
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Datum/čas/pásma a letní čas budou nastaveny a znovu se zobrazí nabídka.

! V následujících případech může dojít k vynulování nastavení data/času/pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum/čas/pásma znovu.

- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie.
- Pokud se baterie fotoaparátu zcela vybije.
- Pokud je fotoaparát po dlouhou dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu.

- Nastavené datum a čas začnou od okamžiku stisknutí tlačítka [OK] v kroku 6.
- I když je položka [☿2: Autom.vypnutí] nastavena na hodnotu [4 min] nebo méně, doba automatického vypnutí bude činit přibližně 6 minut, když se zobrazí obrazovka nastavení [☿2: Datum/čas/pásma].
- Po změně časového pásma nebo rozdílu času zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas.

MENU Výběr jazyka rozhraní



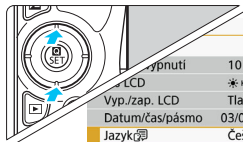
1 Zobrazení hlavních záložek.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte hlavní záložky.



2 Na kartě [F2] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [F2] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [F2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Jazyk] a stiskněte tlačítko <SET>.



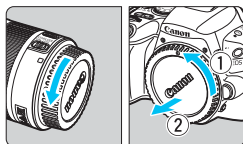
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk uživatelského prostředí se změní.

Nasazení a sejmutí objektivu

Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon typů EF a EF-S.
Všimněte si, že nemůžete použít objektivy EF-M.

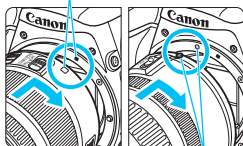
Nasazení objektivu



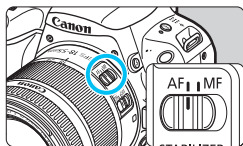
1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

Bílá značka



Červená značka



2 Nasad'te objektiv.

- Vyrovnajte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, dokud nezaskočí na místo.

3 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

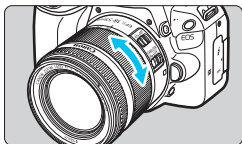
- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování.

4 Sejměte přední krytku objektivu.

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

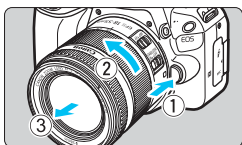
Nastavení zoomu



Otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

- Nastavení zoomu provedte před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k posunutí roviny zaostření.

Sejmutí objektivu



Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.

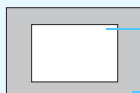


- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- **Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.**
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Pokud při fotografování pomocí hledáčku nebo při snímání s živým náhledem použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužek, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejnoměrné expozici.
- Pokud používáte objektiv typu TS-E, mohou být omezeny některé funkce posunu a otáčení, stejně jako nasazování a sejmutí objektivu.



Zorný úhel

Vzhledem k tomu, že je plocha obrazu menší než formát 35mm kinofilmu, bude efektivní zorný úhel nasazeného objektivu odpovídat objektivu s 1,6× větší vyznačenou ohniskovou vzdáleností.



Oblast snímku (přibližně)
(22,3 × 14,9 mm)

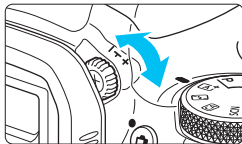
Formát pro 35mm
kinofilm (36 × 24 mm)



Pokyny pro použití objektivu naleznete v jeho návodu k použití (str. 4).


Základní operace snímání

Nastavení obrazu v hledáčku



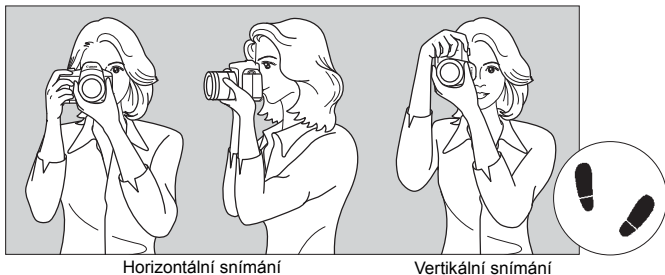
Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud neuvidíte AF body v hledáčku ostře.
- Pokud je otáčení kolečkem obtížné, sejměte oční mušli (str. 386).


 Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.

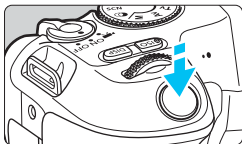


1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.

 Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 195.

Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze ho stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

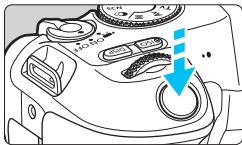
Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

V hledáčku se zobrazí nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) (☉4).

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se vypne displej LCD (str. 301).

Úplné stisknutí

Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.



Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

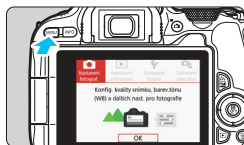
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

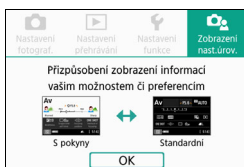
MENU Nastavení úrovně zobrazení na obrazovce

Můžete nastavit, jak se informace zobrazí na obrazovce, podle vašich předvoleb. Změňte nastavení dle potřeby.



1 Zobrazení hlavních záložek.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte hlavní záložky.



2 Vyberte kartu [📷].

- Stiskněte tlačítka <<>> a <<>> navigačních tlačítek a vyberte kartu [📷]. Pak stiskněte tlačítko <SET>.

Obrazovka snímání

Pro obrazovku rychlého ovládání při snímání s hledáčkem můžete vybrat režim [**Standardní**] nebo [**S pokyny**] (přívětivé zobrazení). Při výchozím nastavení je zvolena možnost [**S pokyny**].



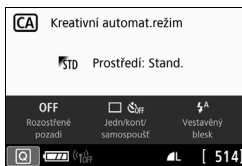
1 Vyberte položku [Obrazovka snímání].



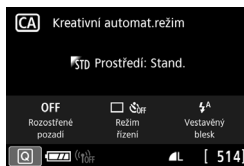
2 Vyberte způsob zobrazení.

● Ukázkové obrazovky

<CA>: S pokyny



<CA>: Standardní



<Av>: S pokyny



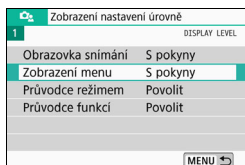
<Av>: Standardní



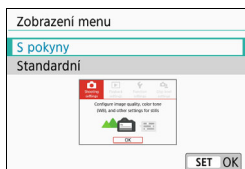
V režimech kreativní zóny, když je nastavena možnost [S pokyny] se na stránce rychlého ovládání zobrazí pouze funkce týkající se konkrétního nastaveného režimu snímání. Všimněte si, že položky, které nelze nastavit na stránce rychlého ovládání při zvolení možnosti [S pokyny] lze nastavit pomocí obrazovky nabídky (str. 61).

Zobrazení menu

Typ zobrazení můžete vybrat z možností [**Standardní**] nebo [**S pokyny**]. Pokud nastavíte možnost [**S pokyny**], popisy hlavní záložky se zobrazí po stisknutí tlačítka <MENU>. Pokud nastavíte [**Standardní**], přejdete po stisknutí tlačítka <MENU> přímo do obrazovky nabídky. Při výchozím nastavení je zvolena možnost [**S pokyny**].

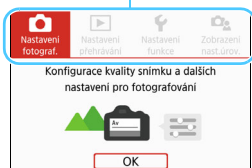


1 Vyberte položku [**Zobrazení menu**].



2 Vyberte typ zobrazení.

Hlavní karty



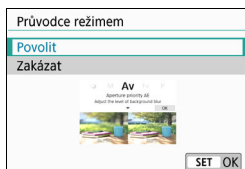
Po nastavení možnosti [**S pokyny**] se záložka [**★** (Moje menu)] nezobrazí. Chcete-li nastavit záložku Moje menu (str. 373), změňte zobrazení menu na [**Standardní**].

Průvodce režimy snímání

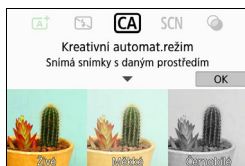
Popis režimu snímání (průvodce režimem) můžete zobrazit po přepnutí režimu snímání během snímání s hledáčkem. Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[Povolit]**.

Zobrazení nastavení úrovně	
1 DISPLAY LEVEL	
Obrazovka snímání	S pokyny
Zobrazení menu	S pokyny
Průvodce režimem	Povolit
Průvodce funkcí	Povolit

1 Vyberte položku **[Průvodce režimem]**.



2 Vyberte možnost **[Povolit]**.




3 Otáčejte voličem režimů.

- ▶ Zobrazí se popis zvoleného režimu snímání.



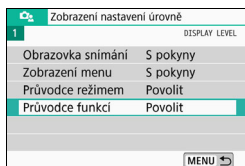
4 Stiskněte klávesu **<▼>**.

- ▶ Zobrazí se zbylá část popisu.
- Po stisknutí tlačítka **<SET>** popis zmizí a zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.
- V režimech snímání **<SCN>** a **<📷>** se zobrazí obrazovka výběru režimu snímání.

 V kroku 3 a 4, pokud klepnete na tlačítko **[OK]** nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny, popis zmizí a zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

Průvodce funkcí

Pokud používáte rychlé ovládání nebo položky menu nastavení, můžete zobrazit stručný popis funkcí a možností (průvodce funkcí). Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[Povolit]**.



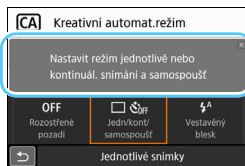
1 Vyberte položku **[Průvodce funkcí]**.



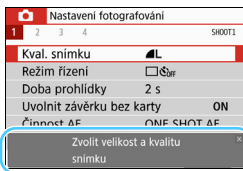
2 Vyberte možnost **[Povolit]**.

● Ukázkové obrazovky

Obrazovka rychlého ovládání



Obrazovka nabídky



Průvodce funkcí

Popis zmizí, jakmile na něj klepnete nebo budete pokračovat v operaci.


Tipy pro snímání

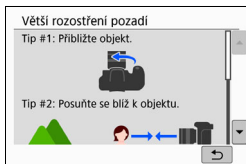
Tipy pro snímání se zobrazí, když je pro položku [**Obrazovka snímání**] nastavena možnost [**S pokyny**] (str. 52) a v důsledku nastavení fotoaparátu nastane libovolný z následujících stavů. V režimech základní zóny se tipy k snímání zobrazí bez ohledu na nastavení [**Obrazovka snímání**].

- Chcete ještě více rozmazat pozadí (nastavením nejnižšího clonového čísla v režimu <Av>).
- Obraz je pravděpodobně přeexponován.
- Obraz je pravděpodobně podexponován.
- Pravděpodobně dojde k rozhýbání fotoaparátu (pouze v režimech základní zóny).



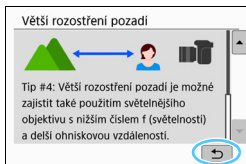
1 Klepněte do rámečku oblasti.

- ▶ Zobrazí se tipy k snímání.
- Tipy k snímání můžete také zobrazit stisknutím tlačítka <  >.



2 Zkontrolujte tipy k snímání.

- Posouvat se nahoru nebo dolů můžete klepáním na obrazovku.
- Posouvat se můžete také stisknutím tlačítek <▲> <▼>.



3 Klepněte na tlačítko [].

- ▶ Tipy k snímání zmizí a znovu se objeví obrazovka v kroku 1.
- Tipy k snímání můžete také skrýt stisknutím <SET>.

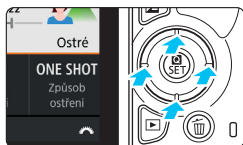
Rychlé ovládání funkcí snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD s intuitivním ovládáním. To se nazývá rychlé ovládání.





1 Stiskněte tlačítko (10).

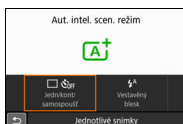
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



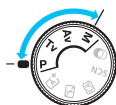
2 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím navigačních tlačítek  vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 56).
- Otáčením voliče  změňte nastavení.

Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny



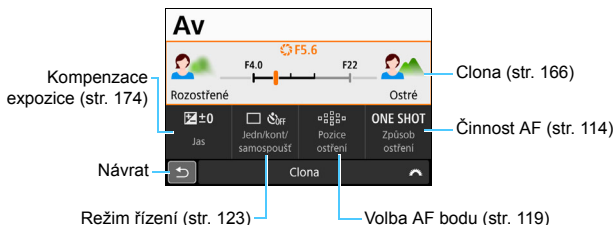
3 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zobrazí se pořízený snímek.

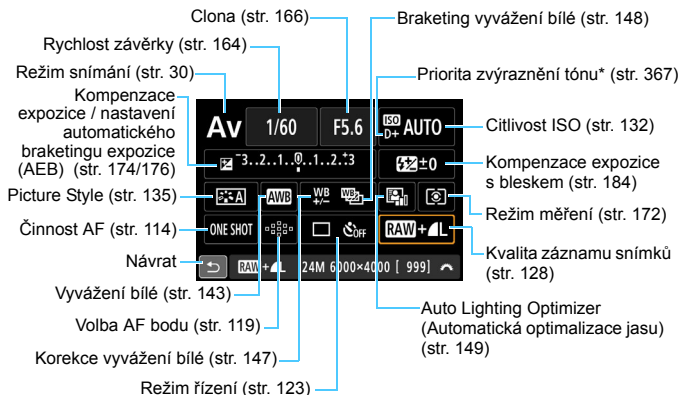
- Informace o funkcích, které lze nastavit v režimech základní zóny, a postupy jejich nastavení naleznete na straně 107.
- V krocích 1 a 2 můžete také klepnout na displej LCD a provést operaci (str. 65).

Ukázka obrazovky rychlého ovládání

- Když je nastavena možnost [📷 : Obrazovka snímání: S pokyny]



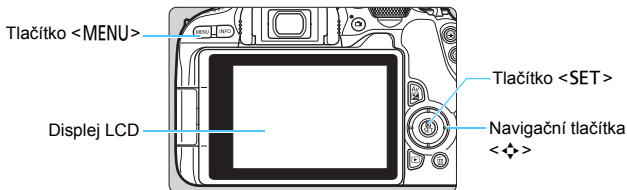
- Když je nastavena možnost [📷 : Obrazovka snímání: Standardní]



* Tyto funkce nelze nastavit pomocí rychlého ovládání.

MENU Funkce nabídky a konfigurace

Pomocí nabídek můžete nakonfigurovat různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum/čas atd.



Obrazovka nabídky

Zobrazené karty a položky nabídek se budou lišit podle režimu snímání.

Režimy základní zóny



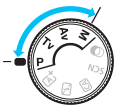
Nastavení fotografování	
Kval. snímku	L
Režim řízení	<input type="checkbox"/> OFF
Doba prohlídky	2 s
Uvolnit závěrku bez karty	ON
Red. červ. očí	Zakázat
Sním.s živ.náhl.	Povolit

Snímání filmů



Nastavení fotografování	
Velik. film. záz.:	1080i 30FPS IPB 1024
Digitální zoom	Zakázat
Zvukový záznam	Auto
Korekce odchylky objektivu	-
Elektronický MF objektivu	OFF

Režimy kreativní zóny



Sekundární karty

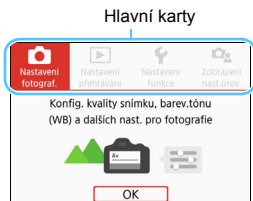
Položky nabídky

Nastavení fotografování	
1 2 3 4	SHOOT1
Kval. snímku	L
Režim řízení	<input type="checkbox"/> OFF
Doba prohlídky	2 s
Uvolnit závěrku bez karty	ON
Činnost AF	ONE SHOT AF
Elektronický MF objektivu	OFF

Nastavení nabídky

Postup nastavení položek nabídky

- Když je nastavena možnost [ : Zobrazení menu: S pokyny]



1 Zobrazení hlavních záložek.

- Po stisknutí tlačítka <MENU> se zobrazí hlavní záložky a popis vybraných záložek.

2 Vyberte hlavní záložku.



- Každým stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> přepnete na další hlavní kartu (skupina funkcí).

3 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obrazovku nabídky.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku hlavní záložky, stiskněte tlačítko <MENU>.



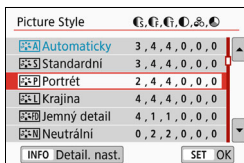
4 Vyberte vedlejší záložku.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> vyberte vedlejší kartu.
- V tomto návodu například karta [ 4] odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána karta  (Fotografování) [4].



5 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím navigačních tlačítek <▲> <▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Vyberte nastavení.

- Stisknutím navigačních tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavení. (Některá nastavení se zvolí pomocí tlačítek <▲> a <▼> a další se zvolí pomocí tlačítek <◀> a <▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



7 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- ▶ Pokud změníte nastavení z výchozího, bude uvedeno modrou barvou (dostupné pouze pro položky nabídky na záložce [📷]).

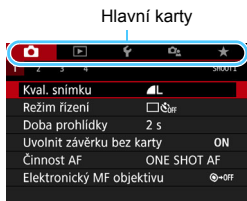
8 Ukončete nastavení.

- Dvojitým stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k fotografování.



- V kroku 2 můžete také použít volič <📷>.
- Můžete také přejít na obrazovku nabídky klepnutím na tlačítko [OK] v kroku 3.
- V krocích 2 až 8 můžete také klepnout na displej LCD a provést operaci (str. 65).
- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že je zobrazena obrazovka nabídky.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 402.

- Když je nastavena možnost [📷]: Zobrazení menu: Standardní]



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.

2 Vyberte příslušnou kartu.

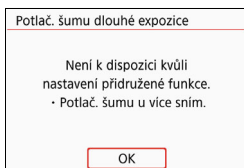
- Otáčením voliče <🌓> nebo stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte hlavní kartu a vedlejší kartu.
- V tomto návodu například karta [📷4] odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána karta 📷 (Fotografování) [4].
- Následné operace jsou stejné jako pro [📷: Zobrazení menu: S pokyny]. Viz kroky na stránce 61, počínaje krokem 5.
- Pro opuštění nastavení jednou stiskněte tlačítko <MENU>.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Pokud je nastavena možnost
[Potlač. šumu u více sním.]



Šedě zobrazené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte šedě zobrazenou položku nabídky a stiskněte tlačítko <SET>. Šedě zobrazenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení funkce, která ji přepisuje.

Možná nebude možné zobrazit funkci potlačení pro některé ztmavené položky v nabídce.

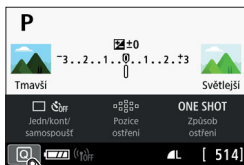
Pomocí možnosti **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** na obrazovce **[4: Vymazat nastavení]** můžete obnovit výchozí nastavení funkcí nabídek (str. 298).

Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky

Fotoaparát můžete ovládat klepnutím na displej LCD (dotykový panel) pomocí prstů.

Klepnutí

Vzorová obrazovka (obrazovka rychlého ovládání)




- Klepněte prstem na displej LCD (krátce se prstem dotkněte displeje a poté z něj prst sejměte).
- Klepnutím můžete vybírat nabídky, ikony atd. zobrazené na displeji LCD.
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [Q↵] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



Operace, které je možné provést klepnutím na obrazovku

- Nastavení funkcí nabídek po stisknutí tlačítka <MENU>
- Rychlé ovládání
- Nastavení funkcí po stisknutí tlačítka <ISO> nebo <±>
- Automatické zaostřování dotykem a expozice dotykem při snímání s živým náhledem
- Volba AF bodu při snímání filmu
- Nastavení funkcí při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání

 Pokud je položka [☘3: Tón] nastavena na možnost [Dotkněte se 🔊], nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace (str. 287).

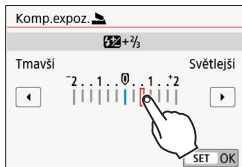
Tažení

Vzorová obrazovka (obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte displeje LCD.

Vzorová obrazovka (zobrazení stupnice)



Operace, které je možné provést tažením prstu po obrazovce

- Výběr karty nebo položky nabídky po stisknutí tlačítka <MENU>
- Nastavení pomocí zobrazení stupnice
- Rychlé ovládání
- Zvolení AF bodů
- Nastavení funkcí při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání

MENU Nastavení odezvy ovládání dotykem



1 Vyberte položku [Ovládání dotykem].

- Na kartě [F3] vyberte položku [Ovládání dotykem] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zvolte nastavení odezvy ovládání dotykem.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Možnost [Standardní] představuje běžné nastavení.
- Možnost [Citlivé] poskytuje rychlejší odezvu na dotykovou obrazovku než možnost [Standardní]. Zkuste použít obě nastavení a vyberte to, které upřednostníte.
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [Zakázat].

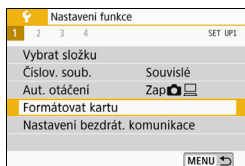
⚠ Upozornění pro operace ovládání dotykem

- Vzhledem k tomu, že displej LCD není citlivý na tlak, nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty nebo kuličkové pero.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty.
- Pokud je displej LCD vlhký nebo máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V takovém případě vypněte napájení a otřete displej vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepků na displej LCD může dojít ke zhoršení odezvy dotykového ovládání.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti [Citlivé] může být odezva na dotykovou operaci špatná.

MENU Formátování karty

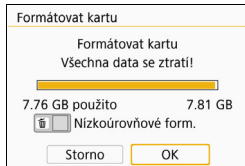
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo jiného zařízení.



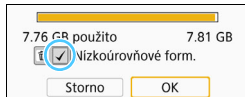
1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**F1**] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Proběhne formátování karty.
- Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <☑>, aby se k položce [Nizkoúrovňové form.] doplnilo zatržítko <☑>, a poté vyberte položku [OK].



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.



Funkci [Formátovat kartu] použijte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 427).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování provedte, pokud se rychlost zápisu nebo čtení karty zdá nízká nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat nepatrně déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky [**Storno**]. I v tomto případě bude normální formátování již dokončeno a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

● Formáty souborů na kartě

Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.

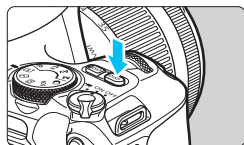
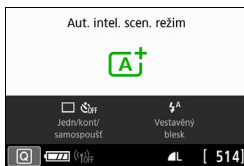
Při snímání filmu pomocí karty naformátované ve formátu exFAT bude film zaznamenán do jednoho souboru (místo rozdělení do více souborů) i když překročí 4 GB. (Velikost videosouboru filmu překročí 4 GB.)



- Pokud naformátujete SDXC kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a karta se může stát nepoužitelnou. Některé operační systémy počítačů nebo čtečky karet nemusí rozpoznat kartu naformátovanou ve formátu exFAT.
- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.
- **Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.**

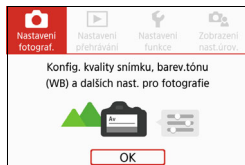
Přepnutí zobrazení na displeji LCD

Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku rychlého ovládání, obrazovku nabídek, pořízené snímky atd.



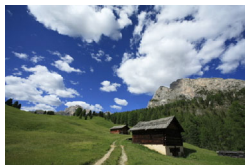
- Když zapnete napájení, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Pak můžete zkontrolovat aktuální nastavení funkcí snímání.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. A po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.**
- Zobrazení můžete také vypnout stisknutím tlačítka <DISP>. Opětovným stisknutím tlačítka zobrazení zapnete.

Funkce nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

Zachycený snímek



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

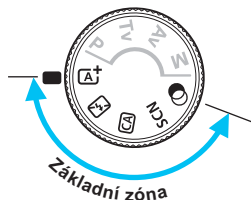
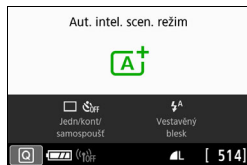
- Můžete nastavit funkci [🔌2: Vyp./zap. LCD] tak, aby se displej LCD nevypínal nebo nezapínal (str. 301).
- I když je zobrazena obrazovka nabídky nebo zachycený snímek, bude stisknutím tlačítka spouště možné okamžitě fotografovat.

2

Základní fotografování a přehrávání snímků

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků, a postup přehrávání snímků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše automaticky (str. 107, 390). Jelikož také pokročilé nastavení funkcí snímání nelze změnit, můžete si užívat fotografování bez obav ze zkažených snímků vlivem chybného ovládání.



Před snímáním v režimu <SCN> nebo <☺>

Pokud je vypnutý displej LCD, můžete stisknutím tlačítka <Q> (str. 85, 100) před zahájením fotografování zkontrolovat, který režim snímání je nastaven.

* <SCN>: Speciální scéna

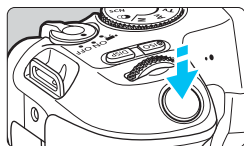
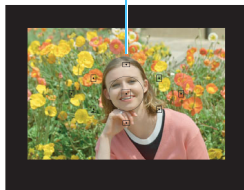
* <☺> : Kreativní filtry

[A⁺] Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

[A⁺] je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky nastavit zaostření na fotografiích nebo pohybujících se předmětech zjišťováním pohybu předmětu (str. 75).



AF bod



Indikátor zaostření


1 Přesuňte volič režimů do polohy **[A⁺]**.

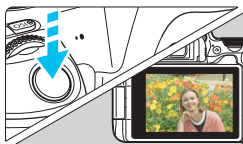
2 Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt.

- Fotoaparát k zaostření použije všechny AF body a zaostří normálním způsobem na nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte střed AF bodu.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Prvky objektivu se zaostří.
- ▶ Po zaostření krátce červeně zabliká tečka uvnitř AF bodu, pomocí kterého dosáhnete zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor zaostření **[●]** v hledáčku.
- ▶ Za nedostatečného osvětlení se AF body krátce červeně rozsvítí.
- ▶ V případě potřeby se automaticky zvedne vestavěný blesk.

 Pokud se v kroku 1 zobrazí popis režimu snímání, stisknutím tlačítka **[SET]** jej skryjte (str. 55).



4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zachycený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu cca 2 s.
- Po ukončení snímání zatlačte vestavěný blesk prsty zpět.



Režim <AF+> vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny a vyberte jiný styl Picture Style než <Picture Style A>. Poté vyfotografujte snímek znovu (str. 135).



Časté dotazy

- **Indikátor zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
 - Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 51).
 - Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.
 - Vyberte AF bod blízko místa, na které chcete zaostřit (str. 119). Východí nastavení představuje automatický výběr AF.
- **Rozsvítí se více AF bodů současně.**
 Zaostření bylo dosaženo ve všech bodech, které červeně blikají. Můžete pořídit snímek, dokud bude svítit AF bod pokrývající cílový objekt.

- **Zvuková signalizace stále vydává tichý tón. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.)**

Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.) Můžete pořizovat ostré snímky pohybujícího se subjektu. Uvědomte si, že v tomto případě nebude pracovat blokování zaostření (str. 75).

- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nezaostří na fotografovaný objekt.**

Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- **Byl emitován záblesk, pokud bylo denní světlo.**

Při fotografování objektu v protisvětle může být emitován záblesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu. Pokud nechcete, aby se emitoval záblesk, použijte rychlé ovládání a nastavte položku [Záblesk vestav. blesku] na možnost [☺] (str. 106) nebo nastavte režim <☺> (Vypnutý blesk) a vyfotografujte snímek (str. 77).

- **Vestavěný blesk emitoval záblesk a výsledný snímek je mimořádně jasný.**

Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je při snímání s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).

- **Při nedostatku světla vydal vestavěný blesk několik záblesků.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Efektivní dosah je přibližně 4 metry. Uvědomte si, že vestavěný blesk bude při nepřetržitém emitování záblesků vydávat zvuky. Nejde o závadu, ale o normální chování.

- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírodně tmavá.**


Jelikož byl fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, vytvořil se na snímku stín od tubusu objektivu. Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

A⁺ Techniky fotografování v plně automatickém režimu (automatickém inteligentním scénickém režimu)

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnovat vyváženější snímek s příjemným pozadím a novou perspektivou.

V režimu <A⁺> stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, změňte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště pořídte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu <SCN: 

Fotografování pohyblivých objektů




Pokud se v režimu <A⁺> fotografovaný objekt při zaostřování nebo po zaostření pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. (Zvuková signalizace bude stále vydávat tichý signál.) Dokud se bude AF bod nacházet na objektu, zatímco bude stisknuté tlačítko spouště do poloviny, bude fotoaparát nepřetržitě zaostřovat. V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.

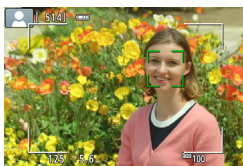
Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“. Podrobné informace naleznete na straně 195.



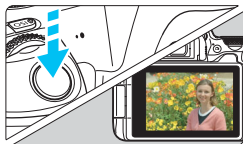
1 Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.




2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

Můžete také otočit displej LCD pro různé úhly (str. 41).



Normální úhel



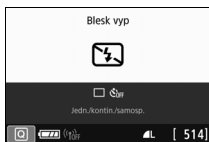
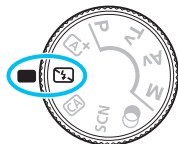
Malý úhel



Velký úhel

Snímání bez možnosti použití blesku

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, například v muzeu nebo podvodním světě, použijte režim (Blesk vyp.).



Tipy k snímání

- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, použijte širokouhý konec k omezení rizika rozmazání snímku, způsobeného rozhýbáním fotoaparátu když držíte fotoaparát v ruce.
- **Fotografujte portréty bez blesku.**
Při nedostatečném osvětlení požádejte fotografovanou osobu, aby zůstala bez hnutí, dokud nebude pořízen snímek. Jakýkoli pohyb objektu během snímání může mít za následek rozmazání objektu na snímku.

CA Kreativní automatický režim

<CA> je plně automatický režim snímání, který je o úroveň pokročilejší než režim <A+>. Před fotografováním můžete upravit prostředí fotografie, rozmazání pozadí apod.

Stisknutím tlačítka <Q> můžete nastavit funkce 1. Snímky podle prostředí, 2. Rozmazané pozadí, 3. Režim řízení a 4. Záblesk vestavěného blesku pomocí rychlého ovládání.

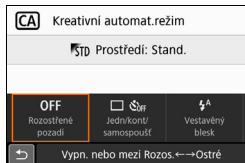
* Zkratka <CA> označuje Kreativní automatický režim.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.



2 Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).
▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

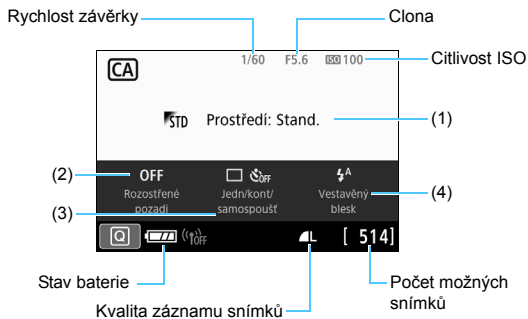


3 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 56).
- Postup nastavení a podrobné informace o jednotlivých funkcích naleznete na stranách 79–84.


4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.








Pokud po nastavení fotoaparátu na snímání s živým náhledem nastavíte funkci (1) nebo (2), uvidíte výsledný efekt na obrazovce před zahájením snímání.



(1) Snímky podle prostředí


Můžete vybrat prostředí, které chcete zachytit na snímcích, a poté s pomocí tohoto nastavení fotografovat. Otáčením voliče <  > vyberte prostředí. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <SET>. Podrobné informace naleznete na straně 82.

(2) Rozmazané pozadí




- Pokud je nastavena možnost **[OFF]**, stupeň rozmazání pozadí se změní v závislosti na jas.
- Je-li nastavena jakákoli jiná možnost než **[OFF]**, můžete rozmazání pozadí upravit bez ohledu na jas.
- Čím dále posunete kurzor doprava pomocí voliče <  >, tím bude pozadí snímku vypadat ostřeji.
- Čím dále posunete kurzor doleva pomocí voliče <  >, tím bude pozadí kolem objektu více rozmazané. Uvědomte si, že v závislosti na světelnosti objektivu nemusí být možné zvolit některá nastavení posuvníku (jsou označena symbolem •).
- Při ovládání voliče <  > během snímání s živým náhledem se na displeji LCD zobrazí zpráva **[Simulace rozmazání]**. Můžete vidět stupeň rozmazání v popředí a v pozadí v kontrastu s objekty, které jsou zaostřené během nastavení (při zobrazení **[Simulace rozmazání]**).
- Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 87.
- Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování.
- Tuto funkci nelze nastavit, pokud používáte blesk. Pokud je nastaven režim blesku <  > a zvolíte rozmazání pozadí, automaticky se nastaví režim <  >.

 Pokud je během snímání s živým náhledem povolena funkce **[Simulace rozmazání]**, může obraz zobrazený s blikající ikonou <  > (str. 199) obsahovat více šumu než skutečně zaznamenaný snímek, případně může vypadat tmavší.

(3) Režim řízení: Pro výběr volby použijte < >. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <SET >.

< > **Jednotlivé snímky:**

Umožňuje fotografovat snímky po jednom.

< > **Kontinuální snímání:**

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 5,0 snímků za sekundu.

< > < > **Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání**

(při použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně)):


Snímek bude pořízen 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště. Pomocí zařízení BR-E1 lze také fotografovat s dálkovým ovládáním.

< > **Samospoušť: 2 s:**

Snímek bude pořízen 2 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště.

< > **Samospoušť: Kontinuální:**

Stisknutím tlačítek <▲ > <▼ > nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat. Deset sekund poté, co stisknete tlačítko spouště, se pořídí nastavený počet snímků.





(4) Záblesk vestavěného blesku: Otáčením voliče < > vyberte požadované nastavení. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <SET >.

< > **Automatický vestavěný blesk:** Záblesk je emitován automaticky, je-li to potřebné.

< > **S vestavěným bleskem:** Záblesk je emitován vždy.

< > **Bez vestavěného blesku:** Blesk je vypnutý.



- Při použití samospouště si prostudujte poznámky  na straně 126.
- Informace o fotografování s dálkovým ovládáním naleznete na straně 382.
- Když je fotoaparát spárován se zařízením BR-E1, symbol < > se změní na symbol < > (str. 384).
- Při použití < > si zobrazte část „Snímání bez možnosti použití blesku“ na stránce 77.

Snímek podle volby prostředí

Prostředí	Efekt prostředí
STD Prostředí: Standardní	Žádné nastavení
V Živé	Slabý / Standardní / Silný
S Měkké	Slabý / Standardní / Silný
W Teplé	Slabý / Standardní / Silný
I Ostré	Slabý / Standardní / Silný
C Chladné	Slabý / Standardní / Silný
B Světlejší	Slabý / Střední / Vysoký
D Tmavší	Slabý / Střední / Vysoký
M Černobílý	Modrý / Č/B / Sépiový



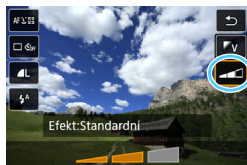
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka < > zobrazte obraz živého náhledu.



2 Pomocí rychlého ovládání vyberte požadované prostředí.

- Stiskněte tlačítko < > ().
- Stisknutím tlačítek < > < > vyberte možnost [**Prostředí: Stand.**]. Na obrazovce se zobrazí nabídka [**Snímky podle prostředí**].
- Stisknutím tlačítek < > < > vyberte požadované prostředí.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.



3 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte efekt tak, aby se ve spodní části obrazovky zobrazil text [Efekt].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný efekt.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu možnost [FSD **Prostředí: Stand.**].



- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako zachycený snímek.
- Efekt prostředí může být omezen na snímcích s bleskem.
- Při fotografování venku nemusí mít obraz živého náhledu, který vidíte na displeji LCD, přesně stejný jas nebo prostředí jako skutečný zachycený snímek. Nastavte položku [F2: **Jas LCD**] na hodnotu 4 a podívejte se na obraz živého náhledu, jak brání venkovnímu světlu v ovlivnění zobrazení snímku.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování této funkce zobrazen obraz živého náhledu, spusťte ovládání z kroku 2.

Nastavení prostředí

STD Prostředí: Standardní

Poskytuje standardní charakteristiky obrazu.

V Živé

Objekt vypadá ostře, jasně a živě. Užitečné, pokud chcete, aby snímek vypadal působivěji než při nastavení [**STD** **Prostředí: Stand.**].

S Měkké

Objekt je méně definovaný, což poskytuje snímku měkčí a něžnější vzhled. Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

W Teplé

Objekt je méně definovaný s teplejším barevným nádechem, což poskytuje snímku teplejší a jemnější vzhled. Vhodné pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

I Ostré

Za účelem dosažení ostřejšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížený v celém obrázku. Užitečné, pokud chcete učinit osoby nebo živé objekty nápadnější.

C Chladné

Celkový jas se nepatrně sníží a použije se chladnější barevný nádech na snímku. Užitečné, pokud chcete, aby objekt ve stínu vypadal klidněji a působivěji.

B Světlejší

Snímek vypadá světlejší.

D Tmavší

Snímek vypadá tmavší.

M Černobílý

Snímek se změní na černobílý. Pro monochromatické snímky lze zvolit modré, černobílé nebo sépiové provedení.

SCN: Režim Speciální scéna

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

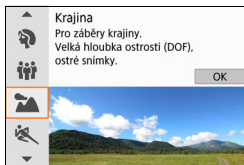
* Zkratka <SCN> označuje režim Speciální scéna.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.



2 Stiskněte tlačítko <Q>.




3 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení režimu snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení můžete také provést otáčením voliče <⚙️>.

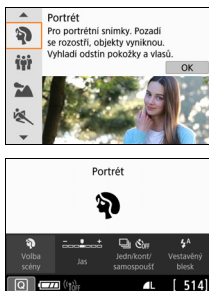
Režimy snímání dostupné v režimu <SCN>

Režim snímání		Strana
	Portrét	str. 87
	Skupinové foto	str. 88
	Krajina	str. 89
	Sport	str. 90
	Děti	str. 91
	Detail	str. 92

Režim snímání		Strana
	Jídlo	str. 93
	Světlo svíčky	str. 94
	Noční portrét	str. 95
	Noční scéna z ruky	str. 96
	Ovládání HDR podsvětlení	str. 97


Fotografování portrétů

Režim (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.




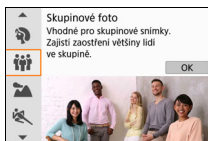
Tipy k snímání

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**
Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.
- **Použijte teleobjektiv.**
Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. Podle potřeby se přesuňte blíže.
- **Zaostřete na tvář.**
Zkontrolujte, zda svítí AF bod, jenž se nachází na tváři. Při fotografování detailů tváře zaostřete na oči.

 Výchozí nastavení je (Kontinuální snímání). Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně (max. cca 5,0 snímku/s) k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného subjektu.

Snímání skupinových fotografií

Použijte režim <> (Skupinové foto) k fotografování skupinových fotografií. Můžete pořídít snímky, na kterých budou zaostřeni lidé v popředí i v pozadí.




Tipy k snímání

- **Použijte širokoúhlý objektiv.**

Když používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec k usnadnění zaostření všech osob ve skupině zároveň, od přední řady po zadní. Také pokud mezi objekty a fotoaparátem vytvoříte odstup (takže budou v záběru celá těla osob), dojde ke zvýšení hloubky ohniskového rozsahu.


- **Pořídte více snímků skupiny.**

Doporučujeme pořídít více fotografií pro případ, že některé osoby zavřou oči.

 Prostudujte si upozornění na straně 98.

- Při snímání v interiéru nebo při nedostatku světla podržte fotoaparát v klidu nebo použijte stativ a zabraňte tak otřesům fotoaparátu.
- Jas snímku můžete nastavit pomocí možnosti [Jas].

Fotografování krajiny

Režim <> (Krajina) použijte pro široké scenérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.




Tipy k snímání

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.


- **Fotografování nočních snímků.**

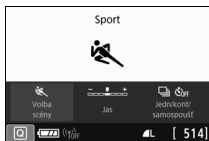
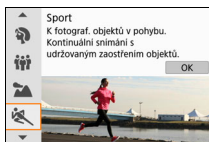
Režim <> je vhodný také pro noční scény, protože je v něm deaktivován vestavěný blesk. Při fotografování nočních scén použijte stativ, abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.



- Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

Fotografování pohyblivých objektů

Režim < > (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.




Tipy k snímání

● **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.


● **K zaostřování použijte středový AF bod.**

Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte automatické zaostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření <●> blikat.

Výchozí nastavení je < > (Kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně, přičemž funkce automatického zaostřování bude průběžně reagovat na změny v pohybu objektu.





- Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.
- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

Fotografování dětí


Pokud chcete nepřetržitě zaostřovat na pobíhající děti a fotografovat je, použijte režim < > (Děti). Odstíny pleti budou vypadat zdravě.

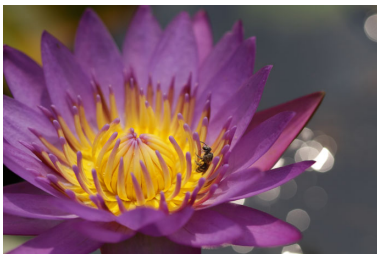
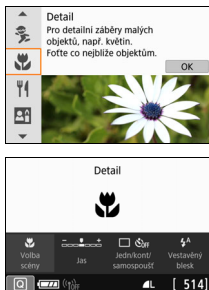


Tipy k snímání

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**
Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte automatické zaostření. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření < > blikat.
- **Fotografujte kontinuálně.**
Výchozí nastavení je < > (Kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořídíte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Přidržením tlačítka spouště můžete snímat kontinuálně a ponechat funkci automatického zaostřování, aby zachytila změny ve výrazu a pohybu tváře objektu.
-  Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí upozornění „ buSY“ a snímek nebude možno pořídít. Pořídíte snímek, až toto upozornění zmizí.
- Prostudujte si upozornění na straně 98.

Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).





Tipy k snímání

- **Použijte jednoduché pozadí.**

Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.

- **Přesuňte se co nejbliž k fotografovanému objektu.**

Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivěch se nachází označení, jako je <0.25m/0.8ft>. Minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky <> (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu a nelze dosáhnout zaostření, bude blikat indikátor zaostření <>. Pokud je aktivován vestavěný blesk a dolní část snímku je nepřírozeně tmavá, přesuňte se trochu dále od objektu a zkuste to znovu.

- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**

Když používáte objektiv se zoomem, bude objekt při nastavení krajní polohy pro teleobjektiv vypadat větší.

🍴 Fotoграфování jídla


Při fotoграфování jídla použijte režim <🍴> (Jídlo). Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž podle světelného zdroje bude na snímcích pořízených pod wolframovým světlem potlačen červený nádech atd.

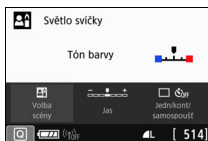


💡 Tipy k snímání

- **Změňte tón barvy.**
Můžete změnit nastavení položky [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k textu [Teplé]. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu [Chladné].
- **Vyvarujte se použití blesku.**
Pokud použijete blesk, může se světlo odrazit od talíře nebo jídla, čímž způsobí nepřírozené stíny. Proto je ve výchozím nastavení zvolen režim <📷> (Bez vestavěného blesku). Při fotořování v místech s nedostatečným osvětlením se snažte zabránit rozhybání fotoaparátu.
- Tento režim sice umožňuje fotořovat jídlo v barevných tónech vzbuzujících chuť k jídlu, lidi však mohou pak mít na fotografiích nevhodný barevný tón kůže.
- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na obrazovce více zdrojů světla, teplý barevný odstín snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku se položka [Tón barvy] přepne na standardní nastavení.

Fotografování portrétů při světle svíčky

Když chcete fotografovat osoby při světle svíčky, použijte režim < > (Světlo svíčky). Atmosféra svíčky se odráží v tónech barvy snímku.




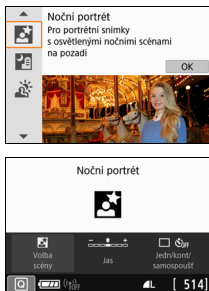
Tipy k snímání

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**
Zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté pořídte fotografii.
- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatečném osvětlení bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky v hledáčku. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené rozhýbáním fotoaparátu tak, že pro objektiv nastavíte krajní polohu pro širokouhlý záběr.
- **Změňte tón barvy.**
Můžete změnit nastavení položky [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech světla svíčky, upravte nastavení směrem k textu [Teplé]. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu [Chladné].

- Snímání s živým náhledem není možné.
- Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 117).

Fotografování nočních portrétů (se stativem)

Když chcete fotografovat osoby v noci a dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <  > (Noční portrét). Doporučujeme použít stativ.



Tipy k snímání



● **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Jelikož se mohou otřesy fotoaparátu vyskytovat při fotografování v ruce, použijte také stativ.

● **Zkontrolujte jas objektu.**

Při nedostatečném osvětlení bude vestavěný blesk automaticky emitovat záblesk, aby bylo dosaženo správné expozice fotografovaného objektu. Vezměte na vědomí, že doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.


● **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

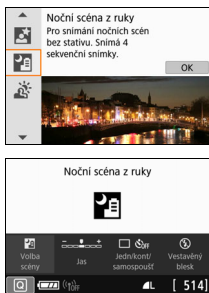
U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhybání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech <  > a <  >.



- Požádejte fotografovanou osobu, aby se nehýbala ani po emitování záblesku.
- Při společném použití samospouště a blesku se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.
- Prostudujte si upozornění na straně 98.

Fotografování nočních scén (z ruky)

Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud při fotografování noční scény použijete stativ. Ovšem režim < > (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografovat noční scény, i když držíte fotoaparát v ruce. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný jeden snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.





Tipy k snímání


- **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.


- **U snímků, které obsahují osoby, zapněte blesk.**

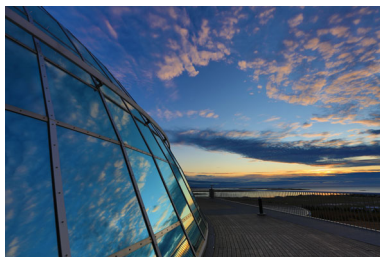
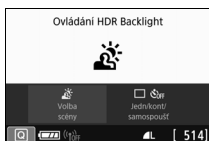
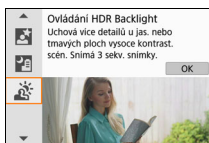
Pokud do snímku noční scény zahrnete osoby, stiskněte tlačítko < > a nastavte režim < > (S vestavěným bleskem).

K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.

-  V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- Prostudujte si upozornění na stránkách 98–99.

Fotografování scén v protisvětle

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim <  > (Ovládání HDR Backlight). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou po sobě vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozicemi. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány oříznuté stíny způsobené protisvětlem.



Tipy k snímání

● **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.



- V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 117).
- Prostudujte si upozornění na straně 99.



Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



Upozornění pro režim <M> Skupinové foto

- Vzhledem k tomu, že je použita korekce distorze, fotoaparát zaznamenaná užší oblast snímku, než bude možné spatřit přes hledáček. (Okrajové části snímku se nepatrně oříznou a rozlišení se nepatrně sníží.) Také se během snímání s živým náhledem mírně změní zorný úhel.

Upozornění pro režim <A> Děti

- Pokud je v režimu snímání s živým náhledem při kontinuálním snímání emitován záblesk, dojde ke snížení rychlosti kontinuálního snímání. I když není blesk použit pro následující snímky, bude snímání stále provedeno se sníženou rychlostí kontinuálního snímání.

Upozornění pro režimy <A> Noční portrét a <A> Noční scéna z ruky

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit v případě světelných zdrojů světla, například v noční scéně. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.

Upozornění pro režim <A> Noční portrét

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit, pokud je tvář fotografované osoby tmavá. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.



Upozornění pro režimy <P> Noční scéna z ruky a <S> Ovládání HDR podsvětlení

- Nelze zvolit snímky s kvalitou záznamu RAW + L nebo RAW. Po nastavení možnosti RAW + L nebo RAW, bude snímek zaznamenán v kvalitě L.
- Při fotografování pohyblivého se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.

Upozornění pro režim <P> Noční scéna z ruky

- Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek mimořádně jasný (přeexponovaný).
- Při fotografování noční scény s omezeným počtem světél s bleskem nemusí být dílčí snímky správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný.
- Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaná osoba blízko pozadí, které je rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný. Mohou se také objevit nepřírozené stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku s externím bleskem Speedlite:
 - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý záběr, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
 - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.

Upozornění pro režim <S> Ovládání HDR podsvětlení

- Snímek nemusí být vykreslen s jemným stupňováním a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR podsvětlení nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírozeně v důsledku použitého efektu HDR.

Fotografování s kreativními efekty filtrů

V režimu (Kreativní filtr) můžete pro snímání použít jeden z deseti efektů filtru (ČB zrnitý*, Měkké ostření*, Efekt Rybí oko*, Efekt Akvarel*, Efekt Levný fotoaparát*, Efekt Miniatura*, HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné a HDR reliéfní). Pokud je fotoaparát nastaven na snímání s živým náhledem, uvidíte výsledný efekt na obrazovce před zahájením snímání. Fotoaparát uloží pouze snímek s použitými efekty kreativního filtru.

U efektů označených hvězdičkou můžete také fotografovat bez Kreativního filtru, poté efekt použít a uložit snímek jako nový (str. 356).

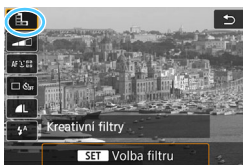


1 **Nastavte volič režimů do polohy .**




2 **Zobrazte obraz živého náhledu.**

- Stisknutím tlačítka zobrazte obraz živého náhledu.



3 **Pomocí rychlého ovládání vyberte položku [Kreativní filtry].**

- Stiskněte tlačítko (10).
- Stiskněte tlačítka pro výběr [Kreativní filtry] v horní levé části obrazovky a potom stiskněte tlačítko .

 Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko a nastavte možnost [Volba filtru].






4 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.






Režimy snímání dostupné v režimu

Režim snímání	Strana
 Č/B zрно	str. 102
 Měkké ostření	str. 102
 Efekt Rybí oko	str. 102
 Efekt Akvarel	str. 103
 Efekt Levný fotoaparát	str. 103

Režim snímání	Strana
 Efekt Miniatura	str. 103
 HDR standardní	str. 103
 HDR živé	str. 103
 HDR výrazné	str. 104
 HDR reliéfní	str. 104



5 Upravte efekt.

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte ikonu níže [Kreativní filtry] (s výjimkou , , , , a ).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.

6 Vyfotografujte snímek.




- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

- Nelze zvolit snímky s kvalitou záznamu **RAW** + **L** nebo **RAW**. Po nastavení možnosti **RAW** + **L** nebo **RAW**, bude snímek zaznamenán v kvalitě **L**.
- Když je nastaveno **<L>**, **<L>**, **<L>**, **<L>**, **<L>**, nebo **<L>**, nelze nastavit kontinuální snímání.
- Data pro odstranění prachu (str. 304) nebudou přidána ke snímkům pořízeným s použitím efektu Rybí oko.
- Volba **<L>** je nastavena na **<L>** (Vypnutý blesk) jako výchozí. Při fotografování za nedostatečného osvětlení se snažte zabránit rozhybání fotoaparátu.

Při snímání s živým náhledem

- Při použití filtru **ČB zrnitý** se zrnitý efekt zobrazený na displeji LCD bude lišit od zrnitého efektu zaznamenaného ve snímku.
- Při použití efektu **Měkké ostření** nebo **Miniatura** se efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD může lišit od efektu rozmazání zaznamenaného ve snímku.
- Histogram se nezobrazí.
- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- V režimech kreativní zóny můžete nastavit některé kreativní filtry pomocí rychlého ovládání (str. 205).

Charakteristiky kreativních filtrů

- ** ČB zrnitý**
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
- ** Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
- ** Efekt Rybí oko**
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní ořiznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento filtr zvětší střední část snímku, může také v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů dojít ke snížení rozlišení uprostřed snímku. Při nastavování tohoto filtru zkontrolujte snímek na obrazovce. Dojde k zaostření AF bodu na bod ve středu.

-  **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**

Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, poříďte snímek bez změny nastavení.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček efektu Miniatura) při snímání s živým náhledem, podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (str. 105). Metoda AF bude Live jednobodový AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu Miniatura přes bod AF před snímáním.

Během snímání pomocí hledáčku zaměřte středový AF bod na objekt a fotografujte.

-  **HDR standardní**

Oříznuté jasné a tmavé plochy se zredukuje. Nízký kontrast a malá gradace vytvoří efekt akvarelu. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

-  **HDR živé**

Barvy jsou sytější než u efektu **[HDR standardní]** a nízký kontrast a ploché stupňování vytvoří efekt grafického umění.



Pro , oříznuté jasné plochy a stíny budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. **Pro každou fotografii jsou pořízeny kontinuálně tři snímky s různými expozičními a poté jsou sloučeny do jednoho snímku.** Prostudujte si upozornění na straně 104.

● **HDR výrazné**

Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

● **HDR reliéfní**

Saturace barev, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít výraznější jasné (nebo tmavé) okraje.

Upozornění pro kreativní filtry < > HDR standardní, < > HDR živé, < > HDR výrazné a < > HDR reliéfní

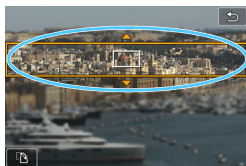
- V porovnání s jinými režimy snímání bude plocha snímku menší.
- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým filtrem nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Pokud snímáte s fotoaparátem z ruky, snažte se předejít rozhýbání fotoaparátu při snímání.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Může se objevit nevyvážená expozice, nerovnoměrné barvy nebo šum.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozané reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku zobrazí zpráva „**buSY**“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Fotografování s bleskem není možné. Uvědomte si, že při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 117).

Nastavení efektu Miniatura



1 Přesuňte AF bod.

- Posuňte bod AF do místa, na které chcete provést zaostření.
- ▶ Pokud není bod AF zcela zakrytý rámečkem efektu Miniatura, bude ikona [☑] v pravé spodní části obrazovky blikat. V dalším kroku upravte polohu rámečku efektu Miniatura tak, aby zakrýval bod AF.




2 Posuňte rámeček efektu Miniatura.

- Stiskněte tlačítko <🔍> (nebo klepněte na ikonu [☑] v pravé dolní části obrazovky). Rámeček efektu Miniatura se zbarví do oranžova a bude ho možné přesunout.
- Stisknutím tlačítka <INFO> (nebo klepnutím na ikonu [i] v levé dolní části obrazovky) přepnete mezi orientacemi rámečku efektu Miniatura na výšku a na šířku.
- Stisknutím <SET> nastavte polohu rámečku efektu Miniatura.
- Stisknutím <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte bod AF nebo rámeček efektu Miniatura. Stisknutím tlačítka <🗑️> vraťte bod AF nebo rámeček efektu Miniatura do středu obrazovky.

3 Vyfotografujte snímek.

Rychlé ovládání

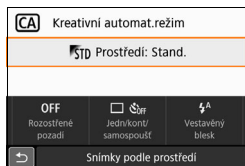
Pokud v režimech základní zóny stisknete tlačítko , uvedete fotoaparát do stavu Rychlé ovládání a budete moci nastavit položky obsažené v tabulkách uvedených na stranách 107–108.

1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.





2 Stiskněte tlačítko (<10>).


- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.


Příklad:  >

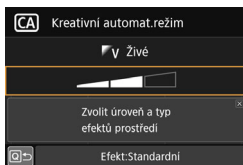
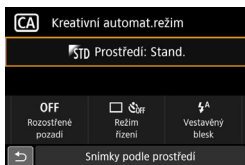


3 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím navigačních tlačítek  vyberte funkci. (Tento postup není nutné provést v režimu )
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 56).
- Otáčením voliče  změňte nastavení.
- Můžete je také zvolit v seznamu výběrem funkce a stisknutím tlačítka .

- Když je nastavena možnost  : **Obrazovka snímání: Standardní**], zobrazí se obrazovka podobná té následující.

Příklad:  >



Funkce nastavitelné v režimech základní zóny

● : Výchozí nastavení ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat

Funkce				CA	SCN			
Režim řízení (str. 123)	<input type="checkbox"/> : Jednotlivé snímky	●	●	●	○	●	●	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	●	○	○	●
	: Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○	○
	: 2 s	○	○	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	: Automatická aktivace blesku	●		●	●	●		
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○		○	○	○		
	: Bez blesku	○	●	○	○	○	●	●
Snímky podle prostředí (str. 82)				○				
Rozmazané pozadí (str. 80)				○				
Jas (str. 109)					○	○	○	○

Funkce		SCN						
Režim řízení (str. 123)	<input type="checkbox"/> : Jednotlivé snímky	○	●	●	●	●	●	●
	: Kontinuální snímání	●	○	○	○	○	○	○
	: Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○	○
	: 2 s	○	○	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	: Automatická aktivace blesku	●	●			●		
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○			○	
	: Bez blesku	○	○	●	●		●	●
Jas (str. 109)		○	○	○	○	○	○	
Tón barvy (str. 93, 94)				○	○			

* Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení všech funkcí (kromě samospouště).

● : Výchozí nastavení* ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat

Funkce						
Režim řízení (str. 123)	<input type="checkbox"/> : Jednotlivé snímky	●	●	●	●	●
	: Kontinuální snímání					
	10/: Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání	○	○	○	○	○
	2 : 2 s	○	○	○	○	○
	C : Kontinuální snímání	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	A : Automatická aktivace blesku	●	●	●	●	●
	S : S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○	○
	⊕ : Bez blesku	○	○	○	○	○
Nastavení efektů (str. 100)		○	○	○	○	○

Funkce						
Režim řízení (str. 123)	<input type="checkbox"/> : Jednotlivé snímky	●	●	●	●	●
	: Kontinuální snímání		○	○	○	○
	10/: Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání	○	○	○	○	○
	2 : 2 s	○	○	○	○	○
	C : Kontinuální snímání	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	A : Automatická aktivace blesku	○				
	S : S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○				
	⊕ : Bez blesku	●	●	●	●	●
Nastavení efektů (str. 100)						

* Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení všech funkcí (kromě samospouště).

Nastavení jasu

V režimech základní zóny, pokud je nastaven jiný režim než <A+>, <M>, <CA>, <SCN: < > nebo < >, můžete upravit jas pro snímání. Můžete nastavit jas i ztmavení v rozsahu 3 kroků s hodnotou 0 jako standardem.

1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN: < >.

- Nastavte libovolný jiný režim než < >.



2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka < > zobrazte obraz živého náhledu (kromě režimu < >).



3 Pomocí rychlého ovládání vyberte požadovaný jas.

- Stiskněte tlačítka <Q> (< >).
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte kartu [< > Jas] a stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný jas.
- ▶ Zobrazí se snímek s použitým zvoleným nastavením jasu.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka < >. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení se vrátí na možnost [0] (standardní).



Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, začněte postup od kroku 3.

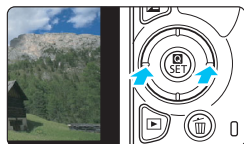
▶ Přehrávání snímků

Níže je popsán nejsnazší způsob přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně 309.



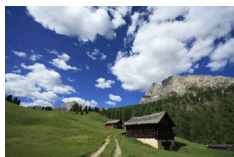
1 Přehrajte snímek.

- Stisknete tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se naposled pořizený nebo přehraný snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

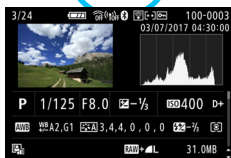
- Chcete-li přehrávat snímky od posledního pořizeného snímku, stisknete tlačítko <◀>. Chcete-li přehrávat snímky od prvního pořizeného snímku, stisknete tlačítko <▶>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení na displeji.



Žádné informace



Zobrazení základních informací



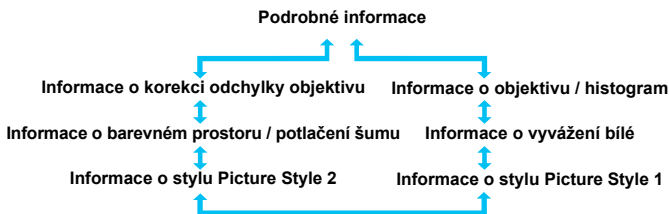
Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.

Zobrazení informací o snímku

Pokud je zobrazena obrazovka informací o snímku (str. 110), můžete stisknutím tlačítek <▲> <▼> změnit následujícím způsobem informace o snímku zobrazené v dolní části obrazovky. Podrobné informace naleznete na stranách 350–351.

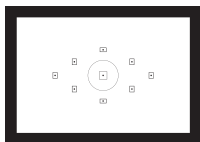


- Zobrazené informace se liší v závislosti na režimu snímání a nastaveních.
- Pokud použijete přijímač GPS GP-E2 nebo smartphone k zaznamenání informací GPS pro snímek, zobrazí se také obrazovka s informacemi GPS.



3

Nastavení režimů AF a řízení



Zásluhou AF bodů v hledáčku je fotografování s automatickým zaostřováním vhodné pro širokou řadu různých objektů a scén.

Můžete také vybrat režim činnosti AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.

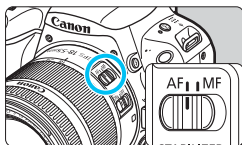
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 31).
- V režimech základní zóny se činnost AF nastaví automaticky.



<AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

AF: Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.



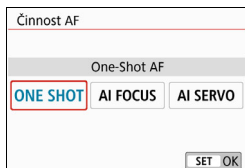
1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

2 Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.



3 Vyberte možnost [Činnost AF].

- Na kartě [1] vyberte položku [Činnost AF] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Činnost AF].



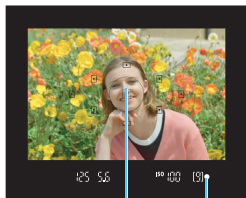
4 Vyberte režim činnosti AF.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

5 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty



AF bod
Indikátor zaostření

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Krátce se červeně rozsvítí tečka uvnitř AF bodu, který dosáhl zaostření, a v hledáčku se současně rozsvítí indikátor zaostření <●>.
 - Při poměrovém měření bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete udržovat tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.




- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídít ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru nebo si prostudujte část „Objekty, na které se obtížně zaostřuje“ (str. 121) a zkuste znovu zaostřit.
- Pokud je položka [🔊3: Tón] nastavena na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) můžete zablokovat zaostření na fotografovaný objekt a změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Je užitečná, když chcete zaostřit na objekt u okraje záběru.
- Když je použit objektiv vybavený tlačítkem elektronického ručního zaostřování, tak si zobrazte stránku 118.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.


- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 119), fotoaparát zaostří nejprve pomocí středového AF bodu. Pokud se během automatického zaostřování objekt pohybuje od středového AF bodu, pokračuje sledování se zaostřováním, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.

 Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor zaostření <●> v hledáčku.

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimu činnosti AF

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se objekt zaostřený pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim činnosti AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a začne pohyblivý objekt sledovat.

 Po zaostření pomocí inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) s aktivním průběžným zaostřováním bude zvuková signalizace neustále vydávat tichý tón. Nerozsvítí se však indikátor zaostření <●> v hledáčku. Uvědomte si, že v tomto případě není blokování zaostření možné.

Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nedostatečném osvětlení může vestavěný blesk po stisknutí tlačítka spouště do poloviny emitovat krátkou sekvenci záblesků. Tím osvětlí objekt a pomůže s automatickým zaostřováním.

- Vestavěný blesk nebude emitovat pomocné světlo AF v režimech <[ikon] > <SCN: [ikon] >.
- Vestavěný blesk nebude emitovat pomocné světlo AF, pokud je položka [Záblesk vestav. blesku] nastavena na možnost <[ikon] > v režimu <[ikon] >, <[ikon] >, <SCN: [ikon] [ikon] [ikon] [ikon] [ikon] > nebo <[ikon] >: [ikon] [ikon] [ikon] [ikon] [ikon] [ikon] >.
- Pomocné světlo AF nebude emitováno v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).
- Vestavěný blesk vydává při nepřetržitém emitování záblesků zvuk. Nejde o závadu, ale o normální chování.

- Efektivní dosah pomocného světla AF emitovaného vestavěným bleskem je přibližně 4 metry.
- Pokud v režimech kreativní zóny zvednete vestavěný blesk pomocí tlačítka <[ikon] >, bude v případě potřeby emitováno pomocné světlo AF. Uvědomte si, že v závislosti na nastavení položky [5: Spuštění pomoc. světla AF] na obrazovce pro položku [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nebude emitováno pomocné světlo AF (str. 368).

MENU Nastavení elektronického MF objektivu

S následujícími objektivy USM a STM vybavenými funkcí elektronického ručního zaostřování lze nastavit, zda se použije elektronické ruční zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). Výchozí nastavení je **[Zakázat po One-Shot AF]**.

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

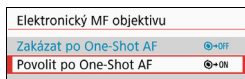
EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S10-18mm f/4.5-6.3 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM	

* K datu vydání produktu.



1 Vyberte možnost **[Elektronický MF objektivu]**.

- Na kartě **[1]** vyberte položku **[Elektronický MF objektivu]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.




● Zakázat po One-Shot AF

Nastavení ručního zaostřování po činnosti AF je vypnuto.

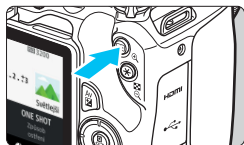
● Povolit po One-Shot AF

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.

Výběr AF bodu

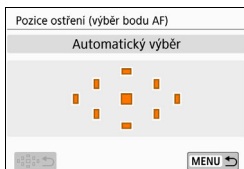
Když je nastaven režim <SCN: > nebo <  >, nemusí být vždy fotoaparát zaostřen na vámi požadovaný objekt, protože za normálních okolností automaticky zaostří na nejbližší objekt.

V jakémkoli jiném režimu můžete vybrat jeden AF bod k zaostření výhradně na objekt, na který je příslušný AF bod zaměřen.





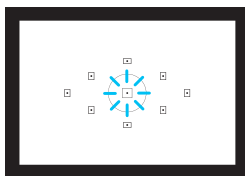
1 Stiskněte tlačítko < > ().

- ▶ Vybraný AF bod se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku.



2 Vyberte požadovaný AF bod.






- Pomocí navigačních tlačítek < > vyberte požadovaný AF bod.
- Pokud chcete vybrat AF bod, zatímco se díváte do hledáčku, otáčejte voličem < >, dokud se požadovaný bod nerozsvítí červeně.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastavena automatická volba AF bodu. Automaticky se vybere AF bod pro zaostření na objekt.
- Stisknutím tlačítka <SET > lze přepínat nastavení volby AF bodu mezi středovým AF bodem a automatickou volbou AF bodu.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Zaměřte vybraný AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



- AF bod můžete vybrat také klepnutím na obrazovku displeje LCD. Klepnutím na ikonu < > v levé dolní části obrazovky při ruční volbě AF bodu přepnete na režim automatické volby AF bodu.
- Pokud nastavíte položku [ 3: Přep. tlač.  / *] na možnost [Povolit], můžete přepínat funkce tlačítek < > a < >.

Tipy k snímání

- **Při fotografování portrétu zblízka použijte jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) a zaostřete na oči.**
Pokud nastavíte kompozici po zaostření na oči osoby, kterou chcete fotografovat, více na snímku vynikne živý výraz tváře.
- **Je-li zaostření obtížné, vyberte středový AF bod.**
Středový AF bod má ze všech devíti AF bodů nejvyšší zaostřovací citlivost.
- **Když chcete snadno zachovat zaostření na pohyblivý objekt, použijte kombinaci automatické volby AF bodu a inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) (str. 116).**
K zaostření na objekt bude nejdříve použit středový AF bod. Pokud se během automatického zaostřování objekt pohybuje od středového AF bodu, pokračuje sledování se zaostřováním, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.

 Pokud použijete kombinaci s telekonvertorem (prodává se samostatně) a clonové číslo otevřené clony přesáhne hodnotu $f/5,6$, nebude možné snímat s automatickým zaostřováním (s výjimkou snímání s živým náhledem). Podrobné informace naleznete v návodu k použití telekonvertoru.

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

U některých dále uvedených fotografovaných objektů může u automatického zaostřování dojít k selhání (indikátor zaostření v hledáčku <●> bliká):

- Objekty s velmi nízkým kontrastem
(Příklad: modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy atd.)
- Velmi slabě osvětlené objekty
- Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo
(Příklad: automobily s vysoce lesklou karoserií atd.)
- Blízké a vzdálené objekty, které se nacházejí blízko jednoho AF bodu
(Příklad: zvířata v klecích atd.)
- Zdroje světla, jako jsou světelné body, které se nacházejí blízko jednoho AF bodu
(Příklad: noční scény atd.)
- Objekty s opakujícími se vzory
(Příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače atd.)
- Objekty s jemnějšími vzory než AF bod
(Příklad: obličeje nebo květiny stejně malé jako AF bod nebo menší atd.)

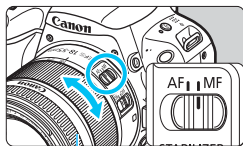
V takových případech zaostřete jedním z následujících dvou způsobů.

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, zablokujte zaostření a poté změňte kompozici (str. 75).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.




- V závislosti na objektu můžete za účelem zaostření mírně změnit kompozici snímku a provést AF znovu.
- Podmínky, za kterých je obtížné automaticky zaostřit při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu, naleznete na straně 221.

MF: Ruční zaostřování



Zaostřovací kroužek

- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.**
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.**
 - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

 Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a ručním zaostřování se krátce červeně rozsvítí AF bod, který dosáhl zaostření, a v hledáčku se rozsvítí indikátor zaostření <●>.

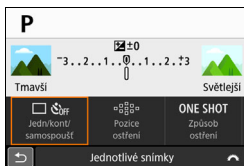
Výběr režimu řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání.





1 Stiskněte tlačítko .

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



2 Vyberte možnost [].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [ ] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte režim řízení.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim řízení a stiskněte tlačítko <SET>.

: **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

: **Kontinuální snímání** (maximálně přibližně 5,0 snímku/s)


Když zcela stisknete tlačítko spouště, fotoaparát bude kontinuálně pořizovat snímky, dokud ho budete držet.

^S : **Jednotlivé tiché snímání** ^{*}

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude tiše pořizen pouze jeden snímek.

^S : **Kontinuální tiché snímání** (maximálně přibližně 2,5 snímku/s) ^{*}



Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude fotoaparát tiše kontinuálně pořizovat snímky, dokud budete držet tlačítko stisknuté.

 : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou / dálkové ovládání** (při použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně))

 : **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou**

 : **Samospoušť: Kontinuální**

Podrobnosti o fotografování se samospouští získáte na straně 125. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním pomocí zařízení BR-E1 naleznete na straně 382.

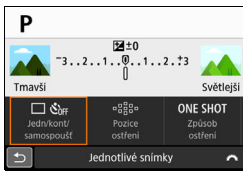
-  ●  : Maximálně přibližně 5,0 snímku/s u rychlého kontinuálního snímání je dosaženo za následujících podmínek: rychlost závěrky 1/500 s nebo vyšší, maximální clona (liší se v závislosti na objektivu), plně nabitý bateriový zdroj a pokojová teplota (23 °C). Rychlost kontinuálního snímání může být pomalejší v závislosti na rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, objektivu, použití blesku, teplotě, napájecího zdroje, stavu baterie (úrovni nabití) atd.
- * S režimem AF nastaveným na jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) a vypnutou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) při použití následujících objektivů: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Při snímání s živým náhledem nelze nastavit režimy <□S> a <□S>.
 - Rychlost kontinuálního snímání se může zpomalit, pokud je zbývající nabití baterie nízké nebo pokud fotografoujete při podmínkách s nízkým osvětlením.
 - Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na stavu fotografovaného objektu a použitém objektivu.
 - Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno.
 - Když je fotoaparát spárován se zařízením BR-E1, symbol se změní na symbol (str. 382).

Použití samospouště








1 Stiskněte tlačítko .




- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.





2 Vyberte možnost [].


- Stisknutím tlačítek   vyberte možnost [ ] a stiskněte tlačítko .


3 Vyberte požadovanou možnost samospouště.



- Stisknutím tlačítek   vyberte samospoušť a stiskněte tlačítko .

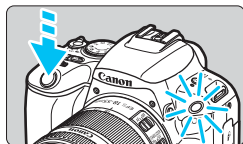
 / : Samospoušť s 10sekundovou prodlevou / dálkové ovládání

Je také možné fotografování s dálkovým ovládáním pomocí bezdrátového dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) (str. 382).

: Samospoušť s 2sekundovou prodlevou (p. 81)

: Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání


Stisknutím tlačítek   nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.




4 Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se přes hledáček, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na displeji LCD.

- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku se indikátor samospouště trvale rozsvítí a zvuková signalizace se zrychlí.

-  ● V režimu <S/C> se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky v závislosti na nastaveních funkcí snímání, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nedíváte do hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 386). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.

-  ● Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 110) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 75) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na displej LCD nebo stiskněte tlačítko <SET>.

4

Nastavení pro snímky

V této kapitole jsou popsána nastavení pro funkce související se snímky: Kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, vyvážení bílé, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů), potlačení šumu, korekce odchyly objektivu a další funkce.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 31).

MENU Nastavení kvality záznamu snímků

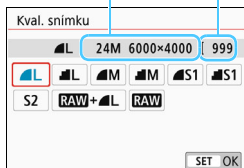
Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. K dispozici je devět možností nastavení kvality záznamu snímků: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **RAW + L**, **RAW**.



1 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Na kartě [1] vyberte položku [Kval. snímku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Kval. snímku].

Zaznamenané pixely (počet pixelů) Počet možných snímků



2 Nastavte kvalitu záznamu snímků.

- Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků, přičemž využijte údaje o počtu pixelů a počtu možných snímků pro příslušnou kvalitu, které se zobrazí na obrazovce, a stiskněte tlačítko <SET>.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

Kvalita snímku		Zaznamenané pixely	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence	
L	Vysoká kvalita	JPEG	24 M	7,6	950	Úplný (úplný)
				3,9	1 840	Úplný (úplný)
M	Střední kvalita		11 M	4,1	1 790	Úplný (úplný)
				2,0	3 480	Úplný (úplný)
S1	Nízká kvalita		5,9 M	2,6	2 730	Úplný (úplný)
				1,3	5 260	Úplný (úplný)
S2		3,8 M	1,8	3 810	Úplný (úplný)	
RAW + L	Vysoká kvalita	24 M	29,4+7,6	170	6 (6)	
RAW			29,4	210	6 (6)	

* Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 8 GB. **Tyto hodnoty se liší v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**

* Hodnoty v závorkách platí pro kartu třídy UHS-I s kapacitou 16 GB a odpovídají způsobům měření stanoveným společností Canon.

- Text „Úplný“ oznamuje, že snímání není nadále možné, dokud nebude na kartě volné místo (karta je plná).

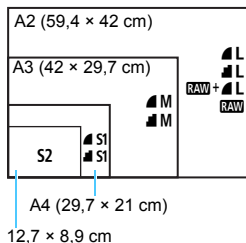


I když použijete kartu třídy UHS-I, ukazatel maximálního počtu snímků sekvence se nezmění. Místo toho bude platit maximální počet snímků sekvence uvedený v závorkách v tabulce.

? Časté dotazy

- Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.

Velikost papíru



Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou možnosti **L**, **M**, **RAW** + **L** nebo **RAW**. Možnost **S2** je vhodná pro přehrávání snímků pomocí digitálního fotořámečku.

- Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **M**?

Tato nastavení označují různé úrovně kvality snímku způsobené různými kompresními poměry. Při nastavení možnosti **L** se vytvářejí snímky vyšší kvality se stejným počtem pixelů. Při nastavení možnosti **M** se vytvářejí snímky nepatrně nižší kvality, avšak na kartu lze uložit více snímků. **S2** bude v kvalitě **L** (jemná).

- Bylo možné pořídit více fotografií, než byl uvedený počet možných snímků.

V závislosti na podmínkách fotografování může být možné pořídit více snímků, než je uvedeno. Naopak, může jich být také méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků je pouze přibližný.

- Zobrazuje fotoaparát maximální počet snímků sekvence?

Maximální počet snímků sekvence je uveden na pravé straně hledáčku. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor s rozsahem **0** až **9**, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než **8** pouze jako hodnota „**9**“. Uvědomte si, že toto číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.

- Kdy je vhodné použít nastavení **RAW**?

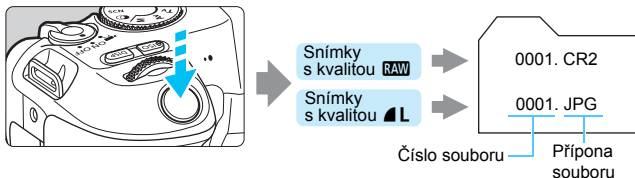
Snímky s kvalitou **RAW** je nutné zpracovat v počítači. Podrobné informace naleznete v částech „**RAW**“ a „**RAW** + **L**“ na další straně.

RAW

Režim **RAW** ukládá nezpracovaná data snímků, z nichž lze vytvořit snímky kvality **L** nebo jiné. Snímky s kvalitou **RAW** nelze v počítači zobrazit bez použití softwaru, jako je Digital Photo Professional (software EOS, str. 444). Lze však u nich provádět různé úpravy, které nejsou možné u ostatních typů snímků, jako je **L**. Režim **RAW** je užitečný, jestliže chcete snímek sami přesně upravit nebo chcete-li vyfotografovat důležitý objekt.

RAW + L

V režimu **RAW + L** se po jediném stisknutí tlačítka spouště zaznamená snímek v kvalitě **RAW** i **L**. Oba snímky se uloží na kartu současně. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru .JPG pro typ JPEG a .CR2 pro typ RAW). Snímky s kvalitou **L** lze zobrazit nebo vytisknout i pomocí počítače, který nemá instalován software EOS.



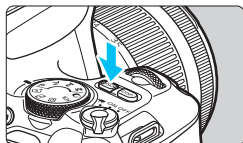
Software pro zpracování snímků RAW

- K zobrazení snímků typu RAW v počítači doporučujeme použít software Digital Photo Professional (dále jen DPP, software EOS) (str. 444).
- Starší verze softwaru DPP verze 4.x nejsou schopné zpracovat snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon. (Předchozí verze bude přepsána.) Upozorňujeme Vás, že DPP verze 3.x a starší nedokáže zpracovat snímky RAW, pořízené tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

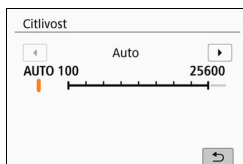
ISO: Nastavení citlivosti ISO pro fotografie ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

Informace o citlivosti ISO během snímání filmů naleznete na stránkách 236 a 239.

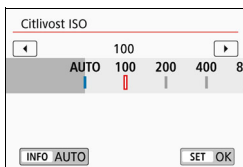


1 Stiskněte tlačítko <ISO> (ⓘ6).



2 Nastavte citlivost ISO.

- Sledujte hledáček nebo displej LCD a stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <☰> vyberte požadovanou citlivost ISO a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Citlivost ISO lze nastavit na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 25600.
- Pokud je vybrána možnost [AUTO], bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 133).
- Při nastavování na obrazovce [☑2: ☑Citlivost ISO] (uvedené vlevo) můžete stisknutím tlačítka <INFO> nastavit citlivost ISO na možnost [AUTO].



Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 až 400	Exteriér za slunečného dne	Čím je citlivost ISO vyšší, tím větší bude efektivní dosah blesku (str. 182).
ISO 400 až 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
ISO 1600 až 25600, H	Temná místnost nebo noc	

* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.

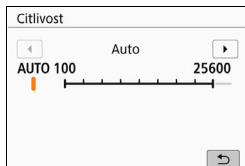


- K nastavení můžete také použít položku [☑2: ☑Citlivost ISO].
- Pokud je v nabídce [☑4: Uživat. funkce (C.Fn)] nastavena položka [2: Rozšíření ISO] na možnost [1: Zap], lze také vybrat možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) (str. 366).



- Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**4: Priorita vysokých jasů**] na možnost [**1: Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO 100 a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) (str. 367).
- Fotoграфování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotoграфování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotoграфování blízkého objektu může vést k přexponování.
- Při fotoграфování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) je nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (světelné body, pruhy atd.) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než ve standardním nastavení.

Automatické nastavení citlivosti ISO: ISO [AUTO]



- Nastavíte-li citlivost ISO na možnost [**AUTO**], zobrazí se skutečné nastavení citlivosti ISO v hledáčku nebo na displeji LCD po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při nastavení možnosti [**AUTO**] je citlivost ISO udávána v krocích po celých stupních EV. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších krocích. V informacích o snímku (str. 349) můžete proto nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například ISO 125 nebo ISO 640.

MENU Nastavení maximální citlivosti ISO pro možnost **[AUTO]** ☆

Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 až ISO 25600.




Na kartě **[2]** vyberte položku **[ISO auto]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko **<SET>**.

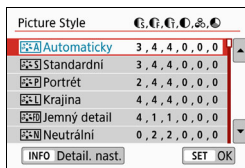
Výběr stylu Picture Style ☆

Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [4] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Styl Picture Style bude nastaven.

Charakteristiky stylů Picture Style

Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [Automaticky], použijte jiný styl Picture Style.

Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Změnou nastavení [**Tón barvy**] (str. 139) můžete upravit odstín pleti.

Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Jemný detail

Je vhodný pro zachycení detailního obrysu a jemné struktury fotografovaného cíle. Barvy budou nepatrně živější.

Neutrální


Určeno pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasem a nepřiliš velkou saturací barev.


Věrný

Určeno pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při okolním světle s teplotou barvy 5200K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasem a nepřiliš velkou saturací barev.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

 Černobílé snímky pořízené jako snímky typu JPEG nelze převést na barevné. Dejte pozor, abyste neukončili nastavení [**Černobílý**] když budete chtít opět fotografovat barevně.

 Pro nastavení možnosti [**Černobílý**] ve fotoaparátu můžete zvolit zobrazení symbolu <!> v hledáčku (str. 369).

Uživatелеm definovaný 1–3

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [**Portrét**], [**Krajina**], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 141). Při použití libovolného z uživatelem definovaných stylů Picture Style, který ještě nebyl nastaven, budou snímky pořizovány se stejnými nastaveními vlastností jako při použití výchozích nastavení stylu [**Automaticky**].

Symboly

Obrazovka výběru stylu Picture Style obsahuje ikony pro údaje [Síla], [Jemnost] a [Práh] parametru [Ostrost] a také pro parametr [Kontrast] a další. Číslice udávají hodnoty těchto parametrů nastavených pro daný styl Picture Style.

Picture Style		☰☑☒☓☔
☑ Automaticky	3, 4, 4, 0, 0, 0	▲
☒ Standardní	3, 4, 4, 0, 0, 0	
☓ Portrét	2, 4, 4, 0, 0, 0	
☔ Krajina	4, 4, 4, 0, 0, 0	
☑ Jemný detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	
☑ Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0	▼
INFO Detail. nast.		SET OK

Picture Style		☰☑☒☓☔☕
☑ Jemný detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	▲
☑ Neutrální	0, 2, 2, 0, 0, 0	
☑ Věrný	0, 2, 2, 0, 0, 0	
☑ Černobílý	3, 4, 4, 0, N, N	
☑ Uživ. def. 1	Automaticky	
☑ Uživ. def. 2	Automaticky	▼
INFO Detail. nast.		SET OK

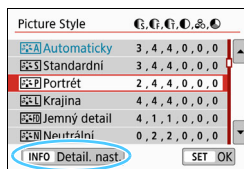
Symboly

☑	Ostrost	
	☑	Síla
	☒	Jemnost
	☑	Práh
☑	Kontrast	
☑	Saturace	
☑	Tón barvy	
☑	Efekt filtru (Černobílý)	
☑	Efekt tónování (Černobílý)	

☑ Při snímání filmu se pro položky [Jemnost] a [Práh] funkce [Ostrost] zobrazí znaky „*“ . [Jemnost] a [Práh] se na filmy nevztahují.

🔧 Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

Styl Picture Style si můžete upravit. Můžete změnit nebo upravit nastavení parametrů stylů Picture Style, jako je nastavení například [Síla], [Jemnost] nebo [Práh] parametru [Ostrost] a také [Kontrast] a dalších parametrů z výchozích nastavení. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na straně 140.

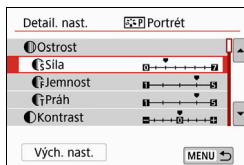


1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [4] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

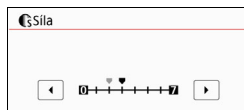
2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.



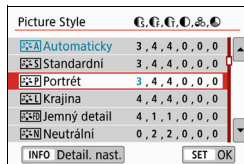
3 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. [Ostrost] – [Síla]), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Informace o nastaveních a efektech naleznete na straně 139.










4 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt parametru a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu nastavení parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Nastavení hodnoty parametru, které se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost			
	 Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
	 Jemnost ^{*1}	1: Jemná	5: Zrnitá
	 Práh ^{*2}	1: Nízký	5: Vysoký
	Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturace	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
	Tón barvy	-4: Červenější odstín pleti	+4: Žlutější odstín pleti

*1: Udává jemnost obrysů, které se mají zvýraznit. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

*2: Nastavuje míru zvýraznění obrysu v závislosti na rozdílu v kontrastu mezi objektem a okolím. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

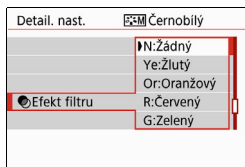


- Pro snímání filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (ne zobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze opět nastavit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

Nastavení stylu Černobílý


Vedle efektů popsaných na předcházející straně, jako je například parametr **[Kontrast]** nebo nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** lze také nastavit **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru

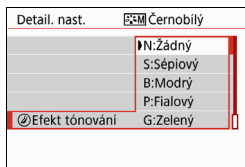


Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy než u původního snímku.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit působivější snímky.

Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** nebo **[G:Zelený]**.

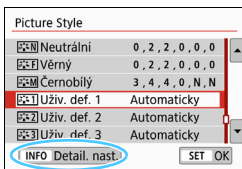
Uložení stylu Picture Style ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3]. To je užitečné, když chcete předem nastavit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními.

Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 444) zde.

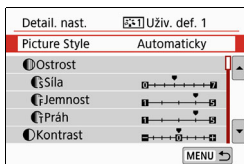
1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [4] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



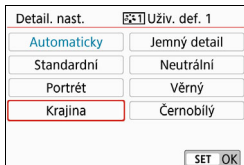
2 Vyberte položku [Uživ. def. *].

- Vyberte položku [Uživ. def. *] a pak stiskněte tlačítko <INFO>.



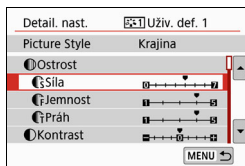
3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.



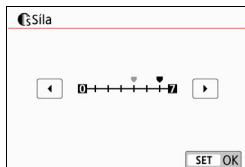
4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style zaregistrovaného do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS), vyberte styl Picture Style na tomto místě.



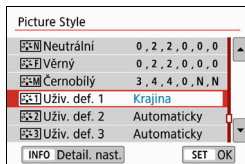
5 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. **[Ostrost]** – **[Síla]**), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



6 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek **<<>** **<>>** upravte efekt parametru a pak stiskněte tlačítko **<SET>**. Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ (str. 138–140).



- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zaregistrujte upravenou hodnotu nastavení parametru. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky **[Uživ. def. *]**.

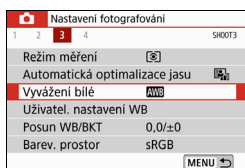
- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl **[Uživ. def. *]**, dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud použijete možnost **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** na obrazovce **[4: Vymazat nastavení]** (str. 298), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů **[Uživ. def. *]** a nastavení. U libovolného stylu Picture Style zaregistrovaného prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS) se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.

- Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, provedením kroku 2 na straně 135 vyberte položku **[Uživ. Def. *]** a poté poříďte fotografii.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

WB: Přizpůsobení zdroji světla ☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. V normálním případě se při nastavení Auto [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWB w] (Priorita bílé) dosáhne správného vyvážení bílé. Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [AWB] (Priorita prostředí). (V režimu <P> je nastaveno [AWB w] (Priorita bílé).)



1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [3] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].



2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Hodnota „cca ****K“ (K: Kelvin) zobrazená pro nastavení vyvážení bílé <sun>, <house>, <cloud>, <sun with rays> nebo <lightning bolt> představuje odpovídající teplotu barvy, která bude nastavena.

Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. Při použití digitálního fotoaparátu se základová bílá pro korekci barev stanoví v závislosti na teplotě barvy osvětlení, poté se pomocí softwaru upraví tak, aby bílé oblasti vypadaly bíle. Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky s přirozenými tóny barev.

AWB Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] (Priorita prostředí) můžete zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem. Pokud vyberete nastavení [AWB w] (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

Pokud chcete, aby se automatické vyvážení bílé odpovídalo nastavení předchozích modelů fotoaparátu EOS [AWB] (Priorita prostředí).

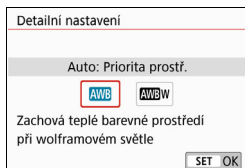
1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [CAMERA] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].



2 Vyberte možnost [AWB].

- Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko <INFO>.



3 Vyberte požadovanou položku.

- Zvolte možnost [Auto: Priorita prostředí] nebo [Auto: Priorita bílé], pak stiskněte tlačítko <SET>.

AWB : Automatické: Priorita prostředí

AWB w : Automatické: Priorita bílé

Upozornění pro nastavení [AWB w] (Priorita bílé)

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na obrazovce více zdrojů světla, teplý barevný odstín snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě [AWB] (Priorita prostředí).

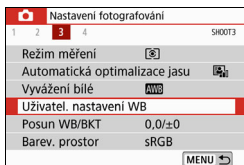
Uživatelské nastavení vyvážení bílé

U vlastního vyvážené bílé můžete nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla umístění snímání. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.




1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte celý rámeček ohraničený tečkovanou čárou (je zobrazen na obrázku) na jednobarevný bílý objekt.
- Zaostřete ručně a pořídte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [ 3] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.





3 Importujte data vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



4 Vyberte možnost [(Uživ. nastavení)].

- Na kartě [ 3] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [ (Uživ. nastavení)] a stiskněte tlačítko <SET>.

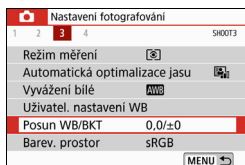
- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nelze vybrat následující snímky: Snímky zachycené pomocí stylu Picture Style nastaveného na [Černobílý] (str. 136), snímky pořízené pomocí kreativního filtru, snímky upravené pomocí kreativního filtru po zachycení, oříznuté snímky a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

WB Úprava tónu barev pro zdroj světla ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

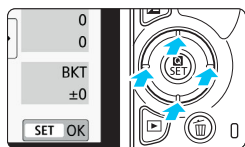
Tato funkce je pro pokročilé uživatele, zejména pro ty uživatele, kteří rozumí používání konverze teploty barvy, filtrům pro kompenzaci barvy a jejich účinkům.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

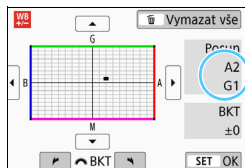
- Na kartě [3] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo braketing vyvážení bílé.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte značku „■“ do vhodné polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku.
- Položka „Posun“ na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <⏏> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

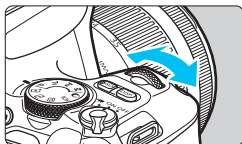
Ukázka nastavení: A2, G1



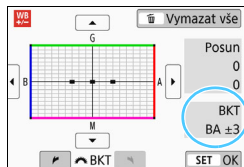
- Po nastavení zobrazení korekce vyvážení bílé ve fotoaparátu můžete v hledáčku a na displeji LCD zobrazit symbol <!> (str. 369).
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé



Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišnými tóny barev. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB Bkt.). Posun braketingu vyvážení bílé lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A ± 3 úrovně



Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče  změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body). Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka  se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

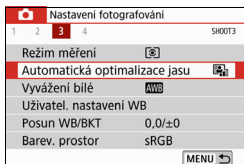
Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).

- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Během snímání s živým náhledem bude blikat ikona vyvážení bílé.
- Zkratka „Bkt.“ označuje braketing.

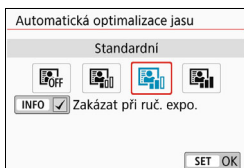
MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je [Standardní]. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [Standardní].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [3] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.




2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

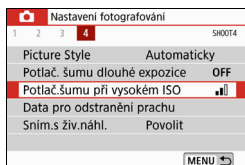
- V případě potřeby bude snímek zaznamenán s upraveným jasnem a kontrastem.

- Pokud je v nabídce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [4: Priorita vysokých jasů] na možnost [1: Povolit] bude funkce [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] automaticky nastavena na možnost [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.

 Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zatržítka [✓] pro položku [Zakázat při ruč. expo.], bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) v režimu <M>.

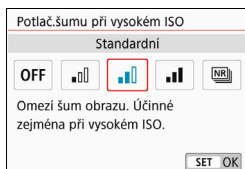
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Potlačení šumu je aplikováno při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinné především u vysokých citlivostí ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů). Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.



1 Vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO].

- Na kartě [4] vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Nastavte požadovanou úroveň potlačení šumu a stiskněte tlačítko <SET>.

• [NR] : Potlač. šumu u více sním.]

Použijte potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku typu JPEG.

Je-li kvalita záznamu snímků nastavena na možnost [RAW] nebo [RAW + L], nelze položku [Potlač. šumu u více sním.] nastavit.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

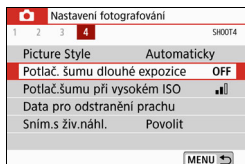
Po nastavení funkce potlačení šumu více snímky můžete nastavit fotoaparát tak, aby v hledáčku zobrazoval symbol <!> (str. 369).

**Je-li nastavena možnost [Potlač. šumu u více sním.]**

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změni jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nestejněmorné expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímek zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Během zpracování snímků se v hledáčku zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Nelze použít automatický braketing expozice a braketing vyvážení bílé.
- Je-li položka [**4: Potlač. šumu dlouhé expozice**], AEB nebo braketing vyvážení bílé, nelze nastavit [**Potlač. šumu u více sním.**].
- Položka [**Distozce**] bude automaticky nastavena na možnost [**Zakázat**].
- Fotografování s bleskem není možné. Pomocné světlo AF však bude emitováno v souladu s nastavením [**5: Spuštění pomoc. světla AF**] na obrazovce pro položku [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**].
- Možnost [**Potlač. šumu u více sním.**] nelze nastavit pro dlouhé expozice.
- Pokud vypnete napájení, změníte režim snímání na režim základní zóny či budete pořizovat snímek s dlouhou expozicí nebo snímat film, nastavení se automaticky změní na možnost [**Standardní**].
- Nelze nastavit položku [**4: Data pro odstranění prachu**].

Potlačení šumu dlouhé expozice

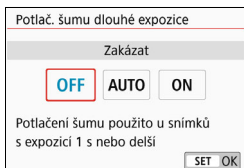
Potlačit šum je možné u snímků exponovaných po dobu 1 s a déle.



1

Vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice].

- Na kartě [**4**] vyberte položku [**Potlač. šumu dlouhé expozice**] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

• [Automaticky]

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[Automaticky]** je dostatečně účinné ve většině případů.

• [Povolit]

Potlačení šumu je uplatňováno u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Automaticky]**.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

- Při použití možnosti **[Automaticky]** nebo **[Povolit]** může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Snímky pořízené s citlivostí ISO 1600 nebo vyšší mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Automaticky]**.
- Pokud je při použití dlouhé expozice se zobrazeným obrazem živého náhledu zvoleno nastavení **[Automaticky]** nebo **[Povolit]**, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

MENU Korekce odchylek objektivu způsobených optickými charakteristikami ☆

Pokles periferního osvětlení, tzv. vinětace, je jev, kdy dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku optických vlastností objektivu. Rozptyl barev podél obrysů objektu je tzv. chromatická vada. Zkreslení obrazu způsobené optickými vlastnostmi objektivu se nazývá distorze. A snížená ostrost obrazu způsobená clonou se nazývá fenomén difrakce. Tyto odchyly objektivu lze korigovat.

Při výchozím nastavení jsou položky **[Korekce vinětace]**, **[Korekce bar. odchyly]** a **[Korekce difrakce]** nastaveny na možnost **[Povolit]** a položka **[Korekce distorze]** na možnost **[Zakázat]**.

Pokud jsou data korekce objektivu registrována (uložena) ve fotoaparátu, korekce vinětace, korekce chromatické vady a korekce difrakce bude provedena dokonce i v režimech základní zóny.

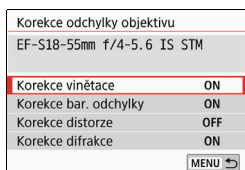
Pokud se na obrazovce nastavení zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]** nebo ikona [📄], nejsou ve fotoaparátu zaregistrována data korekce pro příslušný objektiv. Prostudujte si část „Data korekce objektivu“ na straně 157.

Korekce vinětace



1 Vyberte položku **[Korekce odchyly objektivu]**.

- Na kartě [📷2] vyberte položku **[Korekce odchyly objektivu]** a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku **[Korekce vinětace]**.




3 Vyberte možnost **[Povolit]**.

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

4 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětače.

- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Pokud použijete zvětšené zobrazení při snímání s živým náhledem, korekce vinětače se na snímku zobrazeném na obrazovce neprojeví.

 Použitá hodnota korekce bude mírně nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS, str. 444).

Korekce chromatické vady

Korekce bar. odchytky	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Data korekce dostupná	
Povolit	ON
Zakázat	OFF
SET OK	

1 Vyberte položku [**Korekce bar. odchytky**].

2 Vyberte možnost [**Povolit**].

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET >.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí chromatické vady.

Korekce distorze

Korekce distorze	
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
Data korekce dostupná	
Zakázat	OFF
Povolit	ON
SET OK	

1 Vyberte položku [**Korekce distorze**].

2 Vyberte možnost [**Povolit**].

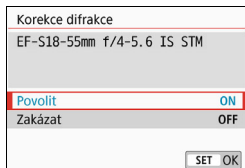
- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET >.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí distorze.

- Jelikož je použita korekce distorze, fotoaparát zaznamenává užší rozsah snímku, než bude možné spatřit přes hledáček. (Okrajové části snímku se nepatrně oříznou a rozlišení se nepatrně sníží.)
- Korekce distorze se projeví v pořizovaném snímku, ale nelze ji vidět v hledáčku během snímání.
- Korekci distorze nelze nastavit při snímání filmu nebo při nastavení potlačení šumu u více snímků.
- Použijete-li korekci distorze při snímání s živým náhledem, bude nepatrně změněn zorný úhel.
- Pokud během snímání s živým náhledem snímek zvětšíte, nebude korekce distorze pro zobrazený snímek použita. Proto zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (str. 304). Také se nezobrazí AF body (str. 349) při přehrávání snímků.

Korekce difrakce



1 Vyberte položku [**Korekce difrakce**].


2 Vyberte možnost [**Povolit**].

- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí difrakce.

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Korekce difrakce se neprojeví na obrazu s živým náhledem.
- Při snímání filmů se položka [**Korekce difrakce**] nezobrazí. (Korekci nelze provést.)

 Pomocí „Korekce difrakce“ je kromě difrakce opraveno i degradované rozlišení způsobené low-pass filtrem. Z tohoto důvodu je korekce účinná dokonce i při téměř otevřené cloně.

Data korekce objektivu

Data korekce objektivu pro korekce odchylek objektivů se registrují (ukládají) do fotoaparátu. Po výběru možnosti **[Povolit]** budou automaticky prováděny korekce vinětace, korekce chromatické vady, korekce distorze a korekce difrakce.

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 444) můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Pro objektivy obsahující data korekce není nutné registrovat data korekce do fotoaparátu.



Obecná upozornění pro korekci odchytky objektivu

- Korekci vinětace, korekci chromatické vady, korekci distorze a korekci difrakce nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud použitý objektiv nemá k dispozici informace o vzdálenosti, rozsah korekcí bude menší (kromě korekce difrakce).



Obecné poznámky pro korekci odchytky objektivu

- Účinek korekce odchytky objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete pořízený snímek a zkontrolujte jej.
- Korekce lze použít, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V režimech základní zóny budou korekce vinětace, korekce chromatické vady a korekce difrakce použity automaticky. Korekce distorze bude použita automaticky pouze v režimu **<iii>**.

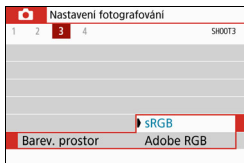
MENU Nastavení rozsahu reprodukce barev ☆

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor [sRGB].

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [3] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nejsou kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí počítačového softwaru.



- Pokud je snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Vysvětlení profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.



5

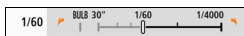
Rozšířené ovládání fotografických efektů





V režimech kreativní zóny můžete podle potřeby změnit různá nastavení fotoaparátu, abyste dosáhli širokého spektra různých výsledků při snímání, výběrem rychlosti závěrky nebo clony, úpravou expozice preferovaným způsobem atd.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny.
- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a uvolníte jej, funkce časovače měření v hledáčku po dobu 4 sekund (⌚4) zobrazí nastavení expozice.
- Přehled funkcí, které lze nastavit v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 396.

Ukazatel hlavního ovladače



Ikona ukazatele <  > zobrazená společně s rychlostí závěrky nebo

nastavením clony informuje, že můžete upravit dané nastavení otočením voliče <  >.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasů objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

* Zkratka <P> označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Zaostrěte na fotografovaný objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po zaostrění se krátce červeně rozsvítí tečka uvnitř AF bodu, který dosáhl zaostrění, a současně se rozsvítí indikátor zaostrění <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostrování (One-Shot AF)).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku.




3 Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice bude dosaženo, dokud zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíknají.

4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

 Pokud se v kroku 1 zobrazí popis režimu snímání, stisknutím tlačítka <SET> jej skryjte (str. 55).

Tipy k snímání

● Změňte citlivost ISO. Použijte vestavěný blesk.

Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 132) nebo použít vestavěný blesk (str. 182). V režimu <P> se vestavěný blesk neaktivuje automaticky. V budovách nebo při snímání za nedostatečného osvětlení je proto nutné stisknutím tlačítka <⚡> (blesk) zvednout vestavěný blesk.

● Změňte program pomocí posunu programu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče <☀️> kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku. Posun programu nelze použít s bleskem.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30“ a nejnižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000“ a nejvyšší clonové číslo signalizují přeexponování. Snižte citlivost ISO.



Rozdíly mezi režimy <P> a <A+> (Automatický inteligentní scénický režim)

V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například režim činnosti AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. Naproti tomu se v režimu <P> automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF, režim měření a další funkce (str. 390).

Tv: Vyjádření pohybu objektu

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo můžete pomocí režimu <Tv> (Priorita závěrky AE) voliče režimů vytvořit efekt rozmazání pohybu.

* <Tv> označuje předvolbu času (Time value).



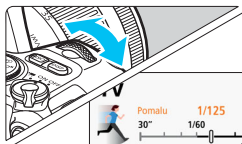
Rozmazaný pohyb
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)



Zmražený pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2 000 s)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy k snímání“ na další straně.
- Otočením voliče <⚙> po směru hodinových ručiček nastavíte vyšší rychlost závěrky a proti směru pomalejší.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k vyfotografování snímku s nastavenou rychlostí závěrky.





Zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky

Displej LCD zobrazuje rychlost závěrky jako zlomek. V hledáčku se však zobrazuje pouze jmenovatel. Údaj „0"5“ znamená 0,5 s a údaj „15““ znamená 15 s.

Tipy k snímání

- **„Zmrazení“ pohybu rychle se pohybujícího objektu**
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4 000 s až 1/500 s podle rychlosti pohybujícího se objektu.
- **Rozmazání běžícího dítěte nebo zvířete a umocnění dojmu pohybu**
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Rozmazání tekoucí řeky nebo fontány**
Použijte nízkou rychlost závěrky, 1/30 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v ruce, použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky se zobrazenou clonou, změní se také hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Během této činnosti, pokud hodnota clony překročí nastavitelný rozsah, bude blikat, aby naznačila, že standardní expozici nelze získat.

Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat nejnižší clonové číslo. V takovém případě otočte voličem  proti směru hodinových ručiček a nastavte nižší rychlost závěrky nebo zvýšte citlivost ISO. Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat nejvyšší clonové číslo. V takovém případě otočte voličem  po směru hodinových ručiček a nastavte vyšší rychlost závěrky, nebo snižte citlivost ISO.



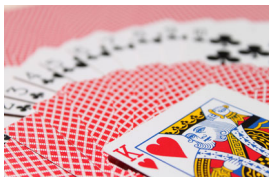
Použití vestavěného blesku

K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal automaticky nastavené cloně. Všimněte si, že rozsah nastavitelných rychlostí závěrky bude omezen v rozsahu 1/200 s až 30 s.

Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete rozmazat pozadí nebo zajistit ostrý vzhled všech blízkých i vzdálených objektů, přesuňte volič režimů do polohy **<Av>** (Automatická expozice s prioritou clony), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

* **<Av>** označuje hodnotu clony (velikost otvoru clony objektivu).



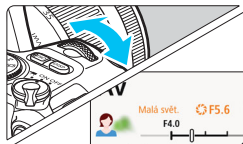
Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)




Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy **<Av>**.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clonové číslo, tím širší je hloubka ostrosti určující oblast, kde bude dosaženo ostřejšího zaostření v popředí i pozadí.
- Otáčením voliče  ve směru hodinových ručiček nastavíte vyšší clonové číslo (menší otvor clony), zatímco otáčením proti směru hodinových ručiček nastavíte nižší clonové číslo (větší otvor clony).



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k vyfotografování snímku s nastavenou clonou.

Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se bude u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.



Tipy k snímání

- **Uvědomte si, že se při použití vysokého clonového čísla nebo při fotografování scén za slabého osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Při nedostatečném osvětlení může rychlost závěrky dosáhnout až 30 s. V takových případech zvyšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.

- **Hloubka ostrosti se nebude lišit jen v závislosti na cloně, ale také v závislosti na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**


Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo. Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.


A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti menší.

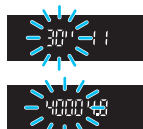
U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota rychlosti závěrky neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení rychlosti závěrky, změní se také hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Během této činnosti, pokud rychlost závěrky překročí nastavitelný rozsah, bude blikat, aby naznačila, že standardní expozici nelze získat.

Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „30” (30 s). V takovém případě otočte voličem <  > proti směru hodinových ručiček a nastavte nižší clonové číslo nebo zvyšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „4000” (1/4 000 s). V takovém případě otočte voličem <  > po směru hodinových ručiček a nastavte vyšší clonové číslo nebo snižte citlivost ISO.



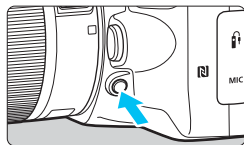
⚡ Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky řízen podle nastavené clony (automatický zábleskový režim). Rychlost závěrky bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény.


Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automaticky vydaného záblesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Obrázek obsahuje standardní expozici pro objekt i pozadí s dotykem atmosféry (automatická pomalá synchronizace blesku). Pokud fotoaparát držíte v ruku, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozhýbání fotoaparátu. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [📷2: Ovládání blesku] položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na možnost [1/200-1/60 s auto] nebo [1/200 s (pevná)] (str. 190).

Náhled hloubky ostrosti (DOF) ☆

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká.



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti začleňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujte hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

 Pokud sledujete obraz živého náhledu (str. 196) a přidržíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti, uvidíte, jak se při úpravě nastavení clony změní rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením.

M: Ruční expozice

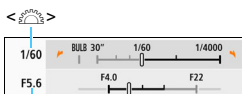
Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. Můžete sledovat indikátor úrovně expozice v hledáčku a současně nastavit požadovanou expozici. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

2 Nastavte citlivost ISO (str. 132).



<Av []> + < []>

3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem < []>.
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem < []> a současně přidržte stisknuté tlačítko <Av []>.

Značka standardní expozice




Značka úrovně expozice

4 Zaostrěte na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ V hledáčku se zobrazí nastavení expozice.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice < []>, která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se úroveň expozice liší o více než ± 2 EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice v hledáčku symbol < []> nebo < []>. (Pokud úroveň expozice přesahuje ± 3 EV, zobrazí se na displeji LCD symbol < []> nebo < []>.)

 Nastavení expozice nebude zachováno pro snímání filmu.

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost [AUTO], můžete kompenzaci expozice (str. 174) nastavit následujícím způsobem.

- [📷2: Komp.exp./AEB]
- [5: Komp.exp. (drž.tlač., otoč. 🌞)] pomocí položky [9: Přiřadit tlačítko SET] v nabídce [👤4: Uživatel. funkce (C.Fn)] (str. 371)
- Rychlé ovládání (str. 58)

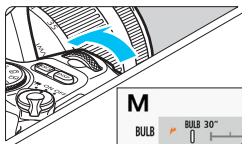
- Je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby byla dosažena standardní expozice s nastavenou rychlostí závěrky a clonou. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Pokud nastavíte Automatické ISO a použijete blesk, nepoužijte se kompenzace expozice, ani když nastavíte její hodnotu.

- Pokud je v nabídce [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Automatická optimalizace jasu] odstraněno zatržítko <√> pro položku [Zakázat při ruč. expo.], bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) i v režimu <M> (str. 149).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <✳> zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko <✳> a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka <✳>.
- Pokud byla použita kompenzace expozice (str. 174) v režimu <P>, <Tv> nebo <Av>, bude hodnota kompenzace expozice již nastavena a bude zachována po přepnutí režim snímání do <M> s nastaveným automatickým ISO.

⚡ Použití vestavěného blesku


K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal ručně nastavené cloně. Uvědomte si, že rozsah nastavitelných rychlostí závěrky bude omezen v rozmezí 1/200 s až 30 s nebo až čas B.

BULB: Dlouhé (čas B) expozice



Uplynulá doba expozice

Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Lze ji použít k fotografování ohňostrojų a dalších objektů vyžadujících dlouhé expozice.

V kroku 3 na straně 169 otočte voličem <  > doleva a nastavte možnost < **BULB** >. Uplynulý čas expozice se bude zobrazovat na displeji LCD.





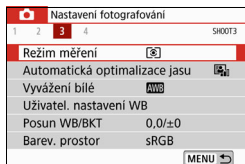
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích dochází k vyššímu výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat nepatrně zrnitý.
- Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, bude citlivost ISO nastavena na hodnotu ISO 400.
- Pokud při snímání s režimem Bulb použijete samospoušť a blokování zrcadla, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.




- Šum způsobený dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce [**4: Potlač. šumu dlouhé expozice**] na [**Automaticky**] nebo [**Povolit**] (str. 151).
- Při dlouhých expozicích doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť (prodává se samostatně, str. 385).
- Pro dlouhé expozice můžete také použít bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 382). Po stisknutí tlačítka spouště (tlačítka pro přenos) na zařízení BR-E1 dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.
- Zobrazení uplynulého času expozice lze vypnout stisknutím tlačítka < **DISP** >.

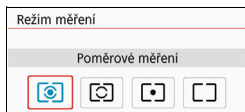
Změna režimu měření ☆

K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření. (V režimech <SCN: > a < > je nastaveno celoplošné měření se zdůrazněným středem.)



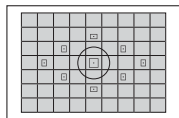
1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě [3] vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko <SET>.



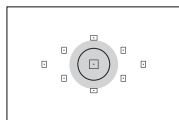
2 Nastavte režim měření.

- Vyberte požadovaný režim měření a stiskněte tlačítko <SET>.



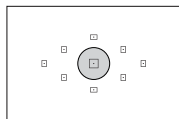
Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



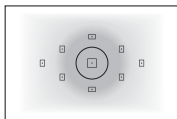
Částečné měření


Tento režim je efektivní, pokud je kolem objektu mnohem jasnější světlo v důsledku protisvětla apod. Šedá oblast na obrázku vlevo představuje přibližně místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.



Bodové měření





Tento režim je efektivní při měření určité části objektu nebo scény. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje přibližně místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



 **Celoplošné měření se zdůrazněným středem**

Měření je zprůměrováno na celou scénu, střed obrazovky má však větší váhu. Tento režim měření je určen pro pokročilé odborníky.



V režimu  (Poměrové měření) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech  (Částečné měření),  (Bodové měření) a  (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku. (Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování expozice.)

Nastavení požadované kompenzace expozice ☆

Kompenzaci expozice nastavte, pokud výsledky snímání bez použití blesku nejsou tak jasné, jak jste očekávali. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>). Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 5 EV v krocích po $1/3$ EV.

Informace o nastavení kompenzace expozice v režimu <M> se zvoleným automatickým nastavením citlivosti ISO naleznete na straně 170.

* Při snímání s živým náhledem / snímání filmu, nebo když je [📷: **Obrazovka snímání**] nastavena na [S pokyny], lze kompenzaci expozice nastavit až na ± 3 EV.

1 Zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny (📷) a v hledáčku nebo na displeji LCD zkontrolujete indikátor úrovně expozice.

Zvýšená expozice pro světlejší snímek



2 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Je-li expozice příliš tmavá, otočte voličem <📷> po směru hodinových ručiček a současně podržte stisknuté tlačítko <Av/📷> (pro zvýšení expozice).

Je-li expozice příliš jasná, otočte voličem <📷> proti směru hodinových ručiček a současně podržte stisknuté tlačítko <Av/📷> (pro snížení expozice).

Snížená expozice pro tmavší snímek



3 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte pro ni znovu hodnotu <0>.



- Je-li položka [**☞3: Auto Lighting Optimizer/☞3: Automatická optimalizace jasů**] (str. 149) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s cílem získat tmavší snímek.
- Hodnota kompenzace expozice se nepoužije na snímání filmu.

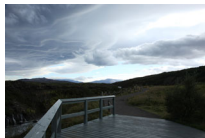


- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.
- Hodnota kompenzace expozice zobrazená v hledáčku může dosáhnout pouze ± 2 EV. Pokud hodnota kompenzace expozice překročí ± 2 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Pokud chcete nastavit kompenzaci expozice přesahující ± 2 EV, je doporučeno ji nastavit pomocí položky [**☞2: Komp.exp./AEB**] (str. 176) je doporučena.

MENU Automatický braketing expozice ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice v rozsahu ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV a pořízením tří snímků, jak je zobrazeno níže. Poté můžete zvolit nejlepší expozici.

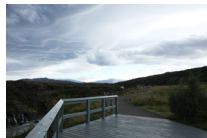
Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).



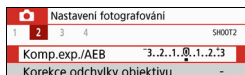
Standardní expozice



Tmavší expozice
(snížená expozice)

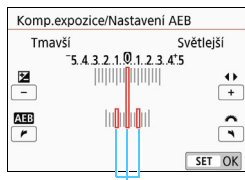


Světlejší expozice
(zvýšená expozice)



1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

- Na kartě [2] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

- Otáčením voliče <☀> nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude při nastavení hodnot pro automatický braketing expozice brána v úvahu úroveň kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrdíte.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsah automatického braketingu expozice (AEB) zobrazí v hledáčku.

Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)






3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Pořídí se snímky v pořadí se standardní expozicí, se sníženou expozicí a se zvýšenou expozicí.

Zrušení automatického braketingu expozice

- Proveďte kroky 1 a 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) nastavením hodnoty 0.
- Nastavení automatického braketingu expozice bude také automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, po dokončení nabíjení blesku apod.

Tipy k snímání

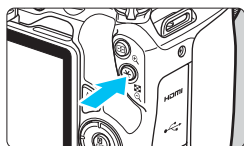
- **Použití automatického braketingu expozice s kontinuálním snímáním**
Pokud nastavíte režim řízení <□□> nebo <□□S> (str. 123) a úplně stisknete tlačítko spouště, pořídí se postupně tři snímky se stupňovanou expozicí v pořadí se standardní expozicí, se sníženou expozicí a se zvýšenou expozicí a poté fotoaparát automaticky přestane snímat.
- **Použití automatického braketingu expozice se snímáním jednotlivých snímků (□/□S)**
Stiskněte třikrát tlačítko spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Snímky se pořídí v pořadí se standardní expozicí, se sníženou expozicí a se zvýšenou expozicí.
- **Použití automatického braketingu expozice se samospouští nebo dálkovým ovladačem (prodává se samostatně)**
Pomocí samospouště (<Ⓢ10> <Ⓢ2>), bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 <Ⓢ> nebo dálkové spouště RS-60E3 můžete pořídít tři po sobě následující snímky se zpožděním 10 s nebo 2 s. Při nastavení samospouště <ⓈC> (str. 125) bude počet snímků pořízených při kontinuálním snímání třikrát vyšší než nastavený počet.
-  Během AEB bude <✱> a rozsah automatického braketingu expozice (AEB) v hledáčku blikat.
- Automatický braketing expozice nelze použít s bleskem, pokud je možnost [Potlač. šumu u více snímk.] nastavena ke snímání s kreativními filtry nebo s dlouhými expozicemi.
- Je-li položka [ 3: Auto Lighting Optimizer /  3: Automatická optimalizace jasu] (str. 149) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být snížen.

✳ Blokování expozice ☆

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořizujete více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka <✳> zablokuje naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

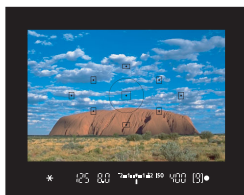
1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.



2 Stiskněte tlačítko <✳> (☉4).

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✳>, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> se zablokuje aktuální nastavení expozice.



3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete pořídit více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko <✳> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Účinek blokování AE

Režim měření (str. 172)	Způsob volby AF bodu (str. 119)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
*	Blokování AE je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování AE je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování AE se použije s expozicí se zvýšenou váhou pro středový AF bod.

Blokování automatické expozice není při použití dlouhých expozičních dob možné.

Blokování zrcadla k omezení rozmazání vlivem vibrací fotoaparátu ☆

Funkci blokování zrcadla můžete využít k zabránění rušení mechanických vibrací (otřesy zrcadla) při snímání se super teleskopickými objektivy nebo snímání na blízko (makro).

Blokování zrcadla se povoluje nastavením položky [6: Blokování zrcadla] na možnost [1:Povoleno] na obrazovce [F4: Uživatel. funkce (C.Fn)] (str. 369).

1 Zaostřete na objekt a stiskněte úplně tlačítko spouště.

- ▶ Zrcadlo se sklopí.

2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.





- ▶ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.
- Po pořízení snímku nastavte položku [6: Blokování zrcadla] na [0:Zakázáno].



Tipy k snímání

- **Použití samospouště <Ů₁₀>, <Ů₂> s blokovaním zrcadla**
Po úplném stisknutí tlačítka spouště se zablokuje zrcadlo. Snímek se pořídí o 10 s nebo 2 s později.
- **Fotografování s dálkovým ovládáním**
Vzhledem k tomu, že se při pořizování snímku nedotýkáte fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládáním společně s blokovaním zrcadla ještě více omezit rozmazání vibracemi fotoaparátu (str. 382).
Pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) nastavte 2sekundovou prodlevu a stisknutím tlačítka spouště zablokujte zrcadlo. Snímek se pořídí 2 s po aktivaci blokování zrcadla.
Při použití dálkové spouště RS-60E3 (prodává se samostatně) zablokujte zrcadlo úplným stisknutím tlačítka spouště a jeho opětovným úplným stisknutím pořídíte snímek.


- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po stabilizaci blokování zrcadla.
- Pokud při snímání s blokováním zrcadla použijete samospoušť i režim bulb, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.
- Během blokování zrcadla není možné měnit nastavení funkcí snímání, používat nabídky atd.
- Při použití blesku se světlo pro redukci jevu červených očí nerozsvítí (str. 183).

- I když nastavíte režim řízení <  >, <  > nebo <  >, fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- Po nastavení položky [ 4: **Potlač.šumu při vysokém ISO**] nastavena na možnost [**Potlač. šumu u více sním.**], budou pro jednotlivý snímek pořízeny čtyři souvislé dílčí snímky, bez ohledu na nastavení položky [**6: Blokování zrcadla**].
- Po uplynutí přibližně 30 s od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Při fotografování s blokováním zrcadla doporučujeme použít stativ a bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 382) nebo dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, str. 385).

6

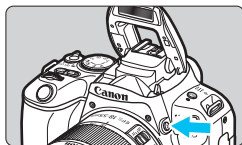
Fotografování s bleskem

V této kapitole jsou popsány postupy fotografování s vestavěným bleskem a externími blesky Speedlite (řady EX, prodávají se samostatně) a výběru nastavení blesku na obrazovce nabídky fotoaparátu.

 Automatický braketing expozice nelze použít při fotografování s bleskem.

⚡ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete snadno pořídit nádherné snímky v budovách, při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle za denního světla, stačí zvednout vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. Systém v režimu <P> automaticky nastaví rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s), aby zabránil rozhybání fotoaparátu.



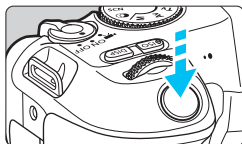
1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- V režimech kreativní zóny můžete kdykoli stisknout tlačítko <⚡> a fotografovat s bleskem.
- Během nabíjení blesku se zobrazí upozornění „⚡buSY“ v hledáčku a upozornění [BUSY⚡] na displeji LCD.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda je v levé dolní části hledáčku zobrazena ikona <⚡>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude vždy emitován záblesk.

Efektivní dosah vestavěného blesku

(přibližně v metrech)

Citlivost ISO (str. 132)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Širokouhlý záběr	Teleobjektiv
	f/4	f/5,6
ISO 100	1 až 2,5	1 až 1,8
ISO 400	1 až 4,9	1 až 3,5
ISO 1600	1,2 až 9,8	1 až 7,0
ISO 6400	2,5 až 19,6	1,8 až 14,0

* Při nastavení vysoké citlivosti ISO a při dlouhé zaostřovací vzdálenosti nemusí být dosaženo náležitě expozice v závislosti na podmínkách objektu atd.

💡 Tipy k snímání

- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš k objektu.**
Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých snímků přehrajte snímek a zkontrolujte, zda snímek nevypadá nepřírozeně tmavý ve spodní části.

MENU Redukce jevu červených očí

Použitím světla pro redukci jevu červených očí před fotografováním snímku s bleskem lze omezit jev červených očí.



- Na kartě [**2**] (karta [**1**] v režimech základní zóny) vyberte položku [**Red. červ. očí**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo pro redukci jevu červených očí. Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.

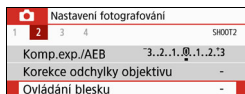


- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se zvýší, pokud se fotografovaná osoba dívá do světla pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se nacházíte blízko objektu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí stupnice v dolní části hledáčku postupně zmenší směrem doprostřed a vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až když zobrazení této stupnice zmizí.
- Účinnost redukce jevu červených očí se liší v závislosti na individuálním objektu.



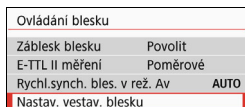
MENU Kompenzace expozice s bleskem ☆

Nastavte kompenzaci expozice s bleskem, pokud jas subjektu nevyjde dle požadavku (takže můžete chtít upravit výstup blesku) při fotografování s bleskem. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV.

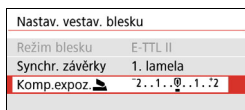


1 Vyberte položku [Ovládání blesku].

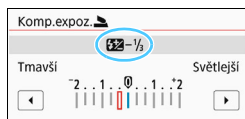
- Na kartě [📷] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].



3 Vyberte možnost [Komp.expoz. 📷].



4 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Je-li expozice příliš tmavá, otočte voličem <▶> (pro zvýšení expozice). Je-li expozice příliš světlá, otočte voličem <◀> (pro snížení expozice).



- ▶ Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona <📷⚡>.
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.

- Je-li položka [**☞ 3: Auto Lighting Optimizer/☞ 3: Automatická optimalizace jasu**] (str. 149) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], může snímek stále vypadat jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem.
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím externího blesku Speedlite (prodává se samostatně, str. 187), nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu (rychlé ovládání nebo nastavení funkce externího blesku). Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i externího blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

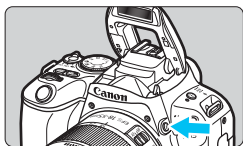


Hodnota kompenzace se zachová i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.

✳ Blokování expozice s bleskem (blokování FE) ☆

Pokud se fotografovaný objekt nachází u okraje obrazovky a použijete blesk, může se stát, že objekt bude příliš jasný nebo tmavý v závislosti na pozadí apod. V takovém případě použijte blokování expozice s bleskem. Po nastavení výstupu blesku pro vhodný jas objektu můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EX.

* Zkratka FE znamená expozice s bleskem (Flash Exposure).

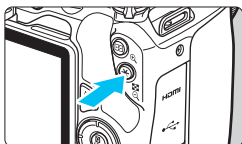


1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- ▶ Zvedne se vestavěný blesk.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.

2 Zaostřete na fotografovaný objekt.





3 Stiskněte tlačítko <⚡*> (☺16).

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zablokovat expozici s bleskem, a stiskněte tlačítko <⚡*>.
- ▶ Blesk vydá měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí text „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡*>.
- Po každém stisknutí tlačítka <⚡*> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Blesk emituje záblesk a fotoaparát pořídí snímek.

- Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko a zachycený snímek je příliš tmavý, ikona <⚡> bude blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.
- Blokování expozice s bleskem není možné při snímání s živým náhledem.

⚡ Použití externího blesku Speedlite

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

Blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) usnadňuje fotografování s bleskem.

Návod k používání naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Typ A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.

Pokyny pro nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí pro blesk na obrazovce nabídky fotoaparátu naleznete na stranách 189–194.





Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství



Makroblesky Lite



- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkce blesku (str. 189), lze v nabídce [**Nastav. funkce ext. blesku**] nastavit pouze položky [**Komp. exp.bles.**] a [**E-TTL II měření**]. (Pro některé blesky Speedlite řady EX lze nastavit také položku [**Synchr. závěrky**].)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z  na  (když je [**Obrazovka snímání**] nastavena na [**Standardní**]).

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze vždy aktivovat pouze na plný výkon.

Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <M> (Ruční expozice) nebo <Av> (Priorita clony AE) a upravte nastavení clony.

- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Použití externího blesku jiné značky než Canon

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními externími blesky jiného výrobce při rychlostech závěrky 1/200 s nebo nižší. Použijte rychlost synchronizace nižší než 1/200 s.

Nezapomeňte externí blesk předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.

Upozornění pro snímání s živým náhledem

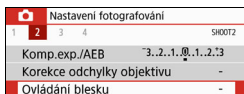
Blesk jiné značky než Canon nebude při snímání s živým náhledem aktivován.

- Pokud je fotoaparát použit s externím bleskem nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nejenže nemusí fotoaparát fungovat správně, ale může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové externí blesky. Nemusely by emitovat záblesky.

MENU Nastavení funkce blesku ☆

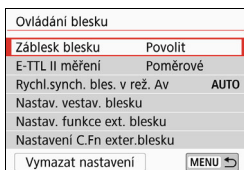
Při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite řady EX kompatibilního s nastaveními funkcí blesku můžete použít obrazovku nabídky fotoaparátu k nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí externího blesku Speedlite.

Pokud budete používat externí blesk Speedlite, pak jej před nastavením funkcí blesku nasadte na fotoaparát a zapněte. Podrobné informace o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



1 Vyberte položku [Ovládání blesku].

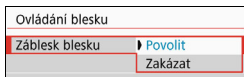
- Na kartě [2] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.



2 Vyberte požadovanou položku.

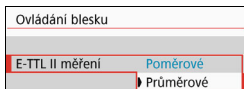
- Vyberte možnost nabídky, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.

Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost [Povolit]. Pokud chcete povolit pouze emitování pomocného světla AF, nastavte možnost [Zakázat].

Měření blesku E-TTL II



Při normálních expozicích s bleskem nastavte pro tuto položku možnost [Poměrové]. Je-li nastavena hodnota [Průměrové], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.



I když je položka [Záblesk blesku] nastavena na možnost [Zakázat], může blesk v případě, že je obtížné zaostřit za nedostatečného osvětlení, přesto emitovat sérii záblesků (pomocné světlo AF, str. 117).

Rychlost synchronizace blesku v režimu Av

Rychl.synch. bles. v rež. Av	
Auto	AUTO
1/200-1/60 s auto	1/200 A -1/60 A
1/200 s (pevná)	1/200
SET OK	

V režimu automatické expozice s prioritou clony <Av> lze nastavit rychlost synchronizace blesku.

● AUTO : Auto


Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi. (Rychlost závěrky je nastavena automaticky v rozsahu 1/4000 s až 30 s.)

● $\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$ A : 1/200–1/60 s auto

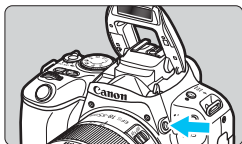
Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

● 1/200 : 1/200 s (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než možnost [1/200–1/60 s auto]. Při nedostatečném osvětlení však bude pozadí objektu tmavší než u nastavení [1/200–1/60 s auto].

 Je-li nastavena možnost [1/200–1/60 s auto] nebo [1/200 s (pevná)], není pro externí blesk Speedlite možná synchronizace s vysokými rychlostmi v režimu <Av>.

Přímé zobrazení obrazovky nastavení funkce blesku



Při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite řady EX kompatibilního s nastaveními funkcí blesku můžete stisknutím tlačítka <⚡> zobrazit obrazovku [Nastav. vestav. blesku] nebo [Nastav. funkce ext. blesku] přímo, aniž by se zobrazila obrazovka nabídky.

● S vestavěným bleskem

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp.expoz.	2..1..@..1..2

Dvkrát stiskněte tlačítka <⚡>.

- Stisknutím tlačítka zvedněte vestavěný blesk.
- Opětovným stisknutím tlačítka zobrazte obrazovku [Nastav. vestav. blesku].
- Je-li možnost [Záblesk blesku] nastavena na [Zakázat], zobrazí se obrazovka [📷2: Ovládání blesku] (str. 189).

● S externím bleskem Speedlite

Nastav. funkce ext. blesku		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
⏪>	⚡±0	FEB±0
Měření blesku E-TTL II		

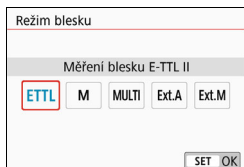
Stiskněte tlačítka <⚡>.

- Při zapnutém externí blesku Speedlite zobrazte stisknutím tlačítka <⚡> obrazovku [Nastav. funkce ext. blesku].

🔊 Pokud stisknutím tlačítka <⚡> zobrazíte obrazovku nastavení funkce blesku, nebudete moci nastavit funkce [Záblesk blesku], [E-TTL II měření], [Rychl.synch. bles. v rež. Av] a [Nastavení C.Fn exter.blesku]. Tyto funkce nastavte pomocí položky [📷2: Ovládání blesku].

● Režim blesku

Při použití externího blesku Speedlite můžete vybrat režim blesku vhodný pro příslušné efekty fotografování.



- Režim **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické fotografování s bleskem.
- Režim **[Manuál.blesk]** je určen pro pokročilé uživatele, kteří chtějí sami nastavit položku **[Výkon blesku]** (1/1 až 1/128).
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito příslušnými režimy blesku.

● Synchronizace závěrky

Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Po nastavení možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci, zachytit přirozeněji. Když je synchronizace na druhou lamelu nastavena zároveň s **[E-TTL II]**, budou emitovány dva záblesky po sobě: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Také při rychlosti závěrky 1/30 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu.

Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete také vybrat možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]** ($\frac{1}{H}$).

Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Kompenzace expozice s bleskem

Viz část „Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 184.

Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

Uživatelské funkce zobrazené v nabídce [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] se liší v závislosti na modelu blesku Speedlite.

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
E-TTL II měření	Poměrové
Rychl.synch. bles. v rež. Av	AUTO
Nastav. vestav. blesku	
Nastav. funkce ext. blesku	
Nastavení C.Fn exter.blesku	
Vymazat nastavení	MENU →

1 Zobrazte uživatelskou funkci.

- Pokud je fotoaparát připraven k fotografování s externím bleskem Speedlite, vyberte položku [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Nastavení C.Fn exter.blesku 1	
Automatické vypnutí napájení	
0:Povolit	
1:Zakázat	

2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Stisknutím tlačítek <<> <>> vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 364).

Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce [**Režim měření blesku**] na hodnotu [**Měření blesku TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.

Vymazání všech nastavení a obnovení výchozích hodnot

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
E-TTL II měření	Poměrové
Rychl.synch. bles. v rež. Av	AUTO
Nastav. vestav. blesku	
Nastav. funkce ext. blesku	
Nastavení C.Fn exter.blesku	
Vymazat nastavení	MENU →

1 Vyberte položku [**Vymazat nastavení**].

- Na kartě [**2: Ovládání blesku**] vyberte položku [**Vymazat nastavení**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Vymazat nastavení	
Vymazat nast. vestav. blesku	
Vymazat nast. ext. blesku	
Vym. nastav. C.Fn ext. blesk	
MENU →	

2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte položku [**Vymazat nast. vestav. blesku**], [**Vymazat nast. ext. blesku**] nebo [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po výběru položky [**OK**] dojde k vymazání odpovídajících nastavení blesku.

Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [**Ovládání blesku**] fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

7

Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“.

- Pokud budete fotoaparát držet v ruce a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. V takových případech se doporučuje použití stativu.



Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 444) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku při současném sledování obrazovky počítače. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Fotografování pomocí displeje LCD



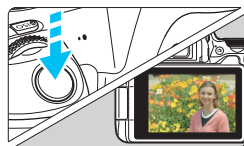
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu. V režimu se v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 201).
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu se velice blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.




2 Zaostrěte na fotografovaný objekt.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostrí pomocí aktuální metody AF (str. 214).
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku (str. 224).



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

- Zorné pole obrazu je přibližně 100% (pokud je nastavena kvalita záznamu snímků JPEG  a poměr stran nastavený na 3:2).
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostroty zkontrolovat hloubku ostroty.
- Ke snímání s živým náhledem můžete také používat bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) nebo dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně) (str. 382, 385).

MENU Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku [**4: Sním.s živ.náhl.**] (karta [**1**] v režimech základní zóny) na možnost [**Povolit**].

Počet možných snímků při snímání s živým náhledem











Teplota	Pokojová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 290 snímků	Přibližně 260 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 260 snímků	Přibližně 240 snímků


- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E17 a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 je kontinuální snímání s živým náhledem možné po dobu přibližně 2 h 15 min při pokojové teplotě (23 °C).

Zobrazení kontinuálního snímání

Pokud během snímání s živým náhledem provedete kontinuální snímání <[]> s jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF), pak podržením úplně stisknutého tlačítka spouště zobrazíte (přehrajete) souvisle zachycené snímky. Po ukončení kontinuálního snímání (tlačítko spouště se vrátí do polohy stisknutí do poloviny) se zobrazí obraz živého náhledu.

- V závislosti na podmínkách snímání, například při snímání s bleskem nebo snímání s dlouhou expozicí se zachycené snímky nemusí zobrazit (přehrát) kontinuálně.

-  V režimech základní zóny <SCN:  > není snímání s živým náhledem možné.
- V režimech základní zóny <SCN:  > se zorný úhel mírně změní při snímání s živým náhledem, protože se použije korekce zkreslení.
- V režimech základní zóny <SCN:   > a < :     > bude oblast snímku menší.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží.
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- **Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem naleznete na stranách 230–231.**

-  Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek. Rovněž doba, kterou trvá pořízení snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště, bude delší než při fotografování pomocí hledáčku.
- Pokud delší dobu nepoužijete žádný ovládací prvek fotoaparátu, dojde po uplynutí času nastaveného prostřednictvím položky [**☛2: Autom.vypnutí**] (str. 288). Pokud je položka [**☛2: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí kabelu HDMI můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizi (str. 333). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude. Pokud se film na televizi nezobrazí, zkontrolujte správné nastavení položky [**☛3: Videosystém**] nastavena správně na [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (v závislosti na videosystému vašeho televizoru).








Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.



* Počet se zobrazí, když zbývající maximální počet snímků sekvence klesne na devět nebo méně.



- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit histogram. Histogram se však nezobrazí při úplném stisknutí tlačítka spouště.
- Když je bíle zobrazena ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je zobrazen obraz živého náhledu s úrovní jasu, která se velmi blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz živého náhledu zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice se neprovede v režimech <SCN:   >, když je nastaveno potlačení šumu více snímků, když je použit blesk nebo když je použita dlouhá expozice. Ikona <Exp.SIM> a histogram se zobrazí šedě. Snímek se zobrazí na displeji LCD se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se také nemusí správně zobrazit histogram.
- Ikona <Exp.SIM> se také zobrazí šedou barvou v režimech < >:
    >. Histogram nebude zobrazen.



Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo špatnou citlivostí pokožky a při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami doporučujeme používat stativ.

Ikony scén

V režimu snímání <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt Pozadí	Portrét ^{*1}		Jiný než portrét			Barva pozadí
		Pohyb	Příroda a venkovní scéna	Pohyb	Zblízka ^{*2}	
Jasně						Šedá
Proti-světlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Proti-světlo						
Západ slunce	*3			*3		Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavě						
Se stavem	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Zobrazí se pouze v případě, že je jako metoda AF nastavena možnost [L+Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

- *4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:
Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.
- *5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
 - EF300mm f/2.8L IS II USM
 - EF400mm f/2.8L IS II USM
 - EF500mm f/4L IS II USM
 - EF600mm f/4L IS II USM
 - Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.
- *4+*5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech *4 a *5 se zpomalí rychlost závěrky.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která zobrazuje obraz živého náhledu s efekty aktuálního nastavením pro styl Picture Style, vyvážení bílé a další použité funkce snímání.

V obrazu živého náhledu se automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí. Může se však od výsledného snímku mírně lišit.

Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost (síla), kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Snímky podle prostředí (v režimu <CA>)
- Rozmazané pozadí (v režimu <CA>)
 - * Efekt můžete zkontrolovat pouze při postupu nastavení (je-li zobrazen text [Simulace rozmazání]).
- Tón barvy (v režimu <M>)
- Jas
- Režim měření
- Expozice
- Hloubka ostrosti (pokud je tlačítko náhledu hloubky ostrosti v poloze ON)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Korekce chromatické vady
- Korekce distorze
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsána nastavení funkcí specifická pro snímání s živým náhledem.

Q Rychlé ovládání

Pokud v režimech kreativní zóny stisknete tlačítko <Q>, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit **metodu AF**, režim činnosti AF, **režim řízení**, režim měření, **kvalitu snímků**, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a kreativní filtry.

V režimech základní zóny můžete nastavit funkce obsažené v tabulce na stránkách 107–108 (kromě rozmazání pozadí) a také funkce, které jsou výše uvedeny tučně.



1 Stiskněte tlačítko <Q> (10).

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.



2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení vybrané funkce a na obrazovce se zobrazí průvodce funkcí (str. 56).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte funkci.
- V režimech <SCN> a <☉> vyberte pole režimu snímání v levém horním rohu obrazovky a stisknutím tlačítka <SET> vyberte režim snímání.
- Chcete-li nastavit automatické vyvážení bílé, vyberte [AWB] a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li zvolit nastavení režimu řízení <☉c>, korekci vyvážení bílé / braketing vyvážení bílé, parametry stylu Picture Style nebo efekty kreativních filtrů, stiskněte tlačítko <INFO>.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a přejděte zpět na snímání s živým náhledem.
- Ke snímání s živým náhledem se můžete také vrátit výběrem ikony [↩].



- V režimech kreativní zóny můžete nastavit citlivost ISO stisknutím tlačítka <ISO>.
- Pokud nastavíte možnost  (Částečné měření) nebo  (Bodové měření), zobrazí se ve středu obrazovky kruhová ploška měření.
- Při snímání s živým náhledem nelze nastavit režimy řízení <□S> a <□S> ani samospoušť.

Fotografování s efekty kreativních filtrů ☆

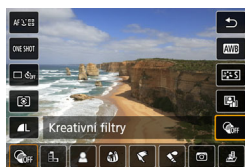
Při zobrazení obrazu živého náhledu lze pro snímání použít jeden ze sedmi efektů filtru (ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát nebo efekt Miniatura).

Uloží se pouze fotografie s použitým kreativním filtrem. Můžete také pořídit snímek bez kreativního filtru, použít jej později a snímek uložit jako nový soubor (str. 356).

1 Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.

2 Stiskněte tlačítko <Q> (☺10).

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



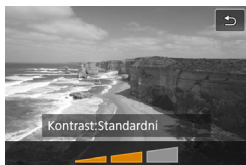
3 Vyberte ikonu [OFF].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [OFF] (Kreativní filtr) na pravé straně obrazovky.




4 Vyberte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte efekt filtru (str. 207).
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.




5 Upravte efekt filtru.

- Stiskněte tlačítko <INFO> (s výjimkou efektu ).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt a stiskněte tlačítko <SET>.

6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek se pořídí s aplikovaným efektem filtru.

- Pokud nastavíte kreativní filtr, použijte se režim jednotlivých snímků, i když nastavíte režim řízení <☐>.
- S kreativními filtry nelze fotografovat při kvalitě záznamu RAW nebo RAW + L nebo pokud je nastavena funkce automatický braketing expozice, braketing vyvážení bílé či potlačení šumu u více snímků.

 Při snímání s kreativními filtry se nezobrazí histogram.

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **ČB zrnitý**
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt Rybí oko**
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.
V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento filtr zvětší střední část snímku, může také v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů dojít ke snížení rozlišení uprostřed snímku. Při nastavování tohoto filtru zkontrolujte snímek na obrazovce. Uvědomte si, že bude nastavena metoda AF Live jednobodový AF (s pevným nastavením na střed).
-  **Efekt Olejová malba**
Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
-  **Efekt Akvarel**
Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**


Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, pořídte snímek bez změny nastavení.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček efektu Miniatura), podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (str. 105). Metoda AF bude Live jednobodový AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu Miniatura přes bod AF před snímáním.

-  Při použití filtru ČB zrnitý se zrnitý efekt zobrazený na displeji LCD bude lišit od zrnitého efektu zaznamenaného ve snímku.
- Při použití efektu Měkké ostření nebo Miniatura se efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD může lišit od efektu rozmazání zaznamenaného ve snímku. Efekt rozmazání snímku můžete zkontrolovat stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti.

MENU Nastavení funkcí nabídky



Po nastavení fotoaparátu pro snímání s živým náhledem se zobrazí možnost nabídky výhradně určené pro snímání s živým náhledem na kartě [☑5] (karta [☑2] v režimech základní zóny).

● Metoda AF

Můžete vybrat možnosti [☺+Sledování], [Plynulý zón.], nebo [Live 1 bod AF]. Informace o metodě AF naleznete na stranách 214–223.

● Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD. Podrobné informace naleznete na straně 224.

● Časovač měření [☆]

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE). V režimech základní zóny je časovač měření pevně nastaven na 8 s.

● Zobrazení rastru

Prostřednictvím možnosti [3x3 ⇨⇨] nebo [6x4 ###] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag ㄨ] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.



Výběr položky [☑4: Data pro odstranění prachu] nebo libovolné z položek [Ruční čištění] či [Vyčistit nyní ☑] na obrazovce [☑3: Čištění snímače] zastaví snímání s živým náhledem. Snímání s živým náhledem znovu spustíte stisknutím tlačítka <☑>.

● Poměr stran [☆]

Můžete změnit poměr stran snímku. Výchozí nastavení je [3:2].

Oblast obklopující obraz živého náhledu je označena černou maskou, pokud jsou nastaveny následující poměry stran: [4:3] [16:9] [1:1].

Snímky typu JPEG budou uloženy s nastaveným poměrem stran.

Snímky RAW budou vždy uloženy s poměrem stran [3:2]. Informace o vybraném poměru stran se přidává do souboru snímku typu RAW.

Při zpracování snímku typu RAW v aplikaci Digital Photo

Professional (software EOS) to umožňuje vytvořit snímek se stejným poměrem stran, který byl nastaven při snímání. V případě poměrů stran [4:3], [16:9] a [1:1] se při přehrávání snímku zobrazí hranice označující poměr stran, které se však ve skutečnosti do snímku nezaznamenají.

Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6 000 × 4 000 (24 megapixelů)	5 328 × 4 000* (21,3 megapixelu)	6 000 × 3 368* (20,2 megapixelu)	4 000 × 4 000 (16 megapixelů)
M	3 984 × 2 656 (10,6 megapixelu)	3 552 × 2 664 (9,5 megapixelu)	3 984 × 2 240* (8,9 megapixelu)	2 656 × 2 656 (7,1 megapixelu)
S1	2 976 × 1 984 (5,9 megapixelu)	2 656 × 1 992 (5,3 megapixelu)	2 976 × 1 680* (5 megapixelů)	1 984 × 1 984 (3,9 megapixelu)
S2	2 400 × 1 600 (3,8 megapixelu)	2 112 × 1 600* (3,4 megapixelu)	2 400 × 1 344* (3,2 megapixelu)	1 600 × 1 600 (2,6 megapixelu)

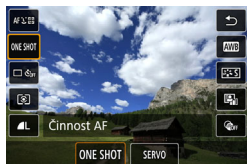
- Hodnoty kvality záznamu snímků a poměru stran označené hvězdičkou neodpovídají přesně uvedenému poměru.
- Zobrazená oblast obrazového pole pro poměry stran označené hvězdičkou se může od skutečné oblasti snímku mírně lišit. Zachycené snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.

Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.

1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



2 Vyberte ikonu [ONE SHOT].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [ONE SHOT] (činnost AF) na levé straně obrazovky.

3 Vyberte režim činnosti AF.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF

4 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.




- Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem (nelze nastavit pro snímání filmu).
- Pokud nelze zaostřit, změní se barva AF bodu na oranžovou. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídít ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit. Nebo si prostudujte část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ (str. 221).

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty



Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčkuté a, umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Je-li nastaven režim řízení <  > pro kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude přibližně 5,0 snímku/s.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží (max. přibližně 1,4 snímku/s).


 Pokud je položka [**3: Tón**] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Je-li nastaven režim řízení <  > pro kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude přibližně 3,5 snímku/s. Při pořizování snímků bude mít vyšší prioritu sledování objektu.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží (max. přibližně 1,4 snímku/s).
- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Když je položka [Metoda AF] nastavena na hodnotu [ +Sledování], zaostření bude souvislé, dokud rámeček oblasti dokáže sledovat předmět.

- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.

 Při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF) nezazní zvuková signalizace, i když je dosaženo zaostření.

Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. K dispozici jsou následující metody AF: [☺(tvář)+Sledování] (str. 215), [Plynulý zón.] (str. 217), a [Live 1 bod AF] (str. 219).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 228).



Vyberte požadovanou metodu AF.

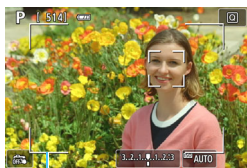
- Na kartě [📷5] (karta [📷2] v režimech základní zóny) vyberte položku [Metoda AF].
- Vyberte požadovanou metodu AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete také stisknout tlačítko <Q> a vybrat metodu AF na obrazovce rychlého ovládání (str. 203).



- V popisech na stranách 215–219 se předpokládá, že je pro položku [Činnost AF] nastavena možnost [One-Shot AF] (str. 212). Po nastavení [Servo AF] (str. 213) se AF bod při dosažení zaostření zbarví modře.
- V režimech <SCN: 📷> se automaticky nastaví funkce Servo AF a po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře a zazní zvuková signalizace.
- Pokyny pro funkci Expozice dotykem (ovládání AF a tlačítka spouště dotykem) naleznete na straně 224.

☺ (tvář)+Sledování: AF

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <☺>, aby ji mohl sledovat.



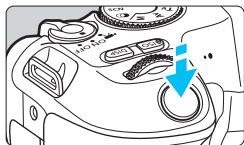
Rámeček plošného AF

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <☺>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se rámeček plošného AF.

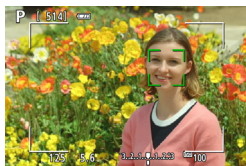
2 Zkontrolujte AF bod.

- Pokud je zjištěna tvář, zobrazí se přes tvář rámeček <☺>, aby na ni bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček <☺>. Pomocí tlačítek <◀> <▶> přesuňte rámeček <☺> na tvář, na kterou chcete zaostřit.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku displeje LCD. Pokud klepnete na jiný objekt než lidskou tvář, AF bod se přepne na <☺>.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Pokud nelze detekovat žádné tváře nebo pokud na obrazovku vůbec neklepnete, bude zaostření dosaženo v rámci rámečku plošného AF.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 196).

• Zaostřování na jiný objekt než lidskou tvář

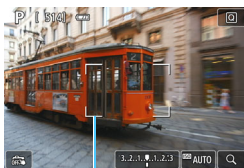
Pokud stisknete tlačítko $\langle \text{AF-ON} \rangle$, AF bod $\langle \text{AF-ON} \rangle$ se zobrazí uprostřed obrazovky a bude jej možné přesunout pomocí navigačních tlačítek $\langle \text{Left/Right} \rangle$. Jakmile AF bod $\langle \text{AF-ON} \rangle$ dosáhne zaostření, bude se v případě potřeby posouvat, aby sledoval objekt, pokud změníte kompozici nebo pokud se objekt bude pohybovat.

- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (str. 228), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- Rámeček $\langle \text{AF-ON} \rangle$ může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.

- Rámeček plošného AF použijte jako vodítko a zaostřete na oblast uvnitř rámečku.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

Plynulý zónový: AF ()

Zvolený rámeček zóny se používá k zaostření. Oblast AF je větší než v rámci možnosti [Live 1 bod AF].



Zónový rámeček AF

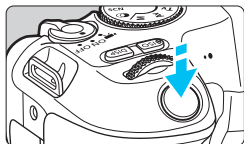
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- K výběru zóny použijte navigační tlačítka < >. Zpět na středovou zónu přejdete stisknutím tlačítka < >.
- Chcete-li přesunout rámeček zóny AF, můžete také klepnout na obrazovku displeje LCD.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte rámeček zóny AF nad objekt a stiskněte do poloviny tlačítko spouště.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, zbarví se rámeček zóny AF oranžově.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 196).

Live jednobodový AF: AF □

Fotoaparát k zaostření použije jeden AF bod. Tato metoda je vhodná, pokud chcete zaostřit na konkrétní objekt.



AF bod

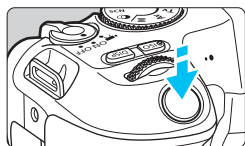
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se AF bod < >.
- Pokud je při snímání filmů nastavena položka [Servo AF při záz. filmu] na možnost [Povolit], zobrazí ve větší bod AF.



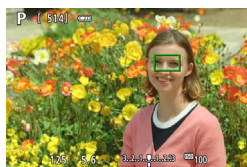
2 Přesuňte AF bod.

- Stisknutím navigačních tlačítek < > přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit. (Nelze jej přesunout na okraj obrazovky.)
- Stisknutím tlačítka < > přesunete AF bod zpět do středu obrazovky.
- AF bod můžete přesunout také klepnutím na obrazovku displeje LCD.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 196).

Poznámky pro automatické zaostřování (AF)

Činnost AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během činnosti AF i po ní změnit.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření (AF) s aktuálním zdrojem světla, při kterém fotografujete.



- Pokud je automatické zaostření (AF) nadále obtížné, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (str. 228).
- Pokud fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je mírně rozostřen, změňte kompozici posunutím objektu (a AF bodu) směrem do středu obrazovky, znovu zaostřete a poté poříďte snímek.
- Nebude emitováno pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: zvíře v kleci apod.)
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Zvětšené zobrazení



Stisknutím tlačítka <Q> nebo klepnutím na ikonu [Q] zobrazenou v pravé dolní části obrazovky v režimu **[Plynulý zón.]** nebo **[Live 1 bod AF]** zvětšíte snímek přibližně 5× nebo 10× a zkontrolujte zaostření.

Zvětšené zobrazení nelze použít s metodou AF [↑+Sledování].

- Chcete-li posunout AF bod, stiskněte navigační tlačítka <◇> nebo klepněte na bod, který chcete zvětšit.
- Chcete-li zvětšit oblast pokrytou rámečkem zvětšení, stiskněte tlačítka <Q> nebo klepněte na ikonu [Q]. Při každém stisknutí tlačítka <Q> nebo klepnutí na ikonu [Q] se změní poměr zvětšení.
- Rámeček zvětšení se objeví uprostřed rámečku zóny AF po nastavení možnosti **[Plynulý zón.]** a objeví se okolo polohy AF bodu, když je nastavena možnost **[Live 1 bod AF]**.
- Při zvětšení 100 % (přibližně 1×) stiskněte navigační tlačítka <◇> nebo klepněte na obrazovku a posuňte rámeček zvětšení. Stisknutím tlačítka <⏏> přesunete rámeček zvětšení zpět do středu obrazovky.
- Když je snímek zvětšen přibližně 5× nebo 10×, můžete změnit zvětšenou oblast stisknutím navigačních tlačítek <◇> nebo klepnutím na trojúhelník u horního, dolního, levého nebo pravého okraje obrazovky.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se normální zobrazení vrátí pro **[Plynulý zón.]**. Pro **[Live 1 bod AF]** bude AF pokračovat ve zvětšeném zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.




- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Při zvětšeném zobrazení nemusí funkce Servo AF při záznamu filmu (str. 273) fungovat.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení zaostření obtížnější v důsledku rozhybání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD.








1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.



2 Povolte funkci Expozice dotykem.

- Klepněte na ikonu [] v levém dolním rohu obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [] a [].
- [] (Expozice dotykem: Povolit) Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak bude snímek pořízen.
- [] (Expozice dotykem: Zakázat) Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit (dotykové AF). Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.





3 Klepnutím na obrazovku vyfotografujte snímek.

- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- ▶ Fotoaparát zaostří na místo, na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (str. 214–219). Pokud je nastavena metoda AF [**Plynulý zón.**], změní se na metodu AF [**Live jednobodový AF**].
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.



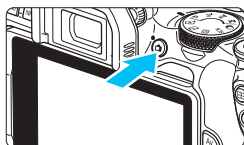
- I když nastavíte režim řízení , fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- I když je nastavena hodnota [Činnost AF] na [Servo AF], klepnutím na obrazovku se zaostří snímek pomocí [One-Shot AF].
- Pokud klepnete na obrazovku ve zvětšeném zobrazení, nedojde k zaostření ani k pořízení snímku.
- Pokud je jako kreativní filtr nastaven efekt Rybí oko, fotoaparát zaostří pomocí AF bodu uprostřed obrazovky, bez ohledu na to, na který bod klepnete.
- Pokud je jako kreativní filtr nastaven efekt Miniatura, funkci Expozice dotykem nelze používat.




- Funkci Expozice dotykem můžete také nastavit pomocí položky [ 5: Expozice dotykem] (karta [ 2] v režimech základní zóny).
- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

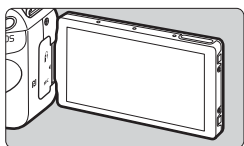
Pořízení autoportrétu (selfie)

Režim Autoportrét zpracuje snímek způsobem vhodným pro osoby. V tomto režimu můžete také při fotografování upravit rozmazání pozadí a jas.



1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.



2 Natočte displej LCD směrem k přední straně fotoaparátu.

- Odklopte displej LCD a natočte jej směrem k přední straně fotoaparátu (str. 41), jak je znázorněno na obrázku.




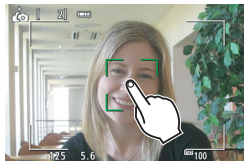
3 Klepněte na ikonu na obrazovce.

- Povolte pořizování autoportrétů.



4 Vyfotografujte snímek. Při použití funkce Expozice dotykem:

- Zvolte nastavení  (Expozice dotykem: Povolit) (str. 224).
- Klepněte na bod, na který chcete zaostřit, a poté pořídte snímek.





Při použití tlačítka spouště:

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté úplným stisknutím tlačítka pořídíte snímek.



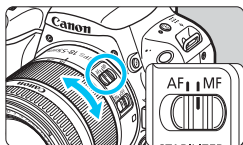
- Když fotoaparát zaostří, neměňte vzdálenost mezi vámi a fotoaparátem, dokud nepořídíte snímek.
- Dávejte pozor, aby vám fotoaparát nespadol.
- Fotografování s bleskem není možné. Při fotografování za nedostatečného osvětlení se snažte zabránit rozhýbání fotoaparátu.



- Režim Autoportrét zrušíte nastavením přepínače fotoaparátu do polohy <OFF> nebo provedením libovolného z následujících úkonů:
 - Klepnutím na ikonu [] na obrazovce.
 - Otočením displeje LCD zpět do původní polohy.
 - Stisknutím tlačítka <>.

MF: Ruční zaostřování

Pomocí režimu MF (ruční zaostřování) můžete zvětšit obraz a přesně zaostřit.



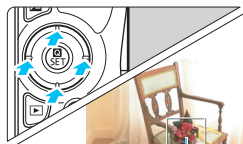
1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.



2 Zobrazte rámeček zvětšení.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se rámeček zvětšení.
- Obraz lze zvětšit také klepnutím na ikonu [Q] na obrazovce.



3 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> přesuňte rámeček zvětšení na místo, na které chcete zaostřit.
- Stisknutím tlačítka <SET> přesunete rámeček zvětšení zpět do středu obrazovky.

Rámeček zvětšení



4 Zvětšete snímek.

- Při každém stisknutí tlačítka <Q> se zvětšení snímku změní v následujícím pořadí:

→ 1× → 5× → 10× → Normální zobrazení

Blokování AE

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

5 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

6 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 196).



- Ve zvětšeném zobrazení je expozice blokována. (Rychlost závěrky a clona se zobrazí červenou barvou.)
- Dokonce i při ručním zaostřování můžete použít funkci Expozice dotykem k pořízení snímku.










Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světlé body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitěm používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

Bílá < > a červená < > ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <  > nebo červená ikona <  >.
- Bílá ikona <  > signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Doporučujeme dočasně ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Červená ikona <  > signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Ukončete dočasně snímání s živým náhledem nebo vypněte napájení a ponechtejte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony <  > a <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona <  >.

Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí oranžovou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.
- Pokud použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) pro posun nebo sklon objektivů nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejným expozicím.



Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku nižší. (Kvalita obrazu živého náhledu se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka mihotat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté v něm znovu pokračujte s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [**2: Jas LCD**] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrnost barev. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.
- Při rychlosti závěrky 1 s nebo nižší se na displeji LCD zobrazí upozornění „BUSY“ a obraz živého náhledu se zobrazí až po dokončení expozice.

Uživatelské funkce

- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 365).

Objektiv a blesk

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání s živým náhledem pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).
- Blokování expozice s bleskem nebude funkční při použití vestavěného blesku. Při použití externího blesku Speedlite nebude funkční blokování expozice s bleskem a nebude možné emitovat modelovací záblesk.



8

Snímání filmů



Snímání filmů se aktivuje přesunutím vypínače napájení do polohy <video camera icon>.

- Karty, na které lze zaznamenat filmy, jsou uvedeny na straně 8.
- Pokud budete držet fotoaparát v ruce a snímat filmy, může rozhýbání fotoaparátu způsobit jejich rozmazání. V takovém případě doporučujeme použít stativ.
- Pokyny pro snímání s fotoaparátem z ruky naleznete na straně 76.



Full HD 1080

Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).

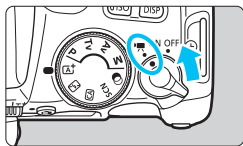


Snímání filmů

Pro přehrávání pořizovaných filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 333–335).

Snímání v režimu automatické expozice

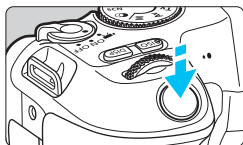
Pokud je nastaven jakýkoli jiný režim snímání než <M>, řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasu scény.



1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <TV>.

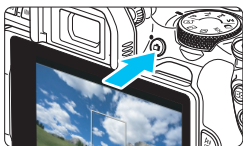
- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.

2 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN>, <P> nebo <M>.

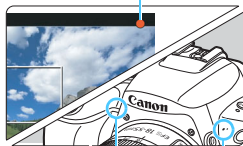


3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 214–223, 228).
- Při výchozím nastavení je nastavena možnost [Servo AF při film.: Povolit], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat. Pokyny pro ukončení funkce Servo AF při záznamu filmu naleznete na straně 273.



Záznam filmu



Vestavěné mikrofony


4 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <CAM> spustíte snímání filmu. Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <CAM>.
- ▶ V průběhu snímání filmu bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazena značka „●“.
- ▶ Zvuk bude zaznamenán vestavěnými mikrofony.



- **Obecná upozornění pro snímání filmů naleznete na stranách 278–279.**
- **V případě potřeby si přečtěte také část „Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem“ na stranách 230–231.**








- V režimech základní zóny (s výjimkou režimů <SCN> a <Q>) bude výsledek snímání stejný jako v režimu <A+>. Rovněž se v levém horním rohu zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 237).
- V režimech snímání <Av> a <Tv> budou nastavení stejná při snímání v režimu <P>.
- Rozsah nastavitelných funkcí nabídek je v režimech základní zóny a režimech kreativní zóny odlišný (str. 410).
- Rychlost závěrky, clona a citlivost ISO se nastaví automaticky.
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka <X> (str. 178) zablokovat expozici (blokování AE). Po dobu několika sekund nastavenou v nabídce [ 4: Časovač měření] se zobrazí nastavení expozice. Použijete-li blokování AE při snímání filmu, můžete je zrušit stisknutím tlačítka <A+>. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <A+>.)
- V režimech kreativní zóny můžete otáčením voliče <Sun/Icon> současně se stisknutím tlačítka <Av/Icon> nastavit kompenzaci expozice.
- Při snímání filmu s automatickou expozicí nebudou do informací o snímku (data Exif) zaznamenány rychlost závěrky, citlivost ISO a clona.
- Při snímání filmu v režimu automatické expozice (s výjimkou časoběrného záznamu) fotoaparát za nedostatečného osvětlení automaticky rozsvítí LED světlo Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.

Citlivost ISO v režimech základní zóny

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 12800.




















Citlivost ISO v režimech <P>, <Tv> a <Av>

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 12800. Maximální limit se liší v závislosti na nastavení [ **ISO auto**] (str. 277).
- Pokud je v nabídce [ **4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na hodnotu [**1: Zap**], [**Max.: H(25600)**], lze ji také vybrat pro [ **ISO auto**].
- Pokud je v nabídce [ **4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1: Povolit**], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800.

 Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení citlivosti ISO.

Ikony scén

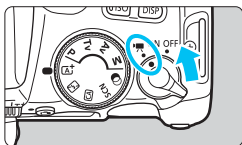
Při snímání filmu v režimech základní zóny (kromě režimu <SCN> a <☉>) se zobrazí ikona představující scénu detekovanou fotoaparátem a snímání bude provedeno tak, aby bylo vhodné pro danou scénu. Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Objekt Pozadí	Portrét* ¹	Jiný než portrét		Barva pozadí
		Příroda a venkovní scéna	Zblízka* ²	
Jasně				Šedá
Protisvětlo				
Včetně modré oblohy				Světle modrá
Protisvětlo				
Západ slunce	* ³		* ³	Oranžová
Bodové osvětlení				Tmavě modrá
Tmavě				

- *1: • Zobrazí se pouze v případě, že je jako metoda AF nastavena možnost [☺+Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.
• Během časosběrného záznamu se zobrazí ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.
- *2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.
- *3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

Snímání v režimu ruční expozice

V režimu <M> můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.

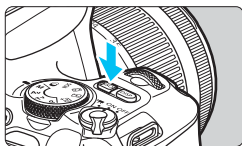


1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.

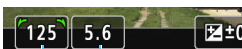


2 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



3 Nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka <ISO> a stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <ISO> vyberte citlivost ISO.
- Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na další straně.






4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <ISO>. Nastavitelné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence.
 - **25.00P** **23.98P** : 1/4 000 s až 1/25 s
 - **29.97P** : 1/4 000 s až 1/30 s
 - **50.00P** : 1/4 000 s až 1/50 s
 - **59.94P** : 1/4 000 s až 1/60 s
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <ISO> a současně podržte stisknuté tlačítko <Av>.

5 Zaostríte a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 234).



Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

- Pokud je vybrána možnost **[AUTO]**, bude citlivost ISO nastavena automaticky v rozsahu ISO 100 až ISO 12800. Maximální limit se liší v závislosti na nastavení **[ ISO auto]** (str. 277).
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 12800 v krocích po 1 EV. Pokud je v nabídce **[ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** položka **[2: Rozšíření ISO]** nastavena na možnost **[1:Zap]**, maximální limit rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO se rozšíří, takže budete také moci vybrat H (ekvivalent ISO 25600).
- Pokud je v nabídce **[ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** položka **[4: Priorita vysokých jasů]** nastavena na možnost **[1:Povolit]**, bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800.



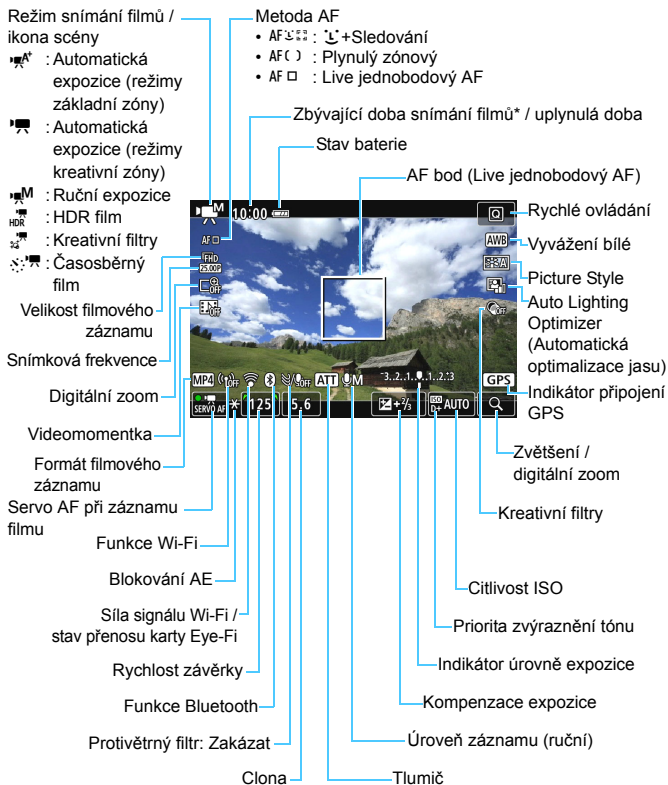
- Vzhledem k tomu, že snímání filmu s citlivostí ekvivalentu ISO 25600 může mít za následek značný šum, je tato hodnota označena jako rozšířená citlivost ISO (je zobrazena jako symbol „H“).
- Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.



- Pokud nastavíte položku **[5:Komp.exp. (drž.tlač., otoč. )]** pomocí **[9: Přidat tlačítko SET]** v nabídce **[ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** (str. 371), můžete používat kompenzaci expozice s nastaveným automatickým ISO.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **< * >** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko **< * >** a poté změníte kompozici snímku, můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 240) zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **< * >**.
- Stisknutím tlačítka **< INFO >** můžete zobrazit histogram.

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.



* Platí pro jeden filmový klip.



- Během snímání filmů nelze zobrazit čáry rastru ani histogram. (Po zahájení snímání filmu příslušné zobrazení zmizí.)
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která ukazuje film tak, jak bude vypadat s aktuálním nastavením pro styl Picture Style, vyvážení bílé a další funkce snímání.

Během snímání filmu se v zobrazeném obrazu automaticky projeví vliv následujících nastavení.

Simulace výsledného obrazu pro snímání filmů

- Picture Style
 - * Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost (síla), kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Korekce chromatické vady
- Priorita zvýraznění tónu
- HDR film
- Kreativní filtry

Snímání fotografií

Během snímání filmu fotografovat nelze. Chcete-li pořizovat fotografie, ukončete snímání filmu a pořídte fotografie pomocí hledáčku či snímání s živým náhledem.

Upozornění pro snímání filmů



- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny za účelem automatického zaostření během snímání filmu může dojít k následujícímu jevu.
 - Může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření.
 - Může se změnit jas zaznamenaného filmu.
 - Zaznamenaný film může být krátkodobě statický.
 - Film může zaznamenat mechanický zvuk objektivu.
- Pokud je nastavena funkce <AWB> nebo <AWB w> a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud hodláte během snímání filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Přiblížení při snímání filmu může způsobit změny expozice, zachycení mechanického zvuku objektivu nebo rozostření obrazu.
- Při snímání filmů nelze zvětšit obraz, ani když stisknete tlačítko <Q>.
- Dávejte pozor, abyste nezakrývali vestavěný mikrofon (str. 234) prsty apod.
- Pokud během snímání filmu připojíte nebo odpojíte kabel HDMI, snímání se ukončí.
- **Obecná upozornění pro snímání filmů naleznete na stranách 278–279.**
- **V případě potřeby si přečtěte také část „Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem“ na stranách 230–231.**

Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou a při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami doporučujeme používat stativ.



Poznámky pro snímání filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Zorné pole obrazu filmu je přibližně 100 % (při nastavení velikosti filmového záznamu na možnost [1920x1080]).
- Vestavěné mikrofony fotoaparátu zaznamenávají stereofonní zvuk.
- Pokud připojíte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 28), je externímu mikrofonu poskytnuta priorita.
- Použít lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 budou možné doby snímání filmů následující: přibližně 2 h při pokojové teplotě (23 °C) a přibližně 1 h 45 min při nízkých teplotách (0 °C) (s nastavenou velikostí záznamu filmu na  FHD 29.97P / 25.00P [IPB] a [ 4: Servo AF při zázn. filmu: Zakázat]).
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání filmu v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmů.

Q Rychlé ovládání

Pokud stisknete tlačítko <Q>, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit položky **Metoda AF**, **Velikost filmového záznamu**, **Digitální zoom**, **Videomomentka**, **Vyvážení bílé**, **Picture Style**, **Auto Lighting Optimizer** (Automatická optimalizace jasu) a **Kreativní filtry**. V režimech základní zóny lze nastavit funkce výše uvedené tučně.



1 Stiskněte tlačítko <Q> (10).

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení vybrané funkce a na obrazovce se zobrazí průvodce funkcí (str. 56).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte funkci.
- Chcete-li nastavit automatické vyvážení bílé, vyberte [AWB] a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li zvolit nastavení korekci vyvážení bílé, parametry stylu Picture Style nebo kreativní filtry, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Stisknutím tlačítka <SET> se fotoaparát vrátí do režimu snímání filmu.
- Ke snímání filmů se můžete také vrátit výběrem ikony [↶].

MENU Nastavení velikosti filmového záznamu



Pomocí položky [**1: Velik.film.zázn.**] můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost snímku, snímkovou frekvenci a metodu komprese) a další funkce.

Filmy budou zaznamenány ve formátu MP4.

● Velikost snímků

FFHD 1920x1080

Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/Plně vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.

HD 1280x720

Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.

VGA 640x480

Kvalita záznamu SD (Standard-Definition/Standardní rozlišení). Poměr stran obrazu je 4:3.

● Snímková frekvence (snímku/s: snímky za sekundu)

29.97P 29,97 snímků/s / 59.94P 59,94 snímků/s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

25.00P 25,00 snímků/s / 50.00P 50,00 snímků/s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

23.98P 23,98 snímků/s

Nejčastěji pro filmy.



- Snímková frekvence zobrazená na obrazovce velikosti filmového záznamu se automaticky mění podle to, zda je položka [**3: Videosystém**] nastavena na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**]. Snímkovou frekvenci 23.98P (23,98 sn./s) lze zvolit pouze při nastavení možnosti [**Pro NTSC**].
- Pokud změníte možnost [**3: Videosystém**], znovu nastavte velikost filmového záznamu.

● **Metoda komprese**

IPB **IPB** (Standardní)


Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

IPB  **IPB** (Lehká)

Jelikož je film zaznamenán s nízkým datovým tokem pro přehrávání na různých zařízeních, velikost souboru bude menší než u IPB (standardní). Lze proto pořizovat filmy déle než s možností IPB (standardní).

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu (přibližně)

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu na kartu			Velikost souboru
			4 GB	16 GB	64 GB	
 [1920x 1080]		Standardní	8 min	35 min	2 h 21 min	431 MB/min
		Standardní	17 min	1 h 10 min	4 h 41 min	216 MB/min
		Lehká	43 min	2 h 53 min	11 h 35 min	87 MB/min
 [1280x 720]		Standardní	20 min	1 h 21 min	5 h 24 min	184 MB/min
		Lehká	2 h 5 min	8 h 20 min	33 h 22 min	30 MB/min
 [640x 480]		Standardní	57 min	3 h 50 min	15 h 20 min	66 MB/min
		Lehká	2 h 43 min	10 h 53 min	43 h 32 min	23 MB/min
HDR film (str. 249)			17 min	1 h 10 min	4 h 41 min	216 MB/min
Časosběrný film (str. 254)			5 min	23 min	1 h 34 min	643 MB/min

 Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením celkové doby záznamu uvedené v tabulce výše (str. 278).

Soubory filmů větší než 4 GB

I když nasnímate film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat ve snímání bez přerušení.

- **Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu**

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 snímáte film a velikost souboru překračuje 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.


- **Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu**

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.

Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když je velikost souboru větší než 4 GB.

Maximální doba snímání filmů

Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s.

Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <  >. (Film bude zaznamenán jako nový filmový soubor.)



Při stahování souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte buď nástroj EOS Utility (str. 444) nebo čtečku karet (str. 448). Videosoubory přesahující 4 GB se nestáhnou, pokud provedete stažení snímku pomocí funkce operačního systému počítače.

MENU Použití digitálního zoomu pro filmy

Když je velikost záznamu nastavena na $\overline{\text{FHD}}$ 29,97P / 23,98P (NTSC) nebo $\overline{\text{FHD}}$ 25,00P (PAL), můžete použít přibližně 3násobný až 10násobný digitální zoom.

1 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo <☉>.

2 Vyberte položku [Digitální zoom].

- Na kartě [📷 1] vyberte položku [Digitální zoom] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte možnost [Zoom přibližně 3-10x].

- Vyberte možnost [Zoom přibližně 3-10x] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na snímání filmu.



4 Použijte digitální zoom.

- Stiskněte tlačítka <▲> <▼>.
- ▶ Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka <▲> přiblížíte obraz a stisknutím tlačítka <▼> jej oddálíte.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří v režimu [Live 1 bod AF] (s pevným nastavením na střed).
- Digitální zoom zrušíte nastavením možnosti [Zakázat] v kroku 2.



- Doporučujeme použít stativ, abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.
- Funkce Časoběrný film a Kreativní filtr nelze nastavit.
- Maximální citlivost ISO bude činit ISO 6400.
- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- Vzhledem k tomu, že digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude obraz při vyšších zvětšeních vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné šum, světelné body atd.
- Ikona scény se nezobrazí.
- Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztěžují zaostření“ na straně 221.

HDR Snímání HDR filmů

Při pořizování filmů můžete omezit výskyt oříznutých vysokých jasů v jasných oblastech, které mohou ztížit rozpoznání detailů, dokonce i ve scénách s vysokým kontrastem.

Velikost záznamu je **FHD 29.97P IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P IPB** (PAL).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.






2 Snímání HDR filmu.



- Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části obrazu filmu vypadat zkresleně. Během ručního snímání mohou ořezy fotoaparátu zkreslení zvýraznit. Doporučujeme použít stativ. Uvědomte si, že i při použití stativu pro snímání mohou být zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo zpomaleně, v porovnání s normálním přehráváním.
- Nelze nastavit digitální zoom pro filmy, videomomentky a časosběrný film.

Snímání filmů s kreativními efekty filtrů

V režimu (Kreativní filtry) můžete zaznamenávat filmy s jedním z pěti efektů filtru (Sen, Staré filmy, Vzpomínka, Dramaticky ČB a s efektem Miniatura).

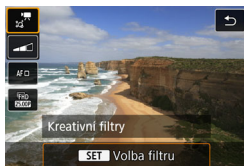
Velikost záznamu lze nastavit na  29.97P /  23.98P (NTSC) nebo  25.00P (PAL).




1 Nastavte volič režimů do polohy .

2 Stiskněte tlačítko (10).


▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

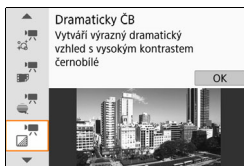


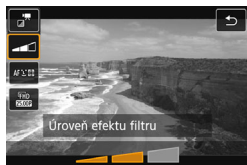
3 Vyberte možnost [].

- Stisknutím tlačítek vyberte ikonu [] (Kreativní filtry) na levé horní straně obrazovky, poté stiskněte tlačítko .

4 Vyberte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítek vyberte efekt filtru (str. 251), stiskněte tlačítko a vyberte možnost [].
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.





5 Upravte úroveň efektu filtru.

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte ikonu pod [**Kreativní filtry**].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po nastavení filmu s efektem Miniatura vyberte rychlost přehrávání.

6 Zaznamenejte film.



- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- Histogram se nezobrazí.
- Nelze nastavit digitální zoom pro filmy, videomomentky a časosběrný film.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Může se objevit nevyvážená expozice, nerovnoměrné barvy nebo šum.



V režimech kreativní zóny můžete nastavit kreativní filtry pomocí rychlého ovládání (str. 244).

Charakteristiky kreativních filtrů

- **Sen**
Vytvoří měkkou, snovou atmosféru jako z jiného světa. Celkově změkčí vzhled filmu a rozmaže okrajové části obrazovky. Rozmazané oblasti kolem okrajů obrazovky můžete upravit.
- **Staré filmy**
Přidáním chvění, škrábanců a mihotání vytvoří atmosféru jako ze starých filmů. Horní a spodní část obrazu je zakryta černou maskou. Efekty chvění a škrábanců lze upravit v efektu filtru.

• 🎞️ **Vzpomínka**

Vytvoří atmosféru vzpomínky. Celkově změkčí vzhled filmu a sníží jas okrajových částí obrazovky. Upravením efektu filtru můžete upravit celkovou saturaci a tmavé oblasti kolem okrajů.

• 🎞️ **Dramaticky ČB**

Vytvoří atmosféru dramatického realismu v černobílé s vysokým kontrastem. Můžete upravit zrnitost a černobílý efekt.

• 🎞️ **Film s efektem Miniatura**

Filmy lze snímat s použitím efektu Miniatura (dioráma). Vyberte rychlost přehrávání a snímejte.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, pořídte snímek bez změny nastavení.

Pokyny pro přesunutí oblasti, u které vyžadujete ostrý vzhled (rámeček efektu Miniatura), naleznete v části „Nastavení efektu Miniatura“ (str. 105). Metoda AF bude Live jednobodový AF.

Doporučujeme umístění rámečku efektu Miniatura přes bod AF před snímáním. Během snímání se nezobrazí ani AF bod, ani rámeček efektu Miniatura.

V kroku 5 nastavte rychlost přehrávání na [5x], [10x] nebo [20x] a začněte snímat.



Rychlost a délka přehrávání (pro film trvající 1 minutu)

Rychlost	Délka přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

< > (Filmy s efektem Miniatura)

- Nebude zaznamenáván zvuk.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Filmy s efektem Miniatura, jejichž doba přehrávání je kratší než 1 s, nelze upravovat (str. 328).



Snímání časoběrných filmů

Snímky pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do videosouboru. Časoběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin apod. z jednoho pevného bodu. Časoběrné filmy se zaznamenávají ve formátu MOV s velikostí záznamu  (NTSC) nebo  (PAL).

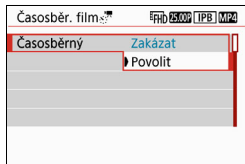
1 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo < >.




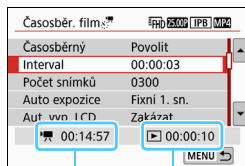
2 Vyberte [Časoběr. film].

- Na kartě [ 5] (karta [ 3] v režimech základní zóny) vyberte položku [Časoběr. film] a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyberte možnost [Povolit].



 Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

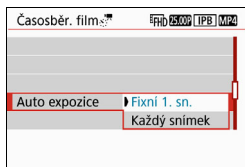


Potřebný čas

Doba
přehrávání

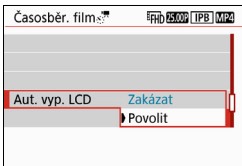
4 Nastavte interval snímání a počet snímků.

- Zkontrolujte [: **Potřebný čas**] a [: **Doba přehrávání**] zobrazený v spodní části obrazovky a podle nich nastavte interval snímání a počet snímků.
- Nastavte interval snímání (hodiny:minuty:sekundy) pomocí možnosti [**Interval**].
- Nastavte počet snímků pomocí možnosti [**Počet snímků**].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček < >.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček < >.)
- Po dokončení nastavení vyberte tlačítko [**OK**] a vraťte se na předchozí obrazovku.
- **Interval**
Nastavitelný v rozsahu od [**00:00:01**] do [**99:59:59**].
- **Počet snímků**
Nastavitelný v rozsahu od [**0002**] do [**3600**]. Nastavujte jednu číslici po druhé. Při nastavení 3600 bude časosběrný film dlouhý přibližně 2 min pro NTSC a přibližně 2 min 24 s pro PAL.



5 Nastavte expozici.

- Vyberte možnost [**Auto expozice**] a nastavte.
- **Fixní 1. snímek**
Druhé a následná políčka budou také snímány se stejnou expozicí a dalším nastavením funkcí snímání jako první políčko.
- **Každý snímek**
Každý snímek bude snímán s expozicí upravenou tak, aby se shodovala s jasnou scénou. Všimněte si, že nastavení funkce jako Picture Style a vyvážení bílé bude nastaveno automaticky pro každý snímek po nastavení na hodnotu [**Auto**].



6 Nastavte, zda chcete provést automatické vypnutí displeje LCD.

- Vyberte možnost **[Aut. vyp. LCD]** a nastavte.

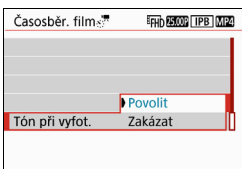
• Zakázat

Obraz živého náhledu zůstane během snímání zobrazen. Všimněte si, že displej LCD se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

• Povolit

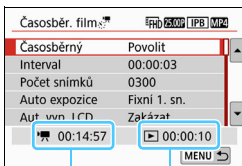
Displeje LCD se vypne přibližně 10 s po nasnímání prvního snímku.

Pro vypnutí displeje LCD během snímání stiskněte tlačítko <INFO>.



7 Nastavte zvukovou signalizaci pro snímání.

- Vyberte možnost **[Tón při vyfot.]** a nastavte.
- Pokud je nastavena možnost **[Zakázat]**, zvuková signalizace se při snímání neaktivuje.



8 Zkontrolujte nastavení.

Potřebný čas

Doba přehrávání

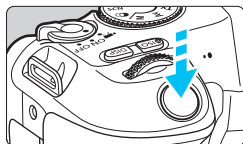
Pokud je položka **[3: Tón]** nastavena na hodnotu **[Zakázat]**, nastavení v kroku 7 nelze nastavit.

● **Potřebný čas**

Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

● **Doba přehrání**

Uvádí dobu záznamu (čas nezbytný k přehrání filmu) při snímání s nastavenými intervaly pro vytvoření filmu ve formátu „FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)“ nebo „FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)“.



Počet zbývajících snímků

Časosběrný film



9 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete obrazovku nabídky.

10 Zaznamenejte časosběrný film.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte zaostření a expozici.
- Stisknutím tlačítka <CAM> spusťte snímání časosběrného záznamu.
- Automatické zaostřování nebude při snímání časosběrného záznamu fungovat.
- Snímky se při časosběrném záznamu pořizují elektronickou závěrku. Zrcadlo a mechanická závěrka tedy nevydávají žádný zvuk.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se časosběrný záznam ukončí a automaticky zruší.



- Doporučujeme použít stativ.
- Chcete-li zrušit časosběrný záznam, stiskněte tlačítko . (Nastavení bude přepnuto na [Zakázat].) Doposud pořízený časosběrný záznam bude uložen na kartě.
- Zaznamenaný časosběrný film lze přehrát v tomto fotoaparátu stejným způsobem jako běžné filmy.
- Je-li doba potřebná k záznamu více 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. Jako [Doba přehrávání] bude zobrazen údaj „00:00:00“.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 381).



- Když je časosběrný film nastaven na [Povolit], nemůžete nastavit [📷1: Velik.film.zázn.] nebo [📷3: Videosystém].
- Snímání časosběrného filmu nelze nastavit, pokud je zvolena funkce Digitální zoom pro filmy, Videomomentka nebo Kreativní filtr nebo když je navázáno Wi-Fi připojení.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači propojovacím kabelem nebo HDMI kabelem, nemůžete vybrat možnost [Povolit].
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Pro informace o nastavitelné rychlosti závěrky pro ruční expozici si zobrazte stránku 238.
- S možností [Interval] nastavenou na 3 s nebo méně a možností [Auto expozice] nastavenou na hodnotu [Každý snímek], pokud se jas objektu významně liší od jasu posledního snímku, snímání nesmí být provedeno s nastaveným intervalem.
- Pokud je snímek zobrazen na displeji LCD během časosběrného záznamu, obraz živého náhledu se dočasně zastaví v okamžik snímání.
- Při snímání časosběrného záznamu nemějte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchylnosti objektivu.



- Při snímání časoběrného záznamu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při časoběrném záznamu se nezaznamenává zvuk.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časoběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval mezi jednotlivými snímky na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- Nemá-li karta dostatečnou kapacitu pro záznam nastaveného počtu snímků, [**Doba přehrávání**] se zobrazí červeně. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se snímání zastaví.
- Pokud karta nemá dostupnou kapacitu, zobrazí se hodnota „zbývající počet možných snímků“ červeně na hodnotě [**0000**] a vy nebudete moci fotografovat.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí kabelu rozhraní dodaného a použijete nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte funkci [**5: Časoběr. film**] na možnost [**Zakázat**]. Pokud je nastavena na [**Povolit**], nemůže fotoaparát komunikovat s počítačem.
- Při snímání časoběrného záznamu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátoru obrazu) objektivu pracovat.
- Je-li vypínač napájení nastaven na polohu <OFF> časoběrný záznam se přeruší a jeho nastavení se přepne na [**Zakázat**].
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- U následujících činností se stav připravenosti k časoběrnému záznamu zruší a nastavení se přepne na [**Zakázat**]:
 - Při provedení funkce [**3: Čištění snímače**] nebo provedení [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] na obrazovce [**4: Vymazat nastavení**].
- Po skončení časoběrného záznamu se nastavení automaticky vymaže a fotoaparát se přepne do režimu běžného záznamu videa.

Časosběrné filmy můžete snímat s plně nabitou baterií LP-E17 jak je zobrazeno v tabulce níže (přibližná doba od zahájení snímání, dokud se baterie nevyčerpá). Možná doba snímání se bude lišit v závislosti na podmínkách snímání.

Celková možná doba pro snímání časosběrného filmu (přibližně)

Displej LCD Při snímání	Pokojeová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Zapnuto	2 h 15 min	2 h
Vypnuto	3 h 15 min	3 h 10 min

* Když je interval snímání nastaven na [00:00:03]

Snímání časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 382). Nastavte položku [5: Dálk. ovládání] na [Povolit]. Při použití zařízení BR-E1 přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy < > a stiskněte tlačítko spouště.

MENU Snímání videomomentek

Můžete snímat série krátkých filmových klipů o délce přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s nazývané videomomentky. Videomomentky lze spojit do jednoho filmu označovaného jako album videomomentek. Tímto způsobem můžete ukázat krátké a stručné zajímavé okamžiky z výletu nebo události.

Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (str. 268, 332).

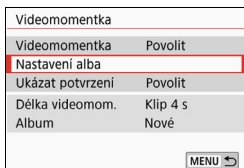
Koncepce alba videomomentek



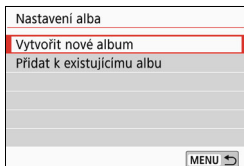
Nastavení doby snímání videomomentek

- 1** Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo <📷>.
- 2** Vyberte položku [Videomomentka].
 - Na kartě [📷5] (karta [📷3] v režimech základní zóny) vyberte položku [Videomomentka] a stiskněte tlačítko <SET>.
- 3** Vyberte možnost [Povolit].

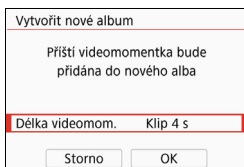




4 Vyberte položku [Nastavení alba].

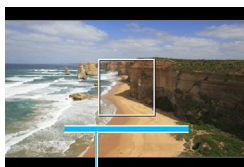


5 Vyberte položku [Vytvořit nové album].



6 Vyberte délku videomomentky.

- Stiskněte tlačítko <SET>, pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte délku videomomentek a znovu stiskněte tlačítko <SET>.

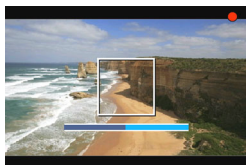


Doba snímání

7 Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.
- ▶ Zobrazí se modrý pruh, který znázorňuje délku videomomentky.
- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 263).

Vytvoření alba videomomentek



8 Pořídíte první videomomentku.

- Stisknete tlačítko < [ikonka] > a pořídíte videomomentku.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí se potvrzovací obrazovka (str. 264).



9 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Vyberte možnost [[ikonka] Uložit jako album] a stisknete tlačítko <SET>.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.



10 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.



- Opakováním kroku 8 pořídíte další videomomentku.
- Vyberte možnost [[ikonka] Přidat do alba] a stisknete tlačítko <SET>.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku [[ikonka] Uložit jako nové album].
- Podle potřeby krok 10 zopakujte.




11 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku [Videomomentka] na hodnotu [Zakázat]. **Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmů, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].**
- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete nabídku a přejděte zpět na normální snímání filmů.

Možnosti dostupné v krocích 9 a 10




Funkce	Popis
 Uložit jako album (krok 9)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
 Přidat do alba (krok 10)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
 Uložit jako nové album (krok 10)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané předtím.
 Přehrát videomomentku (kroky 9 a 10)	Přehraje se právě zaznamenaná videomomentka. Operace přehrávání jsou uvedeny v tabulce na další straně.
 Neukládat do alba (krok 9)  Odstranit bez uložení do alba (krok 10)	Právě zaznamenaná videomomentka bude vymazána, místo aby byla uložena do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] .



Videomomentka	
Videomomentka	Povolit
Nastavení alba	
Ukázat potvrzení	Zakázat
Délka videomom.	Klip 4 s
Album	xxx-xxxx
	

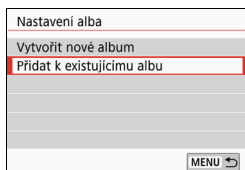
Chcete-li snímat další videomomentku ihned po pořízení předchozí videomomentky, nastavte položku **[Ukázat potvrzení]** na možnost **[Zakázat]**. Toto nastavení vám umožní ihned snímat další videomomentku, aniž by se po každém snímání zobrazila potvrzovací obrazovka.

Operace pro funkci [Přehrát videomomentku] v krocích 9 a 10

Funkce	Popis funkcí přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> můžete přehrát nebo pozastavit videomomentku, kterou jste bezprostředně předtím zaznamenali.
◀◀ První políčko	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
◀ Skok dozadu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
◀◀ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
◀◀ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
▶ Skok dopředu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
▶▶ Poslední políčko	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
mm' ss''	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Otáčením voliče  nastavíte hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 326).
MENU ↶	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět na předchozí obrazovku.

* Při použití funkcí [Skok dozadu] a [Skok dopředu] odpovídá přeskočená doba počtu sekund nastavenému prostřednictvím položky [Videomomentka] (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).

Přidávání do existujícího alba



1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Přejděte na krok 5 na straně 262 a vyberte položku [Přidat k existujícímu albu], poté stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte existující album.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte existující album a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Určitá nastavení videomomentek se změní, aby odpovídala nastavením existujícího alba.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro snímání videomomentek.

3 Pořídte videomomentku.

- Pokyny pro pořízení videomomentky naleznete v části „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 263).

⚠ Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.



Upozornění pro snímání videomomentek

- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).
- Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
 - Změníte nastavení položky [Velik.film.zázn.].
 - Změníte nastavení položky [Zvukový záznam] z [Auto]/[Ruční] na [Zakázat] nebo ze [Zakázat] na [Auto]/[Ruční].
 - Provedete aktualizaci firmwaru.
- Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

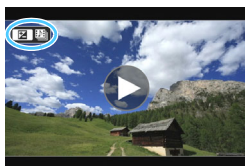
Přehrávání alba

Album videomomentek můžete přehrát stejným způsobem jako normální film (str. 326).



1 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte album.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou alba videomomentek označena ikonou [📁] zobrazenou v levé horní části obrazovky.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte album.



3 Přehrajte album.

- Stiskněte tlačítko <Av📁>.
- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte tlačítko [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.



Hudba na pozadí

- Při přehrávání alb, normálních filmů a prezentací ve fotoaparátu (str. 327, 332) můžete přehrávat hudbu na pozadí. Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat na kartu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS). Informace o postupu kopírování hudby na pozadí naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.
- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.

Úprava alba

Po pořízení můžete videomomentky zařazené do alba přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.



1 Vyberte ikonu [✂].

- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte ikonu [✂] (Upravit), poté stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



2 Vyberte požadovanou úpravu.

- Vyberte možnost pro úpravu a stiskněte tlačítko <SET>.

Funkce	Popis
↔ Přesunout videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> přesuňte videomomentku a stiskněte tlačítko <SET>.
🗑️ Vymazat videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>. Na vybrané videomomentce se zobrazí ikona [🗑️]. Po opětovném stisknutí tlačítka <SET> se výběr zruší a ikona [🗑️] zmizí.
▶ Přehrát videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Uložte upravené album.

- Stisknutím tlačítka <MENU> přejděte zpět na panel pro provádění úprav u spodního okraje obrazovky.
- Vyberte položku [Uložit] (Uložit) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravené album uložit jako nové album, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud je chcete uložit a přepsat původní album, vyberte položku [**Přepsat**] a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava alb možná. Použijte plně nabitou baterii.

MENU Nastavení funkcí nabídky

Když je vypínač napájení nastaven do polohy <ON>, karty [1], [4] a [5] se zobrazí jako možnosti nabídky výhradně pro snímání filmů (karty [1], [2] a [3] v režimech základní zóny).

1



4



5



1

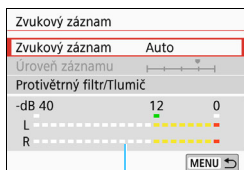
● Velikost filmového záznamu

Můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost snímků, snímkovou frekvenci a metodu komprese). Podrobné informace naleznete na straně 245.

● Digitální zoom

Digitální zoom můžete použít pro snímání s teleobjektivem. Podrobné informace naleznete na straně 248.

● Zvukový záznam [☆]



Ukazatel úrovně

Za normálních okolností vestavěné mikrofony uloží stereofonní zvuk. Pokud připojíte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 28), bude externímu mikrofonu udělena priorita.

Možnosti položek [**Zvukový záznam** / **Úroveň záznamu**]

[Auto] : Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.

[Ruční] : Tato možnost je určena pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní.

Vyberte [**Úroveň záznamu**] a stiskněte tlačítka <◀> <▶> a dívejte se na ukazatel úrovně a upravujte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (přibližně 3 s) a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (–12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

[Zakázat] : Nebude zaznamenáván zvuk.

[Protivětrný filtr]

Po nastavení možnosti [**Auto**] je potlačován šum způsobený venkovním větrem. Tato funkce pracuje pouze při použití vestavěného mikrofonu pro snímání filmu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

[Tlumič]

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. I když je pro snímání nastavena položka [**Zvukový záznam**] na možnost [**Auto**] nebo [**Ruční**], může stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost [**Povolit**].



Pokud použijete funkci Wi-Fi (bezdrátovou komunikaci) s externím mikrofonem, může se nahrát zvukový šum. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.



- V režimech základní zóny budou pro položku [**Zvukový záznam**] dostupné možnosti [**Zap**]/[**Vyp**]. Je-li nastavena možnost [**Zap**], úroveň záznamu zvuku bude upravena automaticky (stejně jako u možnosti [**Auto**]) a uplatní se funkce protivětrného filtru.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Pro levý (L) i pravý (R) kanál se zvuk ukládá s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

- **Korekce odchyvky objektivu** *

Můžete nastavit korekci vinětace a korekci chromatické vady. Podrobné informace naleznete na straně 153.

- **Elektronický MF objektivu** *






Když je použit objektiv vybavený tlačítkem elektronického ručního zaostřování, tak si zobrazte stránku 118.

4

- **Servo AF při záznamu filmu**

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při snímání filmu kontinuálně ostřit na objekt. Výchozí nastavení je [**Povolit**].

Pokud je nastavena možnost [Povolit]:

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na konkrétní bod nebo nechcete-li zaznamenat mechanický zvuk objektivu, můžete funkci Servo AF při záznamu filmu dočasně zastavit následujícím postupem.
 - Klepněte na ikonu [] v levém dolním rohu obrazovky.
 - Stiskněte tlačítko < >.
 - Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**8: Tlačítko závěrka/blok. AE**] nastavena na možnost [**2: AF/ blok. AF, neblok. AE**], lze funkci Servo AF při záznamu filmu pozastavit přidržením stisknutého tlačítka < >. Po uvolnění tlačítka < > se funkce Servo AF při záznamu filmu znovu spustí.
- Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se ke snímání filmu, například stisknutím tlačítka <MENU> nebo < > nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

Je-li nastavena možnost [Zakázat]:

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF při záz. filmu] nastavena na možnost [Povolit]

- **Podmínky při snímání, které ztíží zaostření**
 - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
 - Objekt pohybující se v malé vzdálenosti před fotoaparátem.
 - Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 221.
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie, zkrátí se možná doba snímání filmů (str. 246).
- Při použití určitých může být zaznamenán mechanický zvuk pro zaostřování objektivu. V takovém případě můžete tyto zvuky ve filmu omezit použitím směrového stereofonního mikrofону DM-E1 (prodává se samostatně). Také při použití některých objektivů USM (například EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) nebo STM (například EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) se sníží intenzita zaznamenávaného mechanického zvuku objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při snímání filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (při sledování pohybujícího se objektu), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).
- Chcete-li při použití funkce Servo AF při záznamu filmu nastavit přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, nejprve přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.




● **Metoda AF**

Metody AF jsou shodné s metodami AF popsanými na stranách 214–223. Můžete vybrat možnosti [**L**+Sledování], [Plynulý zón.], nebo [Live 1 bod AF].

● **Časovač měření** [☆]

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE).







● Zobrazení rastru






Prostřednictvím možnosti [3x3 ] nebo [6x4 ] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve vodorovném nebo vodorovném směru před snímáním. Při nastavení možnosti [3x3+diag ] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.

Uvědomte si, že se rastr nezobrazí na displeji LCD během snímání filmu.


● Funkce tlačítka

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během snímání filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

Nastavení	Stisknutí do poloviny	Úplné stisknutí
 AF/-	Měření a automatické zaostření (AF)	Žádná funkce
 /-	Pouze měření	Žádná funkce
 AF/ 	Měření a automatické zaostření (AF)	Spuštění/ukončení snímání filmu
 / 	Pouze měření	Spuštění/ukončení snímání filmu

Pokud nastavíte možnost [ AF/] nebo [ /], můžete kromě stisknutí tlačítka  spustit/ukončit snímání filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, popřípadě pomocí dálkové spouště RS-60E3 (prodává se samostatně, str. 385).



Během snímání filmu potlačí nastavení [Funkce tl. ] jakoukoli funkci přiřazenou tlačítku spouště pomocí nabídky [8: Tlačítko závěrka/blok. AE] na obrazovce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)].

5

● Videomentka


Můžete snímat videomentky. Podrobné informace naleznete na straně 261.

● Časoběrný film

Můžete točit časoběrné filmy. Podrobné informace naleznete na straně 254.

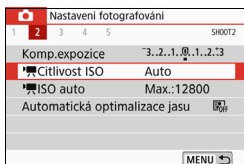
● Fotografování s dálkovým ovládním

Když je nastavena možnost [**Povolit**], můžete snímání filmu zahájit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládní BR-E1 (prodává se samostatně, str. 382).

Při použití zařízení BR-E1 přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy < > a stiskněte tlačítko spouště.

Citlivost ISO během snímání filmu ☆

Citlivost ISO můžete nastavit samostatně pro snímání fotografií a filmů. Nastavte na kartě [2].



- [Citlivost ISO]




U manuální expozice můžete nastavit citlivost ISO (str. 239).

- [ISO auto]

Můžete nastavit maximální limit automatické citlivosti ISO pro automatické ISO na ISO 6400 nebo ISO 12800. Pokud je v nabídce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] položka [2: Rozšíření ISO] nastavena na [1: Zap], můžete vybrat [Max.:H(25600)].

Obecná upozornění pro snímání filmů

Červená ikona < > varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se červená ikona <  >.
- Červená ikona <  > znamená, že snímání filmů bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikona <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.

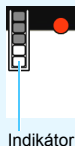
Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může zkrátit celkovou dobu záznamu videa. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Vestavěné mikrofony fotoaparátu zaznamenávají také provozní a mechanické zvuky, které fotoaparát vydává během snímání. K omezení těchto zvuků ve filmu použijte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se obraz filmu dočasně zastavit. V takovém případě snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se v obraze může objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Při přehrávání filmu v jiných zařízeních může dojít ke snížení kvality obrazu nebo zvuku, případně nemusí být přehrávání možné (i když tato zařízení podporují formát MOV/MP4).

Obecná upozornění pro snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.



Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.

Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 333) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

Omezení pro filmy formátu MP4

Uvědomte si, že následující omezení platí obecně pro filmy formátu MP4.

- Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
- Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.



9

Praktické funkce

- Doplnění zeměpisných údajů ke snímkům (str. 282)
- Vypnutí zvukové signalizace (str. 287)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 287)
- Nastavení doby prohlídky snímku (str. 288)
- Nastavení doby do automatického vypnutí napájení (str. 288)
- Úprava jasu displeje LCD (str. 289)
- Vytvoření a výběr složky (str. 290)
- Způsoby číslování souborů (str. 292)
- Nastavení údajů copyrightu (str. 295)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 297)
- Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu (str. 298)
- Vypnutí/zapnutí displeje LCD (str. 301)
- Automatické čištění snímače (str. 302)
- Vložení dat pro odstranění prachu (str. 304)
- Ruční čištění snímače (str. 306)

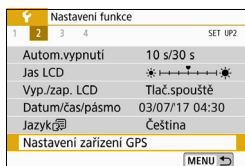
MENU Doplňování zeměpisných údajů ke snímkům

Pomocí přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně) nebo smartphonu kompatibilního s technologií Bluetooth můžete ke snímkům doplňovat informace o poloze.

Při použití zařízení GP-E2

1 Připevněte zařízení GP-E2 k fotoaparátu.

- Připevněte zařízení GP-E2 do sáněk pro příslušenství fotoaparátu (str. 28) a zapněte je. Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

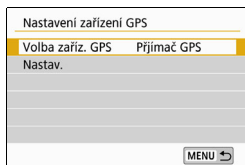


2 Vyberte položku [Nastavení zařízení GPS].

- Na kartě [F2] vyberte položku [Nastavení zařízení GPS].

3 Vyberte možnost [Přijímač GPS].

- Vyberte možnost [Přijímač GPS] pro položku [Volba zařiz. GPS].



4 Vyfotografujte snímek.

- Ke snímkům budou doplňovány informace o poloze zjištěné zařízením GP-E2.
- Podrobné informace o položce [Nastav.] naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

Upozornění pro používání zařízení GP-E2

- Nejdříve zkontrolujte země a oblasti, v kterých je povoleno používat systém GPS, a dodržujte jejich zákonná omezení.
- Aktualizujte firmware zařízení GP-E2 na verzi 2.0.0 nebo novější. Při aktualizaci firmwaru je nutné použít propojovací kabel (prodává se samostatně, str. 401). Pokyny pro aktualizaci firmwaru zařízení GP-E2 naleznete na webu společnosti Canon.
- Zařízení GP-E2 nelze připojit k fotoaparátu pomocí kabelu dodaného s tímto zařízením.
- Vezměte na vědomí, že digitální kompas nelze s tímto fotoaparátem použít. (Směr snímání nebude uložen.)

Při použití smartphonu

Na smartphonu musí být nainstalována speciální aplikace Camera Connect (k dispozici zdarma). Podrobné pokyny pro instalaci aplikace Camera Connect naleznete v návodu k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace).

Nastavení smartphonu na zařízení GPS

1 Zapněte na smartphonu funkci pro poskytování informací o poloze.



2 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- Klepnutím na ikonu aplikace Camera Connect smartphonu tuto aplikaci spusťte.

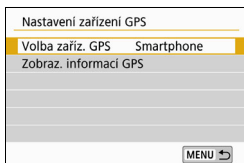
3 Připojte se pomocí technologie Bluetooth.

- Propojte fotoaparát a smartphone pomocí technologie Bluetooth. Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití funkce Wi-Fi.

4 Vyberte položku [Nastavení zařízení GPS].

- Na kartě [F2] vyberte položku [Nastavení zařízení GPS].

Nastavení funkce	
1	2
3	4
SET UP2	
Autom.vypnutí	10 s/30 s
Jas LCD	☀️ --- ☀️
Vyp./zap. LCD	Tlač.spouště
Datum/čas/pásmo	03/07/17 04:30
Jazyk	Čeština
Nastavení zařízení GPS	
MENU ↩️	



5 Vyberte možnost [Smartphone].

- Vyberte možnost [Smartphone] pro položku [Volba zařiz. GPS].
- ▶ Nyní bude možné získat informace o poloze ze smartphonu.
- Na obrazovce [Nastavení zařízení GPS] vyberte položku [Zobraz. informací GPS] a zvolte zjišťované zeměpisné informace (zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a koordinovaný světový čas (UTC)).



6 Vyfotografujte snímek.

- Ke snímku budou doplněny informace o poloze zjištěné smartphonem.

Zobrazení připojení k systému GPS

Pomocí indikátoru připojení GPS na obrazovce rychlého ovládání (str. 32) můžete zkontrolovat stav příjmu informací o poloze ze smartphonu.

- Šedá barva: Příjem informací o poloze byl přerušen.*
- Bliká: Nejsou přijímány informace o poloze.
- Svítí: Jsou přijímány informace o poloze.

* Tento stav znamená, že bylo navázáno připojení Bluetooth mezi fotoaparátem a smartphonem, ale smartphone nedokáže získat informace o poloze nebo bylo připojení Bluetooth ukončeno.

Informace týkající se stavu indikátoru připojení GPS, když je používáno zařízení GP-E2, naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.


Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při jejich pořizování


Když jsou přijaty informace o poloze již při pořizení snímku, jsou ke snímku doplněny.

Informace o poloze doplňované ke snímkům

Na obrazovce informací o snímku můžete zkontrolovat informace o poloze doplněné k pořizenému snímku. Podrobné informace naleznete na straně 111.



-  Položku [**☛2: Nastavení zařízení GPS**] nelze vybrat, pokud je fotoaparát připojen k počítači propojovacím kabelem.
- Smartphone může získat informace o poloze, pouze když je fotoaparát připojen ke smartphonu pomocí technologie Bluetooth.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o poloze nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Získané informace o poloze se vymažou při provedení libovolného z následujících úkonů.
 - Nastavení jiné možnosti než [**Smartphone**] pro položku [**Funkce Bluetooth**].
 - Vypnutí fotoaparátu.
 - Ukončení aplikace Camera Connect.
 - Vypnutí funkce pro poskytování informací o poloze na smartphonu.
- Získané informace o poloze se vymažou, pokud nastane libovolná z následujících podmínek.
 - Vypne se napájení fotoaparátu.
 - Ukončí se připojení Bluetooth.
 - Zbývající energie baterie smartphonu dosáhne nízké úrovně.
- Pokud pracujete se smartphonem a navážete připojení k síti Wi-Fi, když je fotoaparát ve stavu automatického vypnutí napájení, nemusí být získávány informace o poloze. Uvědomte si, že pokud jsou získávány údaje o poloze, rozsvítí se na obrazovce rychlého ovládání indikátor připojení GPS.

-  Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.
- Při snímání filmu se doplní informace GPS platné v době zahájení snímání filmu.


Praktické funkce

MENU Vypnutí zvukové signalizace

Můžete zabránit aktivaci zvukové signalizace při dosažení zaostření, při snímání se samospouští a při dotykovém ovládání.

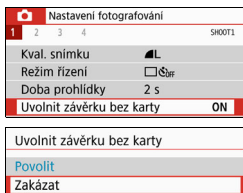


Na kartě [**F3**] vyberte položku [**Tón**] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Pokud chcete ztišit zvukovou signalizaci pouze pro dotykové ovládání, vyberte možnost [**Dotkněte se** ].

MENU Upozornění na fotografování bez karty

Toto nastavení zabráni fotografování, pokud není ve fotoaparátu vložena karta.



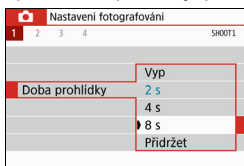
Na kartě [**📷1**] vyberte položku [**Uvolnit závěrku bez karty**] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku upozornění „Card“ a nebude možné uvolnit závěrku.

MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné změnit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Je-li nastavena možnost **[Vyp]**, snímek se ihned po pořízení nezobrazí. Jestliže je nastavena možnost **[Přidržet]**, prohlídka snímku bude probíhat, dokud neuplyne čas nastavený pro položku **[Autom.vypnutí]**.

Všimněte si, že pokud budete během prohlížení snímků manipulovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, například stisknete tlačítko spouště do poloviny, prohlížení snímků se ukončí.

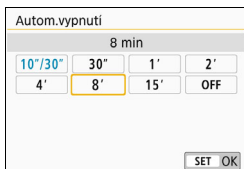


Na kartě **[1]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

MENU Nastavení doby pro automatické vypnutí napájení

Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Když se fotoaparát vypne v důsledku automatického vypnutí napájení, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště atd.

Pokud je nastavena možnost [Zakázat] a chcete šetřit energii baterie, vypněte fotoaparát nebo stisknutím tlačítka <DISP> vypněte displej LCD. I když je nastavena možnost [Zakázat], displej LCD se vypne, pokud ponecháte fotoaparát nečinný přibližně 30 min. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <DISP>.



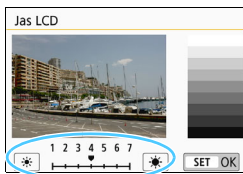
Na kartě **[2]** vyberte položku **[Autom.vypnutí]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.



Pokud je nastavena možnost **[10"/30"]**, fotoaparát se vypne, když bude nečinný přibližně 10 s. Při nastavení funkcí nebo během snímání s živým náhledem, snímání filmů, přehrávání snímků apod. bude automatická doba vypnutí přibližně 30 s.

MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho prohlížení.



Na kartě [**F2**] vyberte položku [**Jas LCD**] a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte jas na obrazovce pro úpravu jasu a stiskněte tlačítko <SET>.

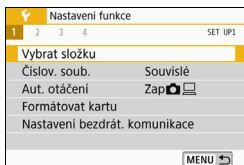
Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního světla na snímek.

MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

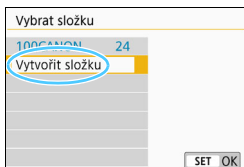
Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky



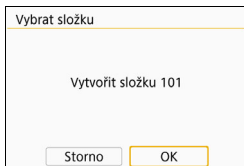
1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [1] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vytvořte novou složku.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

Výběr složky

Nejnižší číslo souboru
Počet snímků ve složce

Vybrat složku

100CANON	46
101CANON	2
102CANON	320
103CANON	214
104CANON	84
105CANON	15

Vytvořit složku

Název složky

Nejvyšší číslo souboru

- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy zachycené snímky.
- Následně pořízené snímky budou zaznamenány do vybrané složky.



Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „100CANON“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 294). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

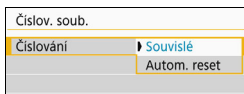
Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC_D“. První tři číslice vždy představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se posledních pět znaků v jednotlivých názvech liší.

MENU Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořizeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

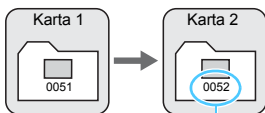
IMG_0001.JPG



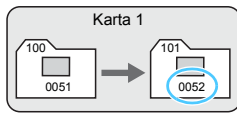
V části [**Číslov. soub.**] na kartě [**1**] vyberte položku [**Číslování**] a pak stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

- [Souvislé]: Až si budete přát pokračovat v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.** Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů po vytvoření složky

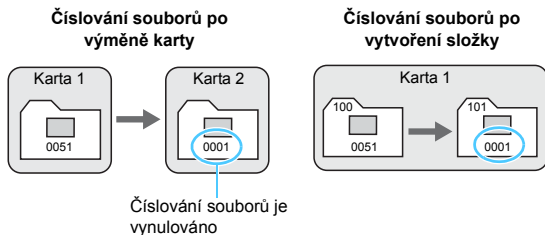


Následující číslo souboru v řadě

- **[Autom. reset]: Až si budete při opětovné zahájení číslování souborů od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.**

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



- **[Ruční reset]:** Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.

Číslov. soub.	
Číslování	Souvislé
Ruční reset	

V části [**Číslov. soub.**] na kartě [**1**] vyberte položku [**Ruční reset**] a pak vyberte tlačítko [**OK**] v dialogu pro potvrzení.

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádný dialog pro potvrzení ručního resetu.)

- ⚠ Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

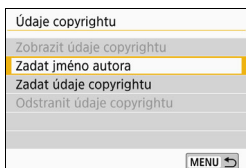
- 📄 Názvy souborů se snímky typu JPEG i typu RAW budou začínat znaky „IMG_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ nebo „.MP4“ pro filmy.

MENU Nastavení údajů copyrightu ☆

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou přidány do snímku jako údaje Exif.

**1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].**

- Na kartě [F4] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.**

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



Paleta znaků

Režim vstupu

3 Zadejte text.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> nebo otáčením voliče <🌀> posuňte kurzor □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Můžete zadat až 63 znaků.
- Chcete-li odstranit znak, stiskněte tlačítko <🗑️>.
- Výběrem [Aa=1@] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <INFO> a poté vyberte položku [OK].

4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [OK].
- ▶ Nastavené informace se uloží.


Kontrola údajů copyrightu




Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Zobrazit údaje copyrightu]**, můžete zkontrolovat informace **[Autor]** a **[Copyright]**, které jste zadali.

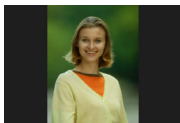
Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

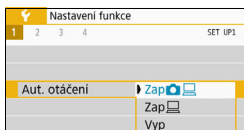
 Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

-  Pokud nemůžete v kroku 3 zadat text, stiskněte tlačítko **< Av [ikonka] >** a po zobrazení modrého rámečku použijte paletu znaků.
- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 444).

MENU Nastavení automatického otáčení snímků na výšku



Snímky pořízené s orientací na výšku se automaticky otáčí na správnou orientaci pro prohlížení, takže se při přehrávání na displeji LCD fotoaparátu nebo při prohlížení na obrazovce počítače nebudou zobrazovat s orientací na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.



Na kartě [F1] vyberte položku [**Aut. otáčení**] a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

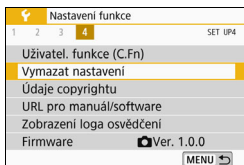
- [**Zap**]: Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak na obrazovce počítače.
- [**Zap**]: Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze na obrazovce počítače.
- [**Vyp**]: Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.

? Časté dotazy

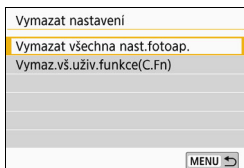
- **Snímek pořízený na výšku se neotočí při prohlídce snímku bezprostředně po vyfotografování.**
Stiskněte tlačítko <▶> a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [**Zap**], ale snímek se při přehrávání neotočí.**
Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce [**Aut. otáčení**] na možnost [**Vyp**]. Snímek na výšku pořízený fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů se nemusí při přehrávání automaticky otočit. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 316.
- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [**Zap**].**
Nastavte možnost [**Zap**] a přehrajte snímek. Snímek bude otočen.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Místo něj použijte software EOS.

MENU Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu ☆

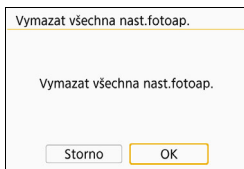
Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a nabídek fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.

**1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [**4**] vyberte položku **[Vymazat nastavení]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

**2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].**

- Vyberte položku **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

**3 Vyberte možnost [OK].**

- Vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu uvedená na stranách 299–300.

? Časté dotazy**• Vymazání všech nastavení fotoaparátu**

Po provedení výše uvedeného postupu vymažte výběrem položky **[Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)]** v [**4**: **Vymazat nastavení**] a vymažte všechna nastavení uživatelských funkcí (str. 364).

Nastavení funkcí snímání

Režim <SCN>	 (Portrét)
Režim <C>	 (ČB zrnitý)
Činnost AF	One-Shot AF
Volba AF bodu	Automatický výběr
Režim řízení	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé snímky)
Režim měření	<input checked="" type="checkbox"/> (Poměrové měření)
 Citlivost ISO	AUTO (Automaticky)
 ISO automaticky	Maximálně 6400
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	Zrušeno
Redukce jevu červených očí	Zakázat
Uživatelské funkce	Beze změn
Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
Měření blesku E-TTL II	Poměrové měření blesku
Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	Auto

Zobrazení nastavení úrovně

Obrazovka snímání	S pokyny
Zobrazení menu	S pokyny
Průvodce režimem	Povolit
Průvodce funkcí	Povolit

Nastavení záznamu snímku

Kvalita snímku	 L
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce odchylky objektivu	
Korekce vinětače	Povolit
Korekce chromatické vady	Povolit
Korekce distorze	Zakázat
Korekce difrakce	Povolit
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF
Vyvážení bílé	 Automatické: Priorita prostředí
Uživatelské nastavení WB	Zrušeno
Posun vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Barevný prostor	sRGB
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat
Potlačení šumu při vysokém ISO	Standardní
Číslování souborů	Kontinuální
Automatické čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno

Nastavení fotoaparátu


Automatické vypnutí	10 s / 30 s
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky snímku	2 s
Zobrazit bod AF	Zakázat
Zobrazení histogramu	Jas
Skok snímku pomocí 	 (10 snímků)
Automatické otáčení	Zapnuto  
Jas LCD	      
Vypnout/zapnout LCD	Tlačítko spouště
Datum/čas/pásmo	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Nastavení zařízení GPS	Zakázat
Videosystém	Beze změn
Ovládání dotykem	Standardní
Údaje copyrightu	Beze změn
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Konfigurovat: MY MENU	Beze změn
Zobrazení menu	Normální zobrazení
Nastavení bezdrátové komunikace	
Wi-Fi	Zakázat
Funkce Bluetooth	Zakázat

Nastavení snímání s živým náhledem

Snímání s živým náhledem	Povolit
Poměr stran	3: 2
Metoda AF	 + Sledování
Činnost AF	ONE SHOT
Expozice dotykem	Zakázat
Časovač měření	8 s
Zobrazení rastru	Vypnuto
Kreativní filtry	Zakázat

Nastavení snímání filmů

Režim 	 (Sen)
Metoda AF	 + Sledování
Servo AF při záznamu filmu	Povolit
Velikost filmového záznamu	NTSC:  29,97P (Standardní) PAL:  25,00P (Standardní)
Digitální zoom	Zakázat
 Citlivost ISO	AUTO (Automaticky)
 ISO automaticky	Maximálně 12800
Zvukový záznam	Auto
Protivětrný filtr	Auto
Tlumič	Zakázat
Zobrazení rastru	Vypnuto
Funkce tlačítka 	 AF/-
Videomomentka	Zakázat
Časosběrný film	Zakázat
Fotografování s dálkovým ovládáním	Zakázat
Kreativní filtry	Zakázat

-  Pro informace o vymazání nastavení uživatelských funkcí přejděte na stranu 364.
- Informace o nastaveních bezdrátové komunikace naleznete v příručce Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace).

MENU Vypnutí/zapnutí displeje LCD

Můžete nastavit fotoaparát tak, aby se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (nebo stisknutí tlačítka <✳> / tlačítka náhledu hloubky ostrosti) nezapínal a nevypínal displej LCD.



Na kartě [F2] vyberte položku [Vyp./zap. LCD] a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

- **[Tlač.spouště]** : Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.
- **[Spoušť/DISP]** : Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Zobrazení zůstane vypnuté i po uvolnění tlačítka spouště. Zobrazení zapnete stisknutím tlačítka <DISP>.
- **[Zůstává zap.]** : Zobrazení zůstane zapnuto, i když stisknete tlačítko spouště do poloviny. Zobrazení vypnete stisknutím tlačítka <DISP>.

Automatické čištění snímače

Kdykoli nastavíte vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Čištění snímače však můžete provést ručně nebo tuto jednotku zakázat následujícím způsobem.


Ruční aktivace čištění snímače








1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [F3] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.


2 Vyberte položku [Vyčistit nyní].

- Vyberte položku [Vyčistit nyní ] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.

 Pokud je nastaveno potlačení šumu více snímků, nelze vybrat možnost [Vyčistit nyní ].

-  ● Nejlepších výsledků dosáhnete provedením čištění snímače s fotoaparátem umístěným ve vzhřívané a stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače zůstane položka [Vyčistit nyní ] dočasně deaktivována.
- Na snímcích se mohou objevit světelné body, pokud je snímač ovlivněn kosmickými paprsky atd. Zvolením možnosti [Vyčistit nyní ] můžete jejich zobrazení potlačit (str. 426).

Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [**Autom. čištění** ] a nastavte pro ni možnost [**Zakázat**].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude realizováno čištění snímače.

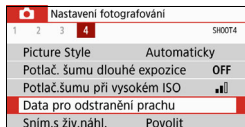
MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později prachové částice vymazat. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (software EOS, str. 444) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

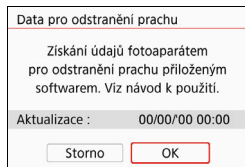
- Připravte si jednoduše bílý objekt, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



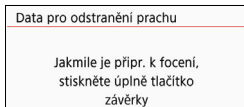
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

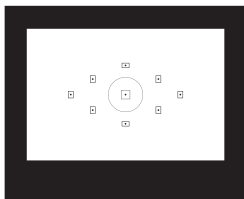
- Na kartě [4] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [OK].

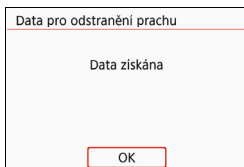
- Když vyberete možnost [OK] a stisknete tlačítko <SET>, bude provedeno automatické čištění snímače a pak se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.





3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt, který není nijak vzorovaný, do vzdálenosti 20 cm až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu priority clony AE s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky [OK] znovu zobrazte nabídku.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku [OK]. Znovu vyfotografujte snímek.



Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

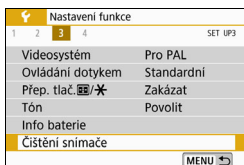
Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

! Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru EOS.

MENU Ruční čištění snímače ☆

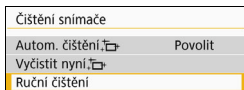
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí volně prodejného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.



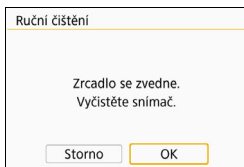
1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [43] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.




3 Vyberte možnost [OK].


- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.

4 Vyčistěte snímač.

5 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

 Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

 Doporučujeme používání příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 381).



- Pokud je nastaveno potlačení šumu více snímky, nelze vybrat možnost [Ruční čištění].
- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.**
 - Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
 - Vyjmutí nebo vložení baterie.
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímače téměř vybijí baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.



10

Přehrávání snímků

Tato kapitola popisuje pokročilejší používání metod přehrávání popsaných v kapitole 2 „Základní fotografování a přehrávání snímků“, postup přehrávání a mazání pořízených snímků (fotografií/filmů), postup jejich zobrazení na televizní obrazovce a další funkce související s přehráváním.

Snímky pořízené a uložené jiným zařízením

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

▶ Rychlé hledání snímků

🗪 Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů 4, 9, 36 nebo 100 snímků na jedné obrazovce.



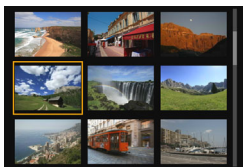
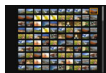
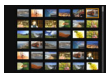
1 Přehraďte snímek.

- Po stisknutí tlačítka <▶> se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.


- Stiskněte tlačítka <🗪⌚>.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Stisknutím tlačítka <🗪⌚> přepnete zobrazení následovně: 9 snímků → 36 snímků → 100 snímků.
- Stisknutím tlačítka <⌚> přepnete zobrazení následovně: 100 snímků → 36 snímků → 9 snímků → 4 snímky → 1 snímek.

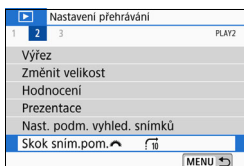


3 Vyberte požadovaný snímek.



- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅➡> přesuňte oranžový rámeček a vyberte snímek.
- Otáčením voliče <🌀> se zobrazí snímek či snímky na další nebo předchozí obrazovce.
- Po stisknutí tlačítka <SET> v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

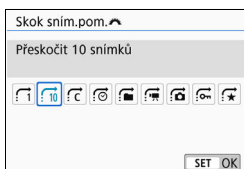
Procházení snímků přeskováním (zobrazení s přeskováním snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče < > přeskovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskování.















1 Vyberte položku [Skok sním.pom.].

- Na kartě [ 2] vyberte položku [Skok sním.pom. ] a stiskněte tlačítko <SET>.





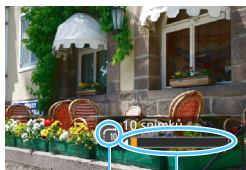
2 Vyberte způsob přeskování.

- Stisknutím navigačních tlačítek <  > vyberte způsob přeskování a stiskněte tlačítko <SET>.
 -  : Zobrazit snímky po jednom
 -  : Přeskočit 10 snímků
 -  : Přeskočit specifikovaný počet snímků
 -  : Zobrazit podle data
 -  : Zobrazit podle složky
 -  : Zobrazit pouze filmy
 -  : Zobrazit pouze snímky
 -  : Zobrazit pouze chráněné snímky
 -  : Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 317)

Otáčením voliče < > provedte výběr.



- Pomocí možnosti [Přeskočit specifikovaný počet snímků] můžete otočit volič < > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit (1 až 100).
- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Film] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybranému nastavení pro možnost [Hodnocení] neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče < >.



Způsob přeskakování

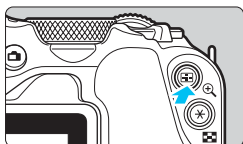
Stav přehrávání

3 Procházejte snímky přeskakováním.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <🕒>.
- ▶ Procházet můžete pomocí nastavené metody.

Zvětšení snímků

Pořízený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.

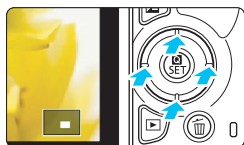


1 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <+> během přehrávání snímků.
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko <+>, snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka <-> zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží na velikost zobrazení jednotlivých snímků.

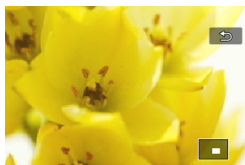


Umístění oblasti zvětšení



2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Stisknutím navigačních tlačítek <↑>, <↓>, <←>, <→> lze zvětšený snímek posouvat ve směru stisknutého tlačítka.
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko <▶>. Přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.



- Otáčením voliče <◀> můžete zobrazit další snímek a zachovat zvětšené zobrazení.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk a umožňuje ovládat různé operace při přehrávání dotknutím se prsty. **Nejdříve stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.**

Procházení snímků




Potáhněte jedním prstem.


- Při zobrazení jednotlivých snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí snímek potáhnutím prstem doleva nebo doprava. Potáhnutím doleva zobrazíte další (novější) snímek a potáhnutím doprava zobrazíte předchozí (starší) snímek.
- Při zobrazení náhledu snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí obrazovku potáhnutím prstem nahoru nebo dolů. Potáhnutím nahoru zobrazíte další (novější) snímky a potáhnutím dolů zobrazíte předchozí (starší) snímky. Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

Procházení snímků přeskováním (zobrazení s přeskováním snímků)



Potáhněte dvěma prsty.

Dotkněte se displeje LCD **dvěma prsty**. Potáhnutím dvěma prsty doleva nebo doprava můžete přeskovat snímky způsobem nastaveným prostřednictvím položky [**Skok sním.pom.** ] na kartě [**▶ 2**].

 Dotykové ovládání na displeji LCD fotoaparátu lze také použít při prohlížení snímků na televizoru připojeném k fotoaparátu (str. 333).

Zmenšení obrazu (zobrazení náhledů)



Stáhněte dva prsty.

Dotkněte se obrazovky dvěma roztaženými prsty a poté prsty stáhněte po obrazovce k sobě.

- Při každém stažení prstů se zobrazení jednotlivých snímků změní na zobrazení náhledů.
- Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

Zvětšení snímku



Roztáhněte dva prsty od sebe.

Dotkněte se obrazovky dvěma prsty u sebe a poté prsty po obrazovce roztáhněte.

- Při roztažení prstů dojde ke zvětšení snímku.
- Snímek lze zvětšit přibližně až 10krát.

Dvakrát klepněte.

- Když dvakrát klepnete na obrázek prstem, uložené pixely obrázku se zobrazí přibližně 100% vystředěné okolo bodu, na který jste klepli.
- Chcete-li se vrátit zobrazení jednotlivých snímků, znovu dvakrát klepněte na obrázek.

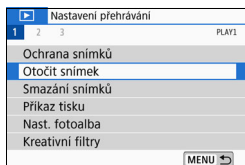
🔒 V zobrazení náhledů nemůžete zvětšit obrázek dvojitým klepnutím.




- Zvětšený snímek můžete posouvat tažením prsty.
- Stažením prstů k sobě po obrazovce snímek zmenšíte.
- Klepnutím na ikonu [↺] se můžete vrátit na zobrazení jednotlivých snímků.

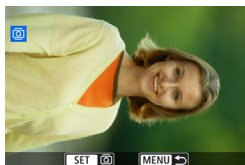
Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.



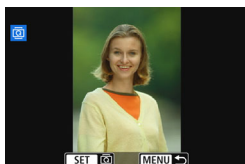
1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko <SET>.









2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek k otočení.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 310).



3 Otočte snímek.

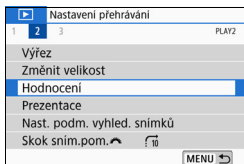
- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Pokud nastavíte položku [ 1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ] (str. 297), nebude nutné snímek otočit výše popsáním způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [ 1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.

MENU Nastavení hodnocení

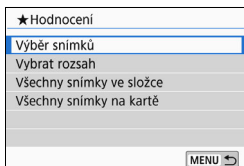
Snímky (fotografie a filmy) můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.

Hodnocení jednotlivého snímku



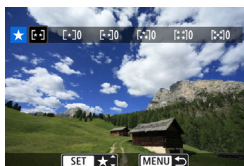
1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- Zobrazí se snímek.



3 Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete hodnotit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <☑> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <☒>.

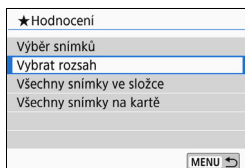


4 Ohodnoťte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte hodnocení.
- Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

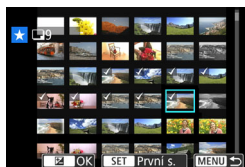
Určení rozsahu

Můžete určit rozsah hodnocených snímků a ohodnotit tak všechny snímky v rozsahu najednou.



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku [Vybrat rozsah] na obrazovce [📷 2: Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.

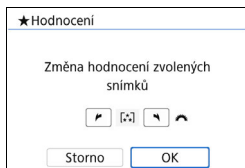


2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

3 Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko <Av [📷]>.

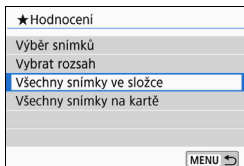


4 Ohodnoťte snímek.

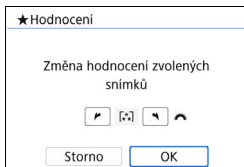
- Otáčením voliče <📷> vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].


Výběr všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce [**2: Hodnocení**], budou určeny všechny snímky ve složce nebo na kartě.




Otáčením voliče <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**. Chcete-li hodnocení zrušit, vyberte symbol hodnocení **[OFF]**.



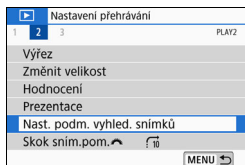
Celkem lze zobrazit až 999 snímků s daným hodnocením. Pokud je pro dané hodnocení k dispozici 1000 nebo více snímků, zobrazí se údaj **[###]**.

Využití hodnocení

- Pomocí položky [**2: Skok sním.pom.** ] můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.
- V závislosti na operačním systému počítače lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném standardním prohlížeči obrázků (pouze snímky typu JPEG).

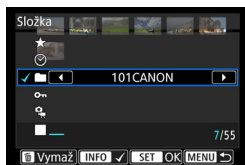
MENU Filtrování snímků pro přehrávání

Snímky můžete vyhledávat zadáním podmínek a zobrazením filtrovaných snímků. Můžete je také přehrávat v prezentaci, chránit nebo vymazat všechny nalezené snímky najednou.



1 Vyberte možnost [Nast. podm. vyhled. snímků].

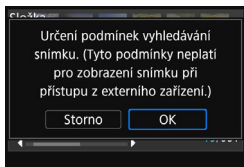
- Na kartě [▶2] vyberte položku [Nast. podm. vyhled. snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte podmínky vyhledávání.

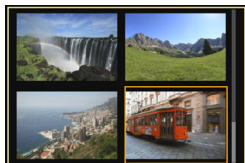
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte podmínku.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> proveďte nastavení.
- Podmínku zrušíte stisknutím tlačítka <INFO>.
- Můžete dokonce nastavit všechny podmínky.
- Chcete-li zrušit všechny podmínky, stiskněte tlačítko <🗑>.

Položka	Nastavení
★ Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvoleným symbolem hodnocení.
📅 Datum	Zobrazí se snímky pořízené ve vybrané datum.
📁 Složka	Zobrazí se snímky z vybrané složky.
🔒 Chráněno	Zobrazí se „chráněné“ nebo „nechráněné“ snímky uložené na kartě.
📁 Typ souboru	Zobrazí se soubory snímků zvoleného typu. Typy nastavitelného souboru jsou [📷 Fotografie], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] a [📷 Filmy].



3 Implementujte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Přečtete si zobrazenou zprávu a vyberte možnost [OK].



4 Zobrazte nalezené snímky.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- ▶ Snímky, které odpovídají nastaveným podmínkám, se zobrazí ve žlutém rámečku.




Pokud nejsou k dispozici žádné snímky vyhovující podmínkám vyhledávání, nebude možné stisknutím tlačítka <SET> na obrazovce z kroku 2 vybrat možnost [OK]. (Nelze pokračovat krokem 3.)

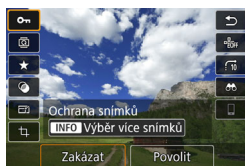


- I když je položka [**2: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [4 min] nebo méně, dosáhne doba automatického vypnutí napájení přibližně 6 minut, když se zobrazí obrazovka podmínek hledání.
- Po zobrazení nalezených snímků můžete také provádět činnosti (chránit, vymazat, příkaz tisku, nastavení fotoalba, hodnocení a prezentace) pro všechny nalezené snímky najednou.
- Zobrazení nalezených snímků bude automaticky zrušeno v případě následujících činností:
 - Je povoleno snímání.
 - Proběhne automatické vypnutí.
 - Nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>.
 - Formátování SD karty.
 - Přidání snímku (například když je pořízený snímek uložen jako nový snímek po použití efektu filtru, změně velikosti nebo oříznutí).
 - Pokud již nejsou k dispozici žádné snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.

Rychlé ovládání pro přehrávání

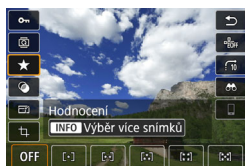
Při přehrávání můžete stisknutím tlačítka **<Q>** nastavit následující funkce: [**☑**: **Ochrana snímků**], [**🖼️**: Otočit snímek], [**★**: **Hodnocení**], [**🎨**: Kreativní filtry], [**📏**: Změnit velikost (pouze pro snímky typu JPEG)], [**✂️**: Výřez], [**📍**: **Zobrazit bod AF**], [**🏠**: **Skok sním.pom.** ], [**🔍**: **Vyhledávání snímků**] a [**📱**: **Poslat snímky do smartphonu***]. Pro filmy lze nastavit **pouze funkce uvedené výše tučným písmem**.

* Nelze vybrat, pokud je nastavena možnost [**Zakázat**] pro položku [**Wi-Fi**] na kartě [**🔧1: Nastavení bezdrát. komunikace**].




1 Stiskněte tlačítka **<Q>**.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítka **<Q>**.
- ▶ Zobrazí se možnosti rychlého ovládání.








2 Vyberte položku a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** vyberte funkci.
- ▶ Název a nastavení vybrané funkce se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** nastavte funkci.
- K ochraně snímků (str. 336) a Hodnocení (str. 317) stiskněte tlačítka **<INFO>** a vyberte více snímků.
- U možností Kreativní filtry (str. 356), Změnit velikost (str. 359), Výřez (str. 361), Vyhledávání snímků (str. 320) a Poslat snímky do smartphonu stiskněte tlačítka **<SET>** a nastavte funkci.
- Skok sním.pom. : Pokud chcete zadat počet snímků pro zobrazení s přeskokováním snímků nebo pro hodnocení (str. 317), stiskněte tlačítka **<INFO>**.
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka **<MENU>**.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> ukončete rychlé ovládání.

 Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [**1: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ]. Pokud je položka [**1: Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení položky [**Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.

 Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných možností omezen.

Potěšení z filmů

Tři hlavní způsoby přehrávání a užívání filmů jsou následující:

Přehrávání na televizoru (str. 333)



Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru.

- ❗ Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.
- Filmy nelze přehrávat v zařízeních, která nepodporují formát souborů MOV nebo MP4.

Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu (str. 326–332)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie nebo filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.

- ❗ Film upravený v počítači nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu.

Přehrávání a úprava pomocí počítače



Videosoubory uložené na kartě lze přenést do počítače a přehrát nebo zpracovat pomocí předem nainstalovaného nebo univerzálního softwaru kompatibilního se záznamovým formátem filmu.




Pokud chcete film přehrávat nebo upravit pomocí volně prodejného softwaru, použijte software kompatibilní s filmy ve formátech MP4 a MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.





Přehrávání filmů

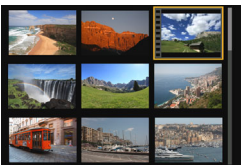


1 Přehraďte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadovaný snímek.

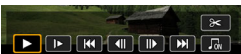
2 Vyberte film.

- Stisknutím tlačítek   vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona  zobrazená v levém horním rohu. Pokud je film videomomentka, zobrazí se ikona .
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka <SET> na zobrazení jednotlivých snímků.**





3 V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <Av> .

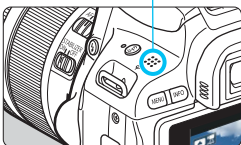
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro přehrávání filmů.



4 Přehraďte film.












- Vyberte ikonu  (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání lze pozastavit stisknutím tlačítka <SET>.
- V průběhu přehrávání filmu můžete otáčením voliče  upravit hlasitost zvuku.
- Další podrobné informace o operacích přehrávání naleznete na následující straně.

Reproduktor



 Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

Panel pro přehrávání filmů

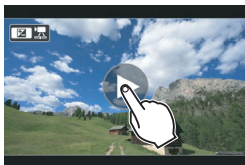
Položka	Operace přehrávání
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze nastavit stisknutím tlačítek <◀> <▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
 Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
 Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
 Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
 Hudba na pozadí*	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 332).
 Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 328).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Otáčením voliče <🔊> nastavíte hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 326).
 MENU ↶	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.

* Pokud je nastavena hudba na pozadí, nebude přehráván zvuk filmu.



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 a pokojové teplotě (23 °C) bude doba nepřetržitého přehrávání přibližně 3 hod.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 333) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčení voliče <🔊> hlasitost neovlivní.)

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky



Klepněte na ikonu [▶] uprostřed obrazovky.

- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Chcete-li zobrazit panel pro přehrávání filmů, klepněte na ikonu <⌘ ▶> v levé horní části obrazovky.
- Chcete-li pozastavit přehrávaný film, klepněte na obrazovku. Zobrazí se také panel pro přehrávání filmů.

⌘ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.



1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [⌘].

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro úpravy filmů.



2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [⌘] (Střih začátek) nebo [⌘] (Střih konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazte předchozí nebo další políčka. Držte stisknuté tlačítko pro rychlé převíjení políček vpřed nebo vzad.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna bílou barvou nahoře.





3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte upravený film.
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Chcete-li zrušit provedenou úpravu, stiskněte tlačítko <MENU> a poté v potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].



4 Uložte upravený film.

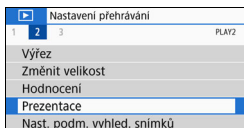
- Vyberte ikonu [💾] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [**Nový soubor**]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní videosoubor, vyberte položku [**Přepsat**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a poté stisknutím tlačítka <SET> uložte upravený film a přejděte zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.



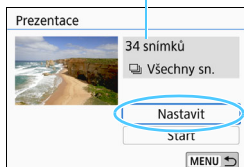
- Vzhledem k tomu, že se úpravy provádějí v krocích po přibližně 1 s (poloha označená ikonou [✂] u horního okraje obrazovky), může se skutečná poloha úpravy filmu lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [**Nový soubor**].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

MENU Prezentace (automatické přehrávání)

Snímky na kartě můžete automaticky přehrávat jeden po druhém.



Počet snímků
vybraných k přehrávání



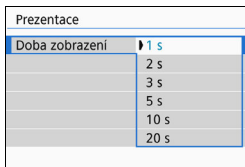
1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [▶ 2] vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.

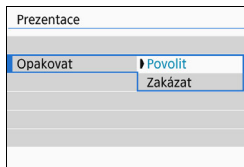
2 Nakonfigurujte položku [Nastavit] požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte položky [Doba zobrazení], [Opakovat] (opakované přehrávání), [Přechodový efekt] (efekt při změně snímků) a [Hudba na pozadí] pro fotografie.
- Viz stránka 332 pro postup výběru hudby na pozadí.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

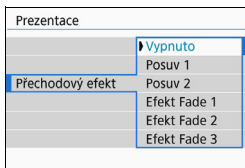
[Doba zobrazení]



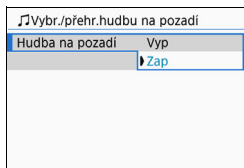
[Opakovat]

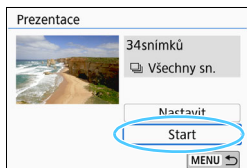


[Přechodový efekt]



[Hudba na pozadí]





3 Spustíte prezentaci.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

4 Ukončíte prezentaci.

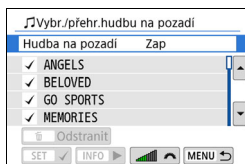
- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona **[II]**. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte. Prezentaci lze také pozastavit klepnutím na obrazovku.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO> přepnout formát zobrazení fotografií (str. 110).
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <☀>.
- Během automatického přehrávání nebo při pozastavení můžete stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 333.
- Při prohlížení snímků ve filtrovaném přehrávání pomocí **[▶2: Nast. podm. vyhled. snímků]** je můžete přehrát v prezentaci.

Výběr hudby na pozadí

Po použití softwaru EOS Utility (software EOS) ke zkopírování hudby na pozadí na kartu můžete společně s prezentací přehrávat hudbu na pozadí.



1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].


- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na hodnotu [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud na paměťové kartě není uložena žádná hudba na pozadí, nelze krok 2 provést.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou hudbu na pozadí a stiskněte tlačítko <SET>. Můžete také vybrat více skladeb pro hudbu na pozadí.

3 Přehrajte hudbu na pozadí.

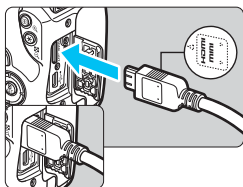
- Po stisknutí tlačítka <INFO> si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> přehrajete další skladbu hudby na pozadí. Poslech hudby na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.
- Hlasitost zvuku upravíte otáčením voliče <🔊>.
- Chcete-li odstranit skladbu hudby na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <🗑️>.

 V době zakoupení fotoaparát neobsahuje hudbu na pozadí. Postup kopírování hudby na pozadí na kartu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Prohlížení snímků na televizoru

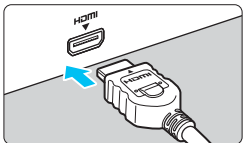
Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru. Je doporučeno používat kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

Pokud se na obrazovce televizoru neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [**3: Videosystém**] správně nastavena na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (podle videosystému televizoru).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲ HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

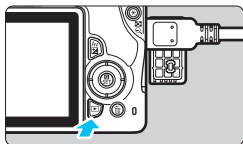


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a přepnutím videovstupu televizoru vyberte konektor, k němuž je připojen kabel.

4 Přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

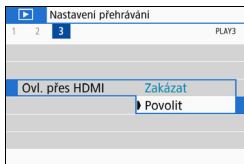
- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 326.

- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.

MENU Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.




- 1 **Vyberte položku [Ovl. přes HDMI].**
 - Na kartě [▶] 3 vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <SET>.
- 2 **Vyberte možnost [Povolit].**
- 3 **Připojte fotoaparát k televizoru.**
 - K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
 - ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na konektor HDMI, k němuž je připojen fotoaparát. Pokud nedojde k automatickému přepnutí, použijte k výběru portu HDMI IN, k němuž je kabel připojen, dálkový ovladač televizoru.
- 4 **Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.**
 - ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkové ovládání televizoru.

Nabídka pro přehrávání fotografií



Nabídka pro přehrávání filmů




 : Návrat

 : Náhled 9 snímků

 : Přehrát film

 : Prezentace

INFO : Zobrazit informace
o snímání

 : Otáčení

5 Vyberte požadovaný snímek.

- Namiřte dálkové ovládání směrem k televizoru a stisknutím tlačítka ←/→ vyberte snímek.

6 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovládání.

- Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka ←/→ na dálkovém ovládání vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku [**Návrat**] a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ←/→.

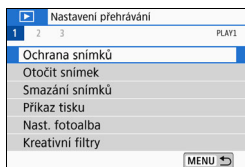


- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí být schopny pracovat správně. V takovém případě nastavte položku [**▶ 3: Ovl. přes HDMI**] na hodnotu [**Zakázat**] a použijte k ovládání přehrávání fotoaparát.


Ochrana snímků

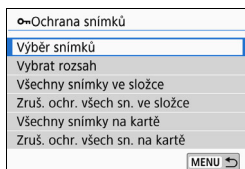
Důležité snímky můžete chránit před náhodným vymazáním pomocí funkce vymazání fotoaparátu.

MENU Ochrana jednoho snímku



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.



Ikona ochrany snímku



3 Vyberte snímek, který chcete chránit.

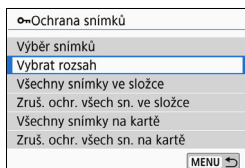
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, pro který chcete nastavit ochranu.

4 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavte ochranu snímku. Ikona < > se zobrazí.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona < > zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

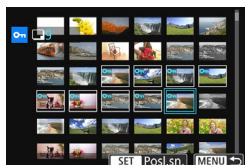
MENU Určení rozsahu chráněných snímků

Můžete určit rozsah chráněných snímků a chránit tak všechny snímky v rozsahu najednou.



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku [Vybrat rozsah] na obrazovce [▶ 1: Ochrana snímků] a pak stiskněte tlačítko <SET>.

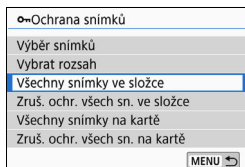


2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímky budou chráněny a zobrazí se ikona <[Ochrana]>.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.


MENU Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce [**► 1: Ochrana snímků**], budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě.


Výběr zrušíte volbou položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

 **Při formátování karty (str. 68) budou vymazány také chráněné snímky.**

- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 341), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (str. 336) nebudou vymazány.

-  **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku RAW+JPEG dojde k odstranění snímků ve formátech RAW i JPEG.**

Vymazání jednotlivého snímku



- 1 **Zobrazte snímek, který chcete vymazat.**

- 2 **Stiskněte tlačítko  >.**

▶ Zobrazí se nabídka Vymazat.

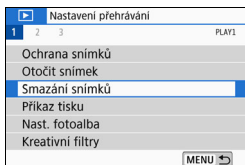


- 3 **Vymažte snímek.**

- Vyberte položku [Vymazat] a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazený snímek bude vymazán.

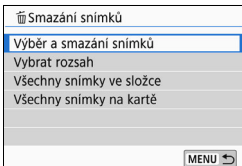
MENU Označení <✓> více snímků k současnému vymazání

Doplněním zatržitek <✓> ke snímkům, které chcete vymazat, můžete vymazat všechny požadované snímky najednou.



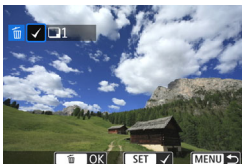
- 1 **Vyberte položku [Smazání snímků].**

- Na kartě [1] vyberte položku [Smazání snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



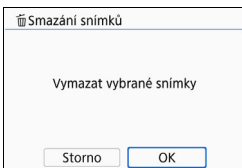
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.



3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka <✓>.
- Stisknutím tlačítka <🗑️⏪> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <⏩>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.

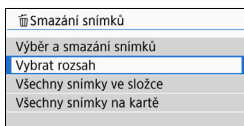


4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <🗑️>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

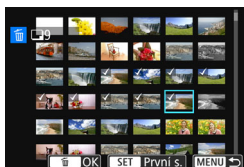
MENU Určení rozsahu mazaných snímků

Můžete určit rozsah mazaných snímků a vymazat tak všechny snímky v rozsahu najednou.



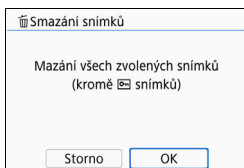
1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku [Vybrat rozsah] na obrazovce [📖 1: Smazání snímků] a pak stiskněte tlačítko <SET>.



2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.



3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Po nastavení položky [📖 1: Smazání snímků] nastavena na možnost [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

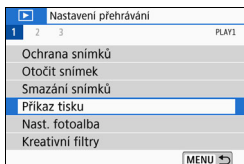
📁 Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (str. 68).

Formát DPOF (Digital Print Order Format)


Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř.

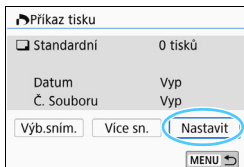
Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

MENU Nastavení možností tisku



1 Vyberte položku [Příkaz tisku].


- Na kartě [ 1] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



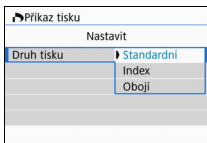
2 Vyberte položku [Nastavit].

3 Nastavte požadované možnosti.

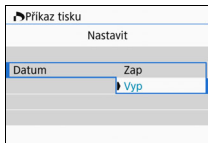
- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

 Můžete odeslat snímky do tiskárny s technologií Wi-Fi a podporující standard PictBridge (bezdrátová síť LAN) a vytisknout je. Podrobnosti naleznete v příručce Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace).

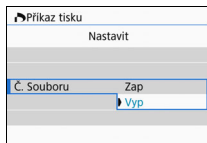
[Druh tisku]



[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zapnuto	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku na zachycený snímek.	
	Vypnuto		
Číslo souboru	Zapnuto	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vypnuto		

4 Ukončete nastavení.

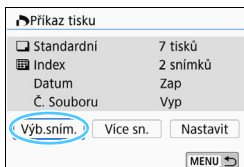
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky [Výb.sním.] nebo [Více sn.] označte snímky k tisku.



- Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku.
- I v případě, že jsou položky [Datum] a [Č. Souboru] nastaveny na možnost [Zap], nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Pro výtisky typu [Index] nelze současně nastavit položku [Datum] i položku [Č. Souboru] na možnost [Zap].
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Při instalaci snímků do tohoto fotoaparátu nezadávejte nový příkaz tisku pro snímky, pro které byl nastaven příkaz tisku jiným fotoaparátem. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

MENU Výběr snímků k tisku

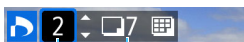
● Výběr snímku



Vyberte a určete snímky, jeden po druhém.

Stisknutím tlačítka **< [Grid] [Magnifying Glass] >** můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko **< [Magnifying Glass] >**.

Stisknutím tlačítka **< MENU >** uložte příkaz tisku na kartu.



Množství

Celkový počet vybraných snímků



Zatržítka

Ikona náhledů

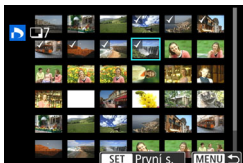
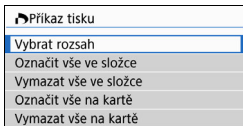
[Standardní] [Obojí]

Stisknutím tlačítek **< ▲ >** **< ▼ >** nastavte počet kopií, v nichž chcete zobrazený snímek vytisknout.

[Index]

Stisknutím tlačítka **< SET >** doplňte zatržítka **[✓]** do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

- **Výměr více snímků**
 - **Vyberte rozsah**



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] na obrazovce [Více sn.] a pak stiskněte tlačítko <SET>.

2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
Jedna kopie všech určených snímků bude nastavena pro tisk.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

• Všechny snímky ve složce

Vyberte položku [Označit vše ve složce] a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku [Vymazat vše ve složce] a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

• Všechny snímky na kartě

Pokud vyberete položku [Označit vše na kartě], bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku [Vymazat vše na kartě], bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

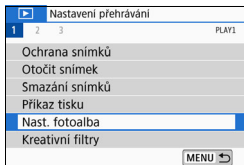


- Všimněte si, že snímky formátu RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky najednou pomocí možnosti [Více sn.].
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Určení snímků pro fotoalbum

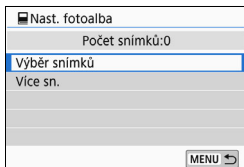
Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití aplikace EOS Utility (software EOS) k přenosu snímků do počítače se snímky určené pro fotoalbum zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

MENU Určení snímků po jednom



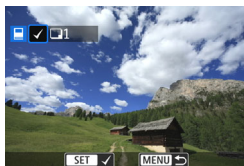
1 Vyberte položku [Nast. fotoalba].

- Na kartě [▶] 1 vyberte položku [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.

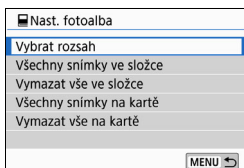


3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Opakováním tohoto kroku vyberte další snímek. Počet určených snímků se bude zobrazovat v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <☒·☒>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <☒>.
- Jestliže chcete určení snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>.

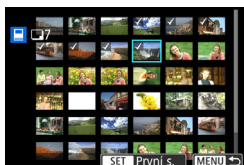
MENU Určení rozsahu

Můžete určit rozsah snímků, a vybrat tak najednou pro fotoalbum všechny snímky z příslušného rozsahu.



1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- V části [Více sn.] pod položkou [▶ 1: Nastavení fotoalba] vyberte možnost [Vybrat rozsah] a pak stiskněte tlačítko <SET>.

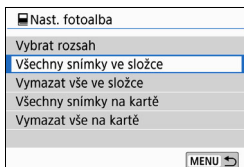


2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

MENU Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete také určit najednou pro fotoalbum všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud je položka [**Více sn.**] v nabídce [**1: Nast. fotoalba**] nastavena na možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou pro fotoalbum vybrány všechny snímky ve složce či na kartě.

Výběr snímků zrušíte výběrem možnosti [**Vymazat vše ve složce**] nebo [**Vymazat vše na kartě**].

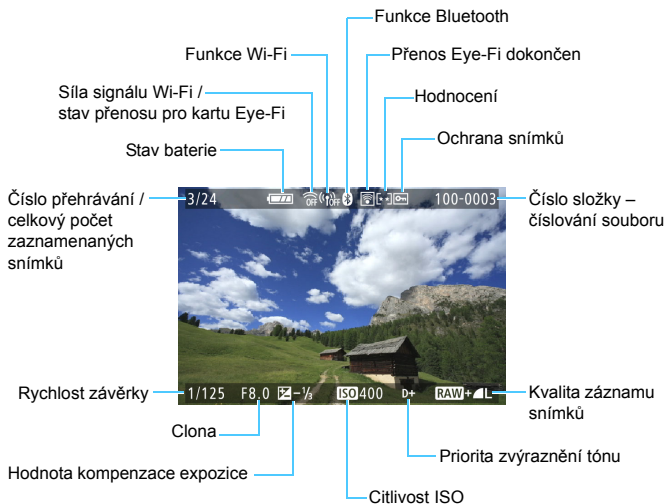
- Snímky typu RAW ani filmy nelze vybrat.
- Snímky, které jsou již určeny pro fotoalbum v jiném fotoaparátu, nevybírejte pro další fotoalbum pomocí tohoto fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.

INFO: Zobrazení informací o snímku

Zobrazené informace se liší v závislosti na režimu snímání a nastaveních.

Příklad fotografie

● Zobrazení základních informací



● Zobrazení AF bodu

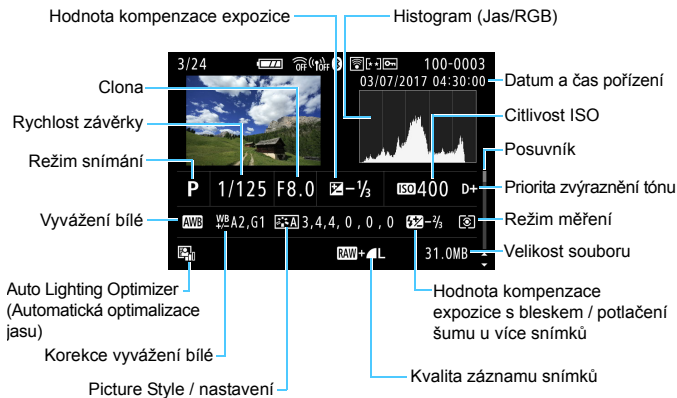
Po nastavení položky [**3: Zobr. AF bodu.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], zobrazí se červeně AF bod, v němž došlo k zaostření. Je-li zvolena automatická volba AF bodu, může se současně zobrazit více AF bodů.



- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

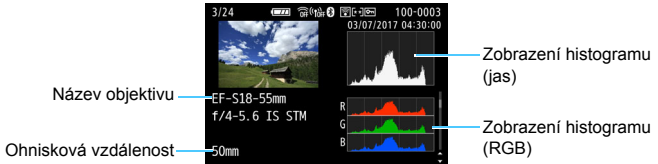
● Zobrazení informací o snímku

● Podrobné informace

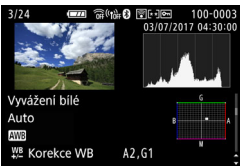


- * Pokud fotografujete v kvalitě snímku **RAW + L**, zobrazí se velikost souboru snímku **RAW**.
- * Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí ikona **[B]**.
- * U snímků pořízených s potlačením šumu více snímky se zobrazí ikona **[NR]**.
- * U snímků pořízených s funkcí kreativního filtru nebo u snímků upravených (se změněnou velikostí nebo použitým kreativním filtrem) se zobrazí ikona **[F]** a následně se uloží.
- * Pro oříznuté a následně uložené snímky se zobrazí ikony **[C]** a **[D]**.

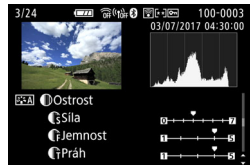
- Informace o objektivu / histogram



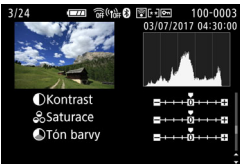
- Informace o vyvážení bílé



- Informace o stylu Picture Style 1



- Informace o stylu Picture Style 2



- Informace o barevném prostoru / potlačení šumu

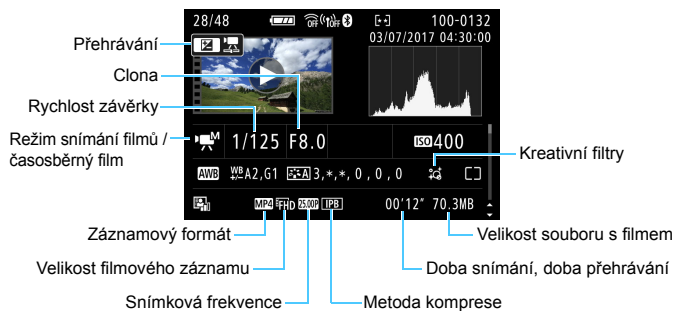


- Informace o korekci odchyly objektivu




Pokud jste použili přijímač GPS GP-E2 nebo smartphone k zaznamenání informací GPS pro snímek, zobrazí se také obrazovka s informacemi GPS.

Příklad filmu



* Pokud je použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).

* U videomomentek se zobrazí ikona .

 Při přehrávání filmů se pro nastavení [**Jemnost**] a [**Práh**] parametru [**Ostrost**] stylu [**Picture Style**] zobrazí „*,*“.

● Indikace přepalů

Po zobrazení informací o snímání budou nadměrně exponované a oříznuté jasné plochy blikat. Chcete-li získat lepší výsledky v oblastech mihotání, kde chcete, aby bylo stupňování věrně reprodukováno, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu.

● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Zobrazení lze přepínat pomocí položky [▶3: Histogram].

Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Zobrazení [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně saturována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.



11

Zpracování snímků po pořízení

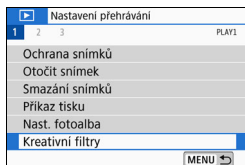
Po vyfotografování snímku lze použít efekt filtru, změnit velikost snímku (snížit počet pixelů), je-li typu JPEG, nebo snímek JPEG oříznout.



- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provést, pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu.

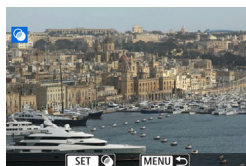
Použití efektů kreativních filtrů

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej uložit jako nový snímek: ČB zrnitý, Měkké ostření, Efekt Rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levný fotoaparát a Efekt Miniatura.



1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [1] vyberte položku [Kreativní filtry] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



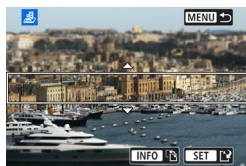
2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <[Grid Icon]>.



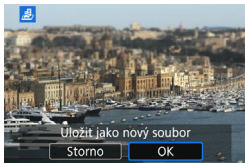
3 Vyberte efekt filtru.

- Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí typy kreativních filtrů (str. 357).
- Vyberte filtr a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.



4 Upravte efekt filtru.

- Upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití efektu Miniatura stisknutím tlačítek <▲> <▼> přesuňte bílý rámeček na oblast snímku, která má vypadat ostrá, a pak stiskněte tlačítko <SET>.



5 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložíte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li použít filtr pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.



- Při fotografování snímků s kvalitou **RAW** + **L** nebo **RAW** bude kreativní filtr použit pro snímek s kvalitou **RAW** a ten bude uložen jako snímek typu JPEG.
- Pokud byl pro snímek s kvalitou **RAW** nastaven poměr stran a poté použit efekt filtru, uloží se s nastaveným poměrem stran.
- Data pro odstranění prachu (str. 304) nebudou přidána ke snímkům s použitým efektem Rybí oko.

Charakteristiky kreativních filtrů

- **ČB zrnitý**
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
- **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
- **Efekt Rybí oko**
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.
V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku. V kroku 4 nastavte efekt filtru, přičemž průběžně kontrolujte výsledný snímek.

-  **Efekt Olejová malba**

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.


-  **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**

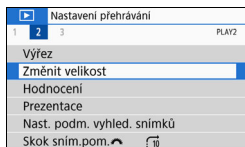
Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**


Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Stisknutím tlačítka <INFO> (nebo klepnutím na ikonu  na obrazovce) v kroku 4 můžete přepínat mezi orientacemi bílého rámečku na výšku a na šířku.

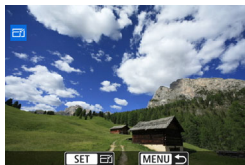
Změna velikosti snímků typu JPEG

Můžete změnit velikost snímku typu JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG L, M a S1 snímků. **Velikost snímků typu JPEG S2 a RAW změnit nelze.**





1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě []2 vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

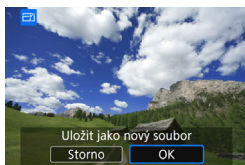
- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <·>.



Cílové velikosti

3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

Možnosti pro změnu velikosti podle původní kvality snímku

Původní kvalita obrazu	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Velikosti snímků

V následující tabulce jsou uvedeny velikosti snímků podle poměrů stran.

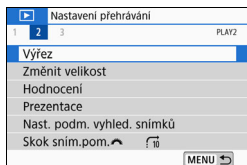
Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 984 × 2 656 (10,6 megapixelu)	3 552 × 2 664 (9,5 megapixelu)	3 984 × 2 240* (8,9 megapixelu)	2 656 × 2 656 (7,1 megapixelu)
S1	2 976 × 1 984 (5,9 megapixelu)	2 656 × 1 992 (5,3 megapixelu)	2 976 × 1 680* (5,0 megapixelu)	1 984 × 1 984 (3,9 megapixelu)
S2	2 400 × 1 600 (3,8 megapixelu)	2 112 × 1 600* (3,4 megapixelu)	2 400 × 1 344* (3,2 megapixelu)	1 600 × 1 600 (2,6 megapixelu)



- Skutečný poměr stran obrazu u velikostí označených hvězdičkou se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Snímek může být mírně oříznut v závislosti na podmínkách změny velikosti.

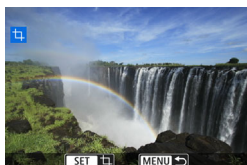
☒ Oříznutí snímků typu JPEG

Zachycený snímek typu JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. **Snímky snímané ve formátu RAW nelze oříznout.** Snímky typu JPEG pořízené pomocí záznamu **RAW** + **L** lze oříznout.



1 Vyberte položku [Výřez].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, který chcete oříznout.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <☒Q>.



3 Nastavte velikost, poměr stran, polohu a korekci sklonu rámečku ořezu.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček ořezu.
- ▶ Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

Změna velikosti rámečku ořezu

- Stiskněte tlačítko <Q> nebo <☒Q>.
- ▶ Velikost rámečku ořezu se změní. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

Změna poměru stran rámečku ořezu

- Otáčejte voličem <☺>.
- ▶ Poměr stran rámečku ořezu se změní na [3:2], [16:9], [4:3] nebo [1:1].
- ▶ Poměr stran se změní při otočení číselníku <☺>. Tato funkce vám také umožní oříznout snímky pořízené s orientací na šířku, aby vypadaly jako pořízené s orientací na výšku.

Přesunutí rámečku ořezu

- Stiskněte tlačítka <▲> <▼> nebo <◀> <▶>.
- ▶ Rámeček ořezu se posune nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
- Můžete se také rámečku ořezu dotknout a přetáhnout jej do požadované polohy.

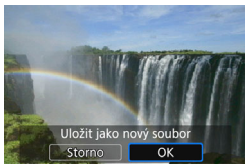
Oprava sklonu

- Stiskněte tlačítko <INFO>.
- ▶ Zkontrolujte sklon pomocí zobrazené mřížky a pak otočte číselník <☀> pro opravu sklonu. Sklon můžete opravit až do rozsahu $\pm 10^\circ$ v krocích po $0,1^\circ$.
- ▶ Pokud klepnete na položku [←] nebo [→] na levé horní části obrazovky, bude sklon opraven v krocích po $0,5^\circ$.
- Stiskněte tlačítko <SET>.



4 Zobrazte oříznutý snímek v plném zobrazení.

- Stiskněte tlačítko <Av [Z]>.
- ▶ Zobrazí se oříznutý snímek.
- K původnímu zobrazení se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka <Av [Z]>.



5 Uložte oříznutý snímek.

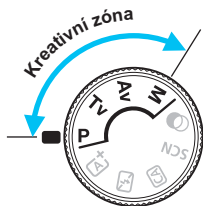
- Stiskněte tlačítko <SET> a pak vyberte možnost [OK] a uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout. Navíc nelze měnit jeho velikost nebo použít kreativní filtr.
- Informace o zobrazení AF bodu (str. 349) a data pro odstranění prachu (str. 304) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

12

Uživatelské nastavení fotoaparátu

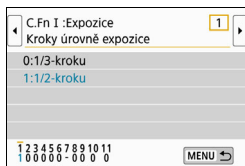
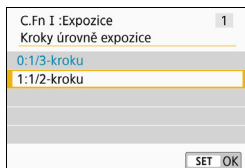
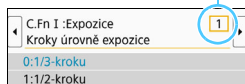
Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí detailně přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků. Uživatelské funkce lze nastavit a budou fungovat pouze v režimech kreativní zóny.



MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆



Číslo uživatelské funkce



1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

- Na kartě [F4] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení (číselnou hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

4 Ukončete nastavení.



- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

Vymazání všech uživatelských funkcí

Pokud je v nabídce [F4: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)], čímž se vymažou všechny uživatelské funkce (str. 298).

Uživatelské funkce

C.Fn I: Expozice

			 Snímání s živým náhledem	 Snímání filmu
1	Kroky úrovně expozice	str. 366	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Rozšíření ISO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Automatické zrušení kompenzace expozice		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Snímek


4	Priorita zvýraznění tónu	str. 367	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	--------------------------	----------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon

5	Spuštění pomocného světla AF	str. 368	<input type="radio"/> *	
6	Blokování zrcadla	str. 369		

* Při použití blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybaveného LED diodovým světlem.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

7	Upozornění  v hledáčku	str. 369		
8	Tlačítko spouště/blokování AE	str. 370	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Přiřadit tlačítko SET	str. 371	<input type="radio"/> (kromě 3)	<input type="radio"/> (pouze 4 a 5*)
10	LCD displej při zapnutí napájení			
11	Zatažení objektivu při vypnutí	str. 372	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Nastavení 4 není funkční při snímání filmů.

* Položku 5 lze nastavit pouze pro snímání v režimu ruční expozice.



Uživatelské funkce s vybarveným pozadím se neuplatní při snímání s živým náhledem (LV) nebo při snímání filmů. (Nastavení jsou deaktivována.)

MENU Položky nastavení uživatelských funkcí [☆]

Uživatelské funkce jsou uspořádány do čtyř skupin podle typu funkce: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon, C.Fn IV: Obsluha/Jiné.


C.Fn I: Expozice

C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Slouží k nastavení kroků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. To je užitečné, pokud upřednostňujete řízení expozice ve větších krocích než po 1/3 EV.

 Při nastavení možnosti 1 se zobrazí úroveň expozice níže uvedeným způsobem.



C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vypnuto

1: Zapnuto

Při nastavování citlivosti ISO můžete nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) pro fotografie a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) pro filmy. Uvědomte si, že pokud je funkce [C.Fn-4: Priorita vysokých jasů] nastavena na možnost [1:Povolit], nelze hodnotu „H“ vybrat.

C.Fn-3 Automatické zrušení kompenzace expozice

0: Povolit

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.

1: Zakázat

Nastavení kompenzace expozice bude platit i pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>.

C.Fn II: Snímek

C.Fn-4 Priorita zvýraznění tónu

0: Zakázat

1: Povolit

Zlepší se detaily v oblastech s vysokým jasnem. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasů. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.



- Při nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů) (str. 149) automaticky nastaví hodnota **[Zakázat]** a nastavení nebude možné změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum (zrnitý obraz, pruhy atd.) nepatrně nápadnější než při nastavení možnosti 0.



Při nastavení možnosti 1 bude nastavitelný rozsah citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 až 25600 (až ISO 12800 pro filmy).

O povolení priority zvýraznění tónu také informuje ikona <D+> zobrazená v hledáčku a na displeji LCD.

C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon

C.Fn-5 Spuštění pomocného světla AF

Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF vestavěného blesku nebo pomocné světlo externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparát EOS.

0: Povolit

V případě potřeby bude emitováno pomocné světlo AF.

1: Zakázat

Nebude emitováno pomocné světlo AF. To zabraňuje, aby pomocné světlo AF rušilo jiné.

2: Bleskne pouze externí blesk

Pokud je nasazen externí blesk Speedlite, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

3: Pouze pomocné světlo IR AF

Je-li nasazen externí blesk Speedlite, bude emitováno pouze infračervené pomocné světlo AF. Funkci nastavte, pokud nechcete, aby fotoaparát emitoval pomocné světlo AF jako sekvenci slabých záblesků.

Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného LED diodovým světlem nedojde k automatickému zapnutí tohoto světla jako pomocného světla AF.



Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomoc. světla AF**] externího blesku Speedlite nastavena na možnost [**1:Zakázat**], nastavení této funkce bude přepsáno a pomocné světlo AF nebude emitováno.

C.Fn-6 Blokování zrcadla

0: Zakázáno

1: Povoleno

Rozmazání vibracemi fotoaparátu způsobeným mechanickými vibracemi (otřesy zrcadla) uvnitř fotoaparátu během snímání se super teleskopickými objektivy nebo snímání na blízko (makro) můžete zabránit. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 179.

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

C.Fn-7 Upozornění v hledáčku

Je-li nastavena jakákoli z následujících funkcí, může se v levé dolní části hledáčku zobrazit ikona <!> (str. 33). Ikona <!> se také zobrazí na obrazovce rychlého ovládání (str. 58).

Vyberte funkci, pro níž se má varovná ikona zobrazovat, stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítka [✓] a vyberte možnost [OK].


Při nastavení Černobílý :

Je-li položka Picture Style nastavena na možnost [Černobílý] (str. 136), zobrazí se varovná ikona.


Při opravě Vyvážení bílé:

Je-li nastavena korekce vyvážení bílé (str. 147), zobrazí se varovná ikona.


Když je nastaveno :

Je-li položka [ 4: Potlač.šumu při vysokém ISO] nastavena na možnost [Potlač. šumu u více sním.] (str. 150), zobrazí se varovná ikona.

Při nastavení bodového měření:

Je-li položka [ 3: Režim měření] nastavena na možnost [Bodové měření] (str. 172), zobrazí se varovná ikona.



Když je nastavena možnost [ : Obrazovka snímání] na hodnotu [S pokyny], tato uživatelská funkce nefunguje. (Nastavení se neprojeví.)

C.Fn-8 Tlačítko spouště/blokování AE

0: AF/blokování AE

1: Blokování AE/AF

Tato možnost je užitečná, pokud chcete provádět zaostřování a měření samostatně. Po stisknutí tlačítka <✳> se provede automatické zaostření a stisknutí tlačítka spouště do poloviny způsobí blokování automatické expozice.

2: AF/blokování AF, neblokování AE

Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) nebo funkce Servo AF při snímání s živým náhledem můžete stisknutím tlačítka <✳> na okamžik pozastavit činnost AF. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblokování AE

Tato funkce je užitečná pro objekty, které se opakovaně pohybují a zastavují. Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) nebo funkce Servo AF při snímání s živým náhledem můžete stisknutím tlačítka <✳> spustit nebo ukončit činnost inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF). Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Můžete tedy nastavit fotoaparát tak, aby bylo vždy zachováno optimální zaostření a optimální expozice, a počkat na rozhodující okamžik.



Během snímání filmu

- Při použití nastavení 1 nebo 3 zajistíte jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) stisknutím tlačítka <✳>.
- Při použití nastavení 2 zajistíte jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

C.Fn-9 Přřadit tlačítko SET

Tlačítku <SET> lze přiřadit často používanou funkci. Když je fotoaparát připraven k fotografování, zobrazí se po stisknutí tlačítka <SET> obrazovka nastavení příslušné funkce.

0: **Obrazovka rychlého ovládání**

1: **Kvalita snímku**

Zobrazí se obrazovka nastavení kvality snímku.

2: **Kompenzace expozice s bleskem**

Zobrazí se obrazovka nastavení kompenzace expozice s bleskem.


3: **Displej LCD Zapnuto/Vypnuto**

Můžete zapnout nebo vypnout displej LCD.

4: **Zobrazení menu**

Zobrazí se obrazovka nabídky.

5: **Kompenzace expozice (držte tlačítko, otočte)**

Kompenzaci expozice můžete nastavit otáčením voliče < > při podržení tlačítka <SET>. To lze využít, pokud chcete nastavit kompenzaci expozice v režimu ruční expozice <M> s automatickým nastavením citlivosti ISO.

6: **Nastavení funkce blesku**

Zobrazí se obrazovka nastavení funkce vestavěného blesku nebo externího blesku.

7: **Náhled hloubky ostrosti**

Objektiv přivře clonu podle nastavené hodnoty a v hledáčku nebo v obrazu živého náhledu budete moci zkontrolovat rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením (hloubku ostrosti).

C.Fn-10 LCD displej při zapnutí napájení

0: **Zobrazení**

Když zapnete napájení, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (str. 58).

1: **Zůstat ve vypnutém stavu**

Po zapnutí napájení se fotoaparát spustí se zobrazením displeje LCD ve stavu, ve kterém byl při posledním vypnutí. Pokud je v době vypnutí fotoaparátu displej LCD vypnutý, pak se při opětovném zapnutí fotoaparátu nic nezobrazí. Tímto způsobem lze šetřit energii baterie. Operace s nabídkami a přehrávání snímků budou dostupné jako obvykle.


C.Fn-11 Zatažení objektivu při vypnutí

Toto nastavení se používá pro zatahovací mechanismus objektivu, pokud je na fotoaparát nasazen objektiv STM s ozubeným převodem (jako je EF40mm f/2.8 STM). Můžete ho nastavit tak, aby se vysunutý objektiv při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF> automaticky zatáhl.

0: Povolit



1: Zakázat

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

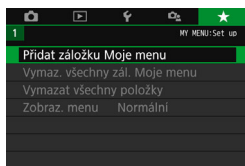
 Při nastavení možnosti 0 se tato funkce uplatní, bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) přepínače režimů zaostřování na objektivu.

MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na záložku Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte. Můžete také pojmenovat uložené záložky nabídky a stisknutím tlačítka <MENU> zobrazit nejprve záložku Moje menu.

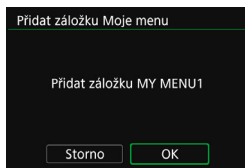
 Když je nastavena možnost [ : **Zobrazení menu**] se nastaví na [**S pokyny**], karta [**★**] se nezobrazí. Změňte [**Zobrazení menu**] na [**Standardní**] (str. 54).

Vytvoření a přidání záložky Moje menu



1 Vyberte položku [**Přidat záložku Moje menu**].

- Na kartě [**★**] vyberte položku [**Přidat záložku Moje menu**] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [**OK**].

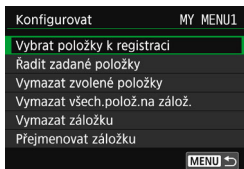
- ▶ Vytvoří se záložka [**MY MENU1**].
- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek Moje menu.

Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

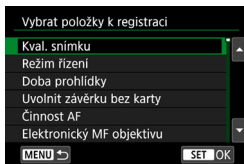


1 Vyberte možnost [**Konfigurovat: MY MENU***].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [**Konfigurovat: MY MENU***] (karta pro zadávání položek nabídky), potom stiskněte tlačítko <SET>.



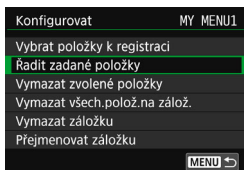
2 Vyberte položku [Vybrat položky k registraci].



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení záložek Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit záložku nabídky.

● Řadit zadané položky

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte možnost [Řadit zadané položky] a zvolte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Zatímco je zobrazena ikona [◆], změňte stisknutím tlačítek <▲> <▼> pořadí a poté stiskněte tlačítko <SET>.

● Vymazat zvolené položky / Vymazat všechny položky na záložkách

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Vymazat zvolené položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všech.polož.na zálož.] k odstranění všech na položek na záložce najednou.

● Vymazat záložku

Můžete odstranit aktuálně zobrazenou záložku nabídky Moje menu. Výběrem položky [**Vymazat záložku**] odstraníte záložku [**MY MENU***].

● Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu [**MY MENU***] lze přejmenovat.

1 Vyberte položku [**Přejmenovat záložku**].


2 Zadejte text.

- Jakékoli nežádoucí znaky odstraní stisknutím tlačítka <☒>.
- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅> nebo otáčením voliče <⚙> posuňte kurzor □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Výběrem [**Aa=1@**] můžete změnit režim vstupu.
- Můžete zadat až 16 znaků.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <INFO> a poté vyberte položku [**OK**].

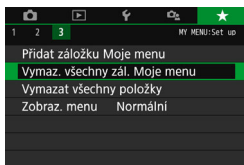
3 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [**OK**].
- ▶ Zadaný název se uloží.



 Pokud nemůžete v kroku 2 zadat text, stiskněte tlačítko <Av☒> a po zobrazení modrého rámečku použijte paletu znaků.

Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky



Můžete odstranit všechny vytvořené karty Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

● Odstranění všech záložek Moje menu

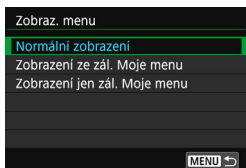
Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny záložky Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

● Odstranění všech položek





Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky zůstanou zachovány. Po výběru možnosti **[Vymazat všechny položky]** se odstraní veškeré položky zadané pro všechny vytvořené záložky.

ⓘ Pokud spustíte funkci **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny záložky Moje menu]**, odstraní se také záložky přejmenované pomocí položky **[Přejmenovat záložku]**.

Nastavení zobrazení nabídky



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka <MENU>.

- **Normální zobrazení**
Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.
- **Zobrazení ze záložky Moje menu**
Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].
- **Zobrazení jen záložky Moje menu**
Zobrazí se pouze záložka [★]. (Záložky , , , a  se nezobrazí.)



13

Referenční informace

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.



Logo osvědčení

Vyberte položku [**4: Zobrazení loga osvědčení**] a stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte některá loga certifikací fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

MENU Kontrola údajů baterie

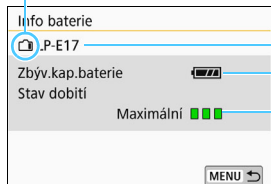
Stav používané baterie můžete zkontrolovat na displeji LCD.



Vyberte položku [Info baterie].

- Na kartě [3] vyberte položku [Info baterie] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o baterii.

Umístění baterie



Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.


Zobrazí se ikona stavu baterie (str. 43).


Stav dobíjení baterie se zobrazuje jednou ze tří úrovní.

■■■■ (zelená) : Dobrá schopnost dobíjení baterie.

■■■ (zelená) : Mírně zhoršená schopnost dobíjení baterie.

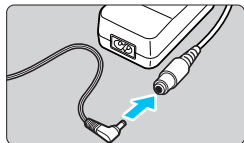
■■ (červená) : Doporučujeme zakoupit novou baterii.

 Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

 Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

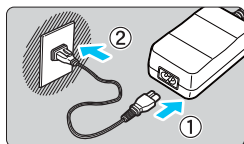
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Fotoaparát můžete napájet z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí DC propojky DR-E18 a napájecího adaptéru AC-E6N (obojí se prodává samostatně).



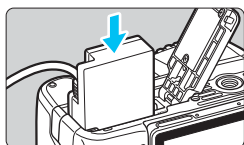
1 Připojte zástrčku DC propojky.

- Připojte zástrčku DC propojky do zdířky napájecího adaptéru.



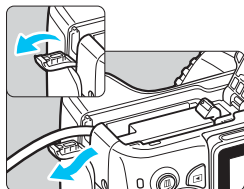
2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě.




3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a bezpečně vložte DC propojku tak, aby se zajistila.



4 Zasuňte správně kabel DC propojky.

- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt.

 Nepřipojte ani neodpojte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

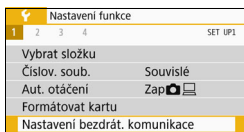
Fotografování s dálkovým ovládáním

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně)

Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně), které je kompatibilní s nízkoenergetickou technologií Bluetooth[®], umožňuje fotografovat s dálkovým ovládáním až na vzdálenost přibližně 5 metrů od fotoaparátu.

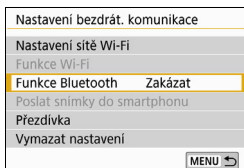
Před použitím zařízení BR-E1 musíte nejprve spárovat fotoaparát a dálkový ovladač, aby se navzájem rozpoznaly.

Párování

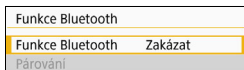


1 Vyberte [Nastavení bezdrát. komunikace].

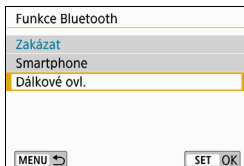
- Na kartě [1] vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].



3 Vyberte položku [Funkce Bluetooth].



4 Vyberte [Dálkové ovl.].

- Pokud se zobrazí zpráva „Registrujte přezdívkou pro identifikaci fotoaparátu.“, stiskněte tlačítko <SET> a zaregistrujte přezdívkou. Postup registrace přezdívkou naleznete na stránce 13 návodu k použití funkcí Wi-Fi (bezdrátový komunikace).

Funkce Bluetooth
Funkce Bluetooth Dálkové ovl.
Párování
Kontrola/mazání inf. o přip.
Adresa Bluetooth

5 Vyberte možnost [Párování].

- Vyberte možnost **[Párování]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Stiskněte a podržte tlačítko **<W>** a tlačítko **<T>** zároveň po dobu 3 s nebo déle.
- ▶ Spustí se párování. Po dokončení párování je zařízení BR-E1 zaregistrováno do fotoaparátu.

Snímání fotografií

Nastavení fotoaparátu	
1	SHOOT1
Kval. snímku	▲L
Režim řízení	[i]
Doba prohlídky	2 s
Uvolnit závěrku bez karty	ON
Činnost AF	ONE SHOT AF
Elektronický MF objektivu	☉-OFF
MENU ↩	

6 Povolte fotografování s dálkovým ovládáním.

- Nastavte položku **[📷1: Režim řízení]** na možnost **[i]**.

Snímání filmů

Nastavení fotoaparátu	
1	SHOOT5
Videomomentka	Zakázat
Časoběr. film	Zakázat
Dálk. ovládání	Povolit

- Nastavte položku **[📷5: Dálk. ovládání]** na možnost **[Povolit]**.



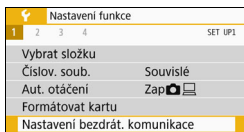
I když je napájení fotoaparátu vypnuto funkcí automatického vypnutí napájení, navázané připojení Bluetooth nadále spotřebovává energii baterie fotoaparátu.



- Když funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučujeme pro ni v kroku 4 nastavit možnost **[Zakázat]**. Pokud chcete dálkový ovladač znovu použít, stačí opět vybrat možnost **[Dálkové ovl.]**.
- Pokud je povoleno fotografování s dálkovým ovládáním, automatické vypnutí napájení se uplatní po přibližně 2 minutách, i když je položka **[📷2: Autom.vypnutí]** nastavena na možnost **[1 min]**.
- Informace o indikátoru připojení Bluetooth naleznete v návodu k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace).
- Pokyny pro obsluhu zařízení BR-E1 naleznete v návodu k použití zařízení BR-E1.

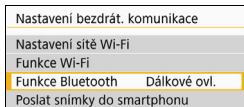
Zrušení spárování

Chcete-li provést párování s dalším zařízením BR-E1, vymažte informace o připojení momentálně připojeného dálkového ovladače. Stav propojení fotoaparátu a dálkového ovladače můžete zkontrolovat na obrazovce [**Kontrola/mazání inf. o příp.**] v kroku 4.

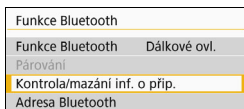


1 Vyberte [**Nastavení bezdrát. komunikace**].

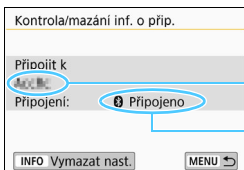
- Na kartě [**1**] vyberte položku [**Nastavení bezdrát. komunikace**] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [**Funkce Bluetooth**].



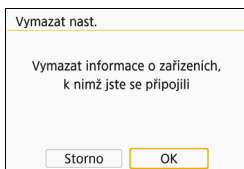
3 Vyberte možnost [**Kontrola/mazání inf. o příp.**].



4 Stiskněte tlačítko <INFO>.

Adresa Bluetooth dálkového ovládní

[**Připojuje se...**] se zobrazí, když není používán dálkový ovladač.

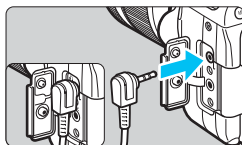


5 Vymažte informace o připojení.

- Vyberte položku [**OK**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Spárování s dálkovým ovladačem (registrace dálkového ovladače) bude vymazáno.

í Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně)

Fotoaparát je kompatibilní s dálkovou spouští RS-60E3, která je dodávána s kabelem dlouhým přibližně 60 cm. Po připojení ke konektoru pro dálkové ovládní fotoaparátu ji lze stisknout do poloviny nebo úplně, stejně jako tlačítko spouště.

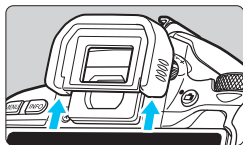


Fotografovat pomocí dálkového ovládní je také možné během snímání filmu (str. 276).

Použití krytu okuláru

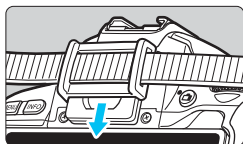
Pokud používáte samospoušť, dlouhou expozici nebo dálkovou spoušť a nedíváte se do hledáčku, rušivé světlo, které vniká do hledáčku, může způsobit, že snímek bude tmavý. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 35), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

Všimněte si, že připojení krytu okuláru není nutné při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.



1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.




2 Nasad'te kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po dokončení snímání sejměte kryt okuláru a nasad'te oční mušli tak, že ji zasunete do drážky okuláru.

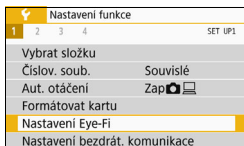
Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet zachycené snímky do počítače nebo je odesílat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.


Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

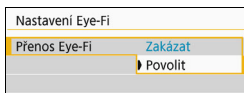
 **Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě problému s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.**

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 38).




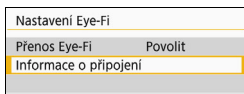
2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



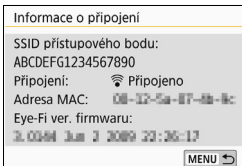
3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud nastavíte možnost [Zakázat], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu ).



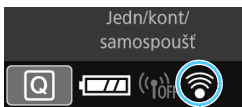
4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku [Informace o připojení] a stiskněte tlačítko <SET>.



5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:].

- Zkontrolujte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.



Ikona stavu přenosu

6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek bude přenesen a ikona <📶> se změní z šedé (nepřipojeno) na jednu z ikon v pořadí uvedeném níže.
- U přenesených snímků se v zobrazení informací zobrazí symbol 📶 (str. 349).



📶 (šedá) **Nepřipojeno** : Není navázáno spojení s přístupovým bodem.

📶 (bliká) **Připojuje se...** : Připojování k přístupovému bodu.

📶 (osvětleno) **Připojeno** : Je navázáno spojení s přístupovým bodem.

📶 (1) **Přenáší se...** : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.










Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud je v podnabídce [**Nastavení sítě Wi-Fi**] nabídky [**1: Nastavení bezdrát. komunikace**] nastavena pro položku [**Wi-Fi**] možnost [**Povolit**], nebude možné přenášet snímky pomocí karty Eye-Fi.
- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení fotoaparátu.
- I když je položka [**Přenos Eye-Fi**] nastavena na možnost [**Zakázat**], může být stále přenášen signál. V nemocnicích, v letadlech a na dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte předem kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce komunikace značně zahřát.
- Energie baterie fotoaparátu se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Pokud vložíte jinou kartu bezdrátové sítě LAN než Eye-Fi, položka [**Nastavení Eye-Fi**] se nezobrazí. Rovněž se nezobrazí ikona stavu přenosu < >.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Fotografování v režimech základní zóny:

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat / zakázáno

Funkce				
Možnost výběru nastavení kvality snímku		○	○	○
Poměr stran				
Citlivost ISO	Automatické nastavení / Automaticky	●	●	●
	Ručně nastavená			
Picture Style	Automatické nastavení			
	Ruční výběr			
Snímky podle prostředí				○
Rozmazané pozadí				○
Jas				
Tón barvy				
Vyvážení bílé	Automatické			
	Přednastavené			
	Uživatelské nastavení			
	Korekce/braketing			
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●
	Korekce distorze			
	Korekce difrakce	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice				
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●
	Adobe RGB			
Měření	Poměrové měření	●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem			
	Výběr režimu měření			

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce		Ⓐ ⁺	Ⓜ ⁺	ⒸⒶ
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)			
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)			
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	●	●	●
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	●	●	●
	Servo AF			
Automatické ostření	Volba AF bodu	○	○	○
	Pomocné světlo AF	●		●
Expozice	Posun programu			
	Kompenzace expozice			
	Automatický braketing expozice			
	Blokování AE			
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)			
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○
	Kontinuální snímání	○	○	○
	Jednotlivé tiché snímání ^{*1}			
	Kontinuální tiché snímání ^{*1}			
	Samospoušť/dálkové ovládání ^{*2}	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○		○
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○		○
	Vypnutý blesk	○	●	○
	Redukce jevu červených očí	○		○
	Blokování expozice s bleskem			
	Kompenzace expozice s bleskem			
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	●		●
	Vypnutý blesk		●	
	Nastavení funkce			
	Nastavení uživatelských funkcí			
Snímání s živým náhledem		○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○

*1: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

*2: Lze nastavit po spárování s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (prodává se samostatně).

Fotografování v režimech základní zóny: SCN

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat / zakázáno

Funkce		SCN													
Možnost výběru nastavení kvality snímku		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Poměr stran															
Citlivost ISO	Automatické nastavení / Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená														
Picture Style	Automatické nastavení														
	Ruční výběr														
Snímky podle prostředí															
Rozmazané pozadí															
Jas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tón barvy									○	○					
Vyvážení bílé	Automatické														
	Přednastavené														
	Uživatelské nastavení														
	Korekce/braketing														
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze		●												
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice															
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB														
Měření	Poměrové měření	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem									●					
	Výběr režimu měření														

*1: Nelze vybrat kvalitu snímků + L ani .

Funkce		SCN										
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	●	●	●			●	●	●	●	●	●
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)				●	●						
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)											
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	●	●	●			●	●		●	●	●
	Servo AF				●	●						
Automatické ostření	Volba AF bodu	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
	Pomocné světlo AF	●	●				●	●	●	●	●	●
Expozice	Posun programu											
	Kompensace expozice											
	Automatický braketing expozice											
	Blokování AE											
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)											
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Jednotlivé tiché snímání ^{*2}											
	Kontinuální tiché snímání ^{*2}											
	Samospoušť/dálkové ovládání ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○	○			○	○		●			
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○			○	○	○			○	
	Vypnutý blesk	○	○	●	●	○	○	○	●		○	●
	Redukce jevu červených očí	○	○			○	○	○		○	○	
	Blokování expozice s bleskem ^{*2}											
	Kompensace expozice s bleskem											
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
	Vypnutý blesk								●			●
	Nastavení funkce											
	Nastavení uživatelských funkcí											
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○



*2: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

*3: Lze nastavit po spárování s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (prodává se samostatně).

Fotografování v režimech základní zóny: 

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat / zakázáno

Funkce											
											
Možnost výběru nastavení kvality snímku^{*1}		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení / Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená										
Picture Style	Automatické nastavení										
	Ruční výběr										
Snímky podle prostředí											
Rozmazané pozadí											
Jas											
Tón barvy											
Vyvážení bílé	Automatické										
	Přednastavené										
	Uživatelské nastavení										
	Korekce/braketing										
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)											
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze										
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice											
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Měření	Poměrové měření	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem			●							
	Výběr režimu měření										

^{*1}: Nelze vybrat kvalitu snímků  ani .

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce											
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)							●	●	●	●
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)										
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	●	●	●	●	●	●				
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF										
Automatické ostření	Volba AF bodu	○	○	●	○	○	○ ^{*2}	○	○	○	○
	Pomocné světlo AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Expozice	Posun programu										
	Kompenzace expozice										
	Automatický braketing expozice										
	Blokování AE										
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)										
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální snímání							○	○	○	○
	Jednotlivé tiché snímání ^{*3}										
	Kontinuální tiché snímání ^{*3}										
	Samospoušť/dálkové ovládání ^{*4}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○	○	○	○	○	○				
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○	○	○				
	Vypnutý blesk	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Redukce jevu červených očí	○	○	○	○	○	○				
	Blokování expozice s bleskem ^{*3}										
	Kompenzace expozice s bleskem										
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	●	●	●	●	●	●				
	Vypnutý blesk							●	●	●	●
	Nastavení funkce										
	Nastavení uživatelských funkcí										
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Lze vybrat pro snímání s živým náhledem.

*3: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

*4: Lze nastavit po spárování s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (prodává se samostatně).

Fotografování v režimech kreativní zóny

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : vybrat / zakázáno

Funkce		P	Tv	Av	M
Možnost výběru nastavení kvality snímku		○	○	○	○
Poměr stran ^{*1}		○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení / Automaticky	○	○	○	○
	Ručně nastavená	○	○	○	○
Picture Style	Automatické nastavení	○	○	○	○
	Ruční výběr	○	○	○	○
Kreativní filtry ^{*1*2}		○	○	○	○
Vyvážení bílé	Automatické	○	○	○	○
	Přednastavené	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení	○	○	○	○
	Korekce/braketing	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		○	○	○	○
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	○	○	○	○
	Korekce distorze	○	○	○	○
	Korekce difrakce	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		○	○	○	○
Potlačení šumu při vysokém ISO		○	○	○	○
Priorita zvýraznění tónu		○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Měření	Poměrové měření	○	○	○	○
	Výběr režimu měření	○	○	○	○

*1: Lze nastavit pouze při snímání s živým náhledem.

*2: Nelze vybrat kvalitu snímků **RAW** + **L** ani **RAW**.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce		P	Tv	Av	M
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	○	○	○	○
	Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)	○	○	○	○
	Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)	○	○	○	○
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
Automatické ostření	Volba AF bodu	○	○	○	○
	Pomocné světlo AF	○	○	○	○
Expozice	Posun programu	○			
	Kompensace expozice	○	○	○	*3
	Automatický braketing expozice	○	○	○	○
	Blokování AE	○	○	○	*4
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)	○	○	○	○
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○
	Kontinuální snímání	○	○	○	○
	Jednotlivé tiché snímání ^{*5}	○	○	○	○
	Kontinuální tiché snímání ^{*5}	○	○	○	○
	Samospoušť/dálkové ovládání ^{*6}	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku				
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○
	Vypnutý blesk	○	○	○	○
	Redukce jevu červených očí	○	○	○	○
	Blokování expozice s bleskem ^{*7}	○	○	○	○
	Kompensace expozice s bleskem	○	○	○	○
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○
	Vypnutý blesk	○	○	○	○
	Nastavení funkce	○	○	○	○
	Nastavení uživatelských funkcí	○	○	○	○
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○

*3: Lze nastavit pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.

*4: Při nastavení možnosti automatické ISO pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

*5: Lze použít pouze při fotografování pomocí hledáčku v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).

*6: Lze nastavit po spárování s bezdrátovým dálkovým ovládním BR-E1 (prodává se samostatně).

*7: Lze použít pouze při fotografování pomocí hledáčku.

Snímání filmů

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat / zakázáno

Funkce					SCN		P	Tv	Av	M
Výběr velikosti filmového záznamu		○	○	○	●	○ ^{*1}	○	○	○	○
Digitální zoom		○	○	○			○	○	○	○
Snímání HDR filmu					●					
Kreativní filtry						○	○	○	○	○
Videomomentka		○	○	○			○	○	○	○
Časosběrný film		○	○	○			○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení / Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Ručně nastavená									○
Picture Style	Automatické nastavení						○	○	○	○
	Ruční výběr						○	○	○	○
Vyvážení bílé	Automatické						○	○	○	○
	Přednastavené						○	○	○	○
	Uživatelské nastavení						○	○	○	○
	Korekce						○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●		○	○	○	○
Korekce odchyšky objektivu	Korekce vinětače	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Priorita zvýraznění tónu							○	○	○	○

*1: Možnosti a nelze vybrat.

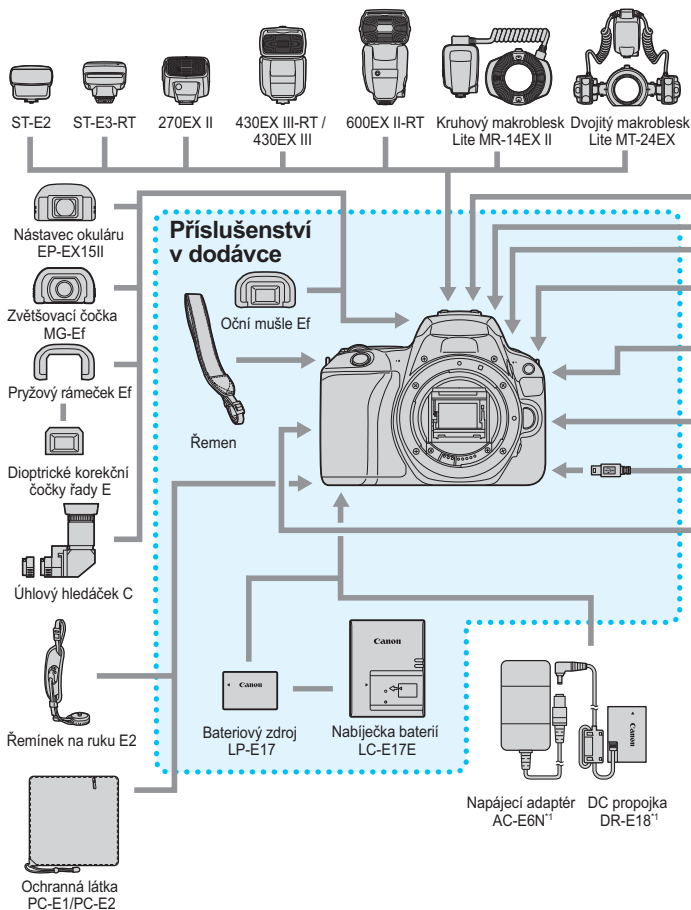
Funkce									
Měření		●	●	●	●	●	●	●	●
Automatické ostření	Tvář+Sledování ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○
	Plynulé zónové ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○
	Live jednobodový AF	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○
	Servo AF při záznamu filmu ^{*2}	○	○	○	○	○	○	○	○
Expozice	Posun programu								
	Kompenzace expozice					○	○	○	^{*3}
	Blokování AE					○	○	○	^{*4}
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)								
Poměr stran									
Zvukový záznam		○	○	○	○	○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○

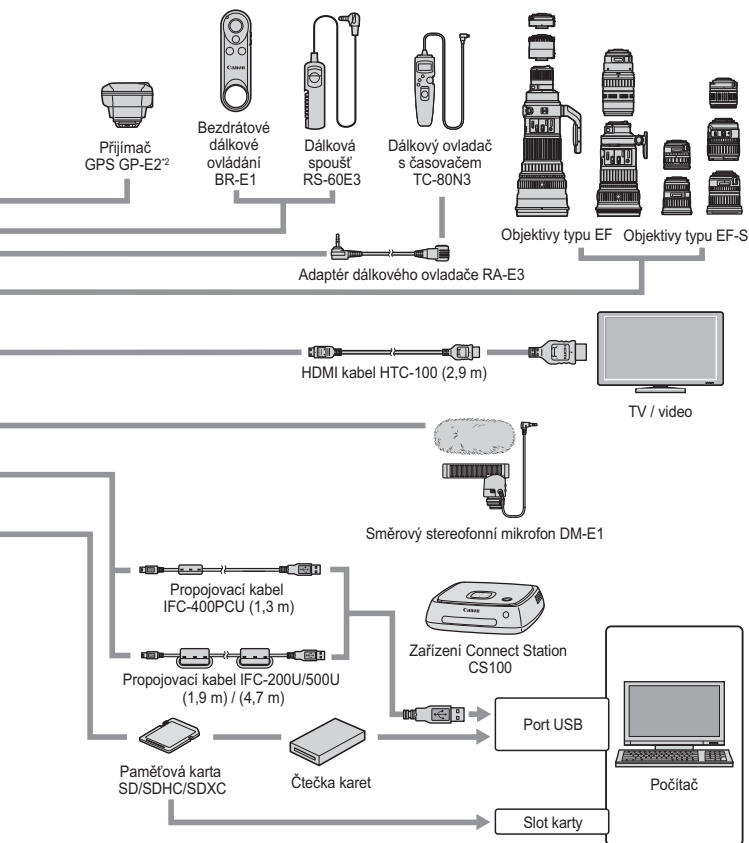
*2: Nelze nastavit pro film s efektem Miniatura.

*3: Lze nastavit pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.

*4: Při nastavení možnosti automatické ISO pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

Mapa systému





*1: Lze také použít sadu napájecího adaptéru ACK-E18.

*2: Digitální kompas nelze s tímto fotoaparátem použít.
(Směr snímání nebude uložen.)

* Pro všechny délky kabelů jsou uvedeny přibližné hodnoty.

Fotografování pomocí hledáčku (režimy základní zóny)

📷: Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / RAW + L +1 / RAW +1	128
Režim řízení	Jednotlivé snímky / Kontinuální snímání / Samospoušť: 10 s / dálkové ovládání*2 / Samospoušť: 2 s / Samospoušť: Kontinuální	123
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	288
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	287
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	183
Snímání s živým náhledem	Povolit / Zakázat	197

*1: Nelze vybrat v režimech <SCN: > a <📷>.

*2: Zobrazí se pro spárování s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (prodává se samostatně).

Přestože jsou karty a možnosti nabídek zobrazené v nabídkách [▶] (Přehrávání), [⚙] (Nastavení) a [★] (Moje menu)] v podstatě stejné pro fotografování pomocí hledáčku, snímání s živým náhledem i snímání filmů, mohou se nepatrně lišit.

Snímání s živým náhledem (režim základní zóny)

📷: Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	L / L / M / M / S1 / S1/S2 / RAW + L *1 / RAW *1	128
Režim řízení	Jednotlivé snímky / Kontinuální snímání / Samospoušť: 10 s / dálkové ovládání*2 / Samospoušť: 2 s / Samospoušť: Kontinuální	123
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržen	288
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	287
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	183

*1: Nelze vybrat v režimech <SCN: > a < >.

*2: Zobrazí se pro spárování s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (prodává se samostatně).

📷: Fotografování 2 (červená)

Metoda AF	+Sledování / Plynulý zónový / Live jednobodový AF	214
Expozice dotykem	Zakázat / Povolit	224
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3 / 6x4 / 3x3+diagonálně 	209

Fotografování pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem (režimy kreativní zóny)

📷: Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / RAW + 📷 L / RAW	128
Režim řízení	Jednotlivé snímky / Kontinuální snímání / Jednotlivé tiché snímání* ¹ / Kontinuální tiché snímání* ¹ / Samospoušť: 10 s / dálkové ovládání* ² / Samospoušť: 2 s / Samospoušť: Kontinuální	123
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržen	288
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	287
Činnost AF* ³	ONE SHOT / AI FOCUS / AI SERVO	114
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF / Povolit po One-Shot AF	118

*1: Nelze nastavit pro snímání s živým náhledem.

*2: Zobrazí se pro spárování s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (prodává se samostatně).

*3: Nastavení [ONE SHOT/SERVO] bude platné pro snímání s živým náhledem.














📷: Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice/ nastavení automatického braketingu expozice (AEB)	Kroky po 1/3 EV a 1/2 EV, ±5 EV* (AEB ±2 EV)	176
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace: Povolit / Zakázat	153
	Korekce chromatické vady: Povolit / Zakázat	
	Korekce distorze: Zakázat / Povolit	
	Korekce difrakce: Povolit / Zakázat	
Ovládání blesku	Záblesk blesku / E-TTL II měření / Rychlost synchronizace blesku v režimu Av / Nastavení vestavěného blesku / Nastavení funkce externího blesku / Nastavení C.Fn externího blesku / Vymazat nastavení	189
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	183
📷 Citlivost ISO	Nastavení citlivosti ISO	132
📷 ISO automaticky	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400 / Max.:12800 / Max.:25600	134










* Při snímání s živým náhledem nebo když je možnost [📷: Obrazovka snímání] nastavena na [S pokyny], lze kompenzaci expozice nastavit na až na ±3 EV.

: Fotografování 3 (červená)

Strana

Režim měření	 Poměrové měření /  Částečné měření /  Bodové měření /  Celoplošné měření se zdůrazněným středem	172
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	149
	Zakázat při ruční expozici	
Vyvážení bílé	 (priorita prostředí) /  (priorita bílé) /  /  /  /  /  /  / 	143
Uživatelské nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	145
Posun/bracketing vyvážení bílé	Korekce vyvážení bílé: posuny směrem k B/A/M/G, pokaždé 9 úrovní	147
	Bracketing vyvážení bílé: Posun směrem k B/A a M/G, kroky po jednotlivých úrovních, ±3 úrovně	148
Barevný prostor	sRGB / Adobe RGB	159

: Fotografování 4 (červená)

Picture Style	 Automaticky /  Standardní /  Portrét /  Krajina /  Jemný detail /  Neutrální /  Věrný /  Černobílý /  Uživatelem definovaný 1–3	135
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat / Automaticky / Povolit	151
Potlačení šumu při vysokém ISO	Zakázat / Nízké / Standardní / Vysoké / Potlačení šumu u více snímků	150
Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která aplikace Digital Photo Professional (software EOS) použije k odstranění prachových částic	304
Snímání s živým náhledem*	Povolit / Zakázat	197

* Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem.

📷: Fotografování 5 (červená)

Metoda AF	☺+Sledování / Plynulý zónový / Live jednobodový AF	214
Expozice dotykem	Zakázat / Povolit	224
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	209
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diagonálně 米	209
Poměr stran	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	210

* Zobrazí se pro snímání s živým náhledem.

▶: Přehrávání 1 (modrá)

Strana

Ochrana snímků	Ochrana snímků	336
Otočit snímek	Otočit snímky	316
Smazání snímků	Smazání snímků	339
Příkaz tisku	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	342
Nastavení fotoalba	Určení snímků pro fotoalbum	346
Kreativní filtry	Č/B zrnitý / Měkké ostření / Efekt Rybí oko / Efekt Olejová malba / Efekt Akvarel / Efekt Levný fotoaparát / Efekt Miniatura	356

▶: Přehrávání 2 (modrá)




Výřez	Oříznutá část snímku	361
Změnit velikost	Snížení počtu pixelů snímku typu JPEG	359
Hodnocení	Ohodnocení snímků	317
Prezentace	Doba zobrazení / Opakovat / Přechodový efekt / Hudba na pozadí	330
Nastavení podmínek vyhledávání snímků	Hodnocení / Datum / Složka / Ochrana / Typ souboru	320
Skok snímku pomocí 📄	1 snímek / 10 snímků / Přeskočit specifikovaný počet snímků / Datum / Složka / Filmy / Fotografie / Chránit / Hodnocení	311

▶: Přehrávání 3 (modrá)

Zobrazit bod AF	Zakázat / Povolit	349
Zobrazení histogramu	Jas / RGB	353
Ovládání přes HDMI	Zakázat / Povolit	334

☛: Nastavení 1 (žlutá)

Strana

Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	290
Číslování souborů	Číslování: Souvisle / Automatický reset	292
	Ruční reset	294
Automatické otáčení	Zapnuto   / Zapnuto  / Vypnuto	297
Formátovat kartu	Vymazání dat na kartě formátováním	68
Nastavení Eye-Fi	Zobrazuje se v případě komerční dostupnosti Je vložena karta Eye-Fi	387
Nastavení bezdrátové komunikace	Nastavení Wi-Fi: Wi-Fi / Připojení NFC / Heslo / Historie připojení / Adresa MAC	_*
	Funkce Wi-Fi: Přenos snímků mezi fotoaparáty / Připojení ke smartphonu / Dálkové ovládání (EOS Utility) / Tisk prostřednictvím Wi-Fi tiskárny / Načtení na webové stránky	
	Funkce Bluetooth: Funkce Bluetooth / Párování / Kontrola/mazání informace o připojení / Adresa Bluetooth	
	Poslat snímky do smartphonu	
	Přezdívka	
	Vymazat nastavení	


* Podrobnosti naleznete v příručce Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace).



Při použití funkce bezdrátové komunikace nebo zařízení GPS zkontrolujte, v kterých zemích a oblastech je použití povoleno, a dodržujte zákony a předpisy dané země nebo oblasti.

☺: Nastavení 2 (žlutá)






Strana


Automatické vypnutí	10 s / 30 s / 30 s / 1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / Zakázat	288
Jas LCD	Umožňuje upravit jas (sedm úrovní)	289
Vypnout/zapnout LCD*1	Tlačítko spouště / Spoušť/DISP / Zůstává zapnuto	301
Datum/čas/pásma	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas / Časové pásmo	44
Jazyk 	Výběr jazyka uživatelského prostředí	47
Nastavení zařízení GPS*2	Zakázat / Přijímač GPS / Smartphone	282

*1: Nezobrazí se pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.

*2: Lze nastavit po připevnění přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně) nebo po spárování fotoaparátu se smartphonem.


☺: Nastavení 3 (žlutá)

Videosystém	Pro NTSC / Pro PAL	333
Ovládání dotykem	Standardní / Citlivé / Zakázat	67
Přepínací tlačítko  / 	Zakázat / Povolit	119
Tón	Povolit / Dotkněte se  / Zakázat	287
Údaje o bateriích	Zbývající kapacita baterie / Stav dobítí	380
Čištění snímače	Automatické čištění  : Povolit / Zakázat	302
	Vyčistit nyní 	
	Ruční čištění	306

 Možnosti nabídky se stínovaným pozadím se nezobrazí v režimech základní zóny.


☝ : Nastavení 4 (žlutá)

Strana

Uživatelské funkce (C.Fn)	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	366
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nastavení fotoaparátu / Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)	298
Údaje copyrightu	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	295
URL pro manuál/ software	QR kód pro stránku stahování	5
Zobrazení loga osvědčení	Zobrazuje některá loga osvědčení fotoaparátu	379
Verze firmwaru  *	Používá se při aktualizaci firmwaru	-

* Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.



Chcete-li zabránit neúmyslné aktualizaci firmwaru, výběrem [Ver. firmwaru ] deaktivujete ovládání dotykem.


: Zobrazení nastavení úrovně (modrá, zelená)

Obrazovka snímání*	S pokyny / Standardní	52
Zobrazení menu	S pokyny / Standardní	54
Průvodce režimem*	Povolit / Zakázat	55
Průvodce funkcí	Povolit / Zakázat	56

* Nelze nastavit pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.

★ : Moje menu* (zelená)

Přidat záložku Moje menu	Slouží k přidání záložek Moje menu 1 až 5	373
Odstranění všech záložek Moje menu	Odstranění všech záložek Moje menu	376
Odstranění všech položek	Slouží k odstranění všech položek na záložkách Moje menu 1 až 5	376
Zobrazení menu	Normální zobrazení / Zobrazení ze záložek Moje menu / Zobrazení jen záložek Moje menu	377

* Ne zobrazí se, když [ : Zobrazení menu] nastavena na [S pokyny].

Snímání filmů



Fotografování 1 (červená)

Strana

Velikost filmového záznamu	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Standardní / Lehká 	245
Digitální zoom	Zakázat / Zoom přibližně 3-10x	248
Záznam zvuku*	Zvukový záznam: Automaticky / Ruční / Zakázat	271
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr: Automaticky / Zakázat	
	Tlumič: Zakázat / Povolit	
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace: Povolit / Zakázat	153
	Korekce chromatické vady: Povolit / Zakázat	
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF / Povolit po One-Shot AF	118

* V režimech základní zóny budou pro položku [Zvukový záznam] dostupné možnosti [Zap/Vyp].

Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice	Kroky po 1/3 EV a 1/2 EV, ± 3 EV	176
 Citlivost ISO*	Nastavení citlivosti ISO	132 277
 ISO automaticky	Max.: 6400 / Max.: 12800	277
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	149
	Zakázat při ruční expozici	

* Lze nastavit pouze pro ruční expozice.

📷: Fotografování 3 (červená)

Strana

Picture Style	Automaticky / Standardní / Portrét / Krajina / Jemný detail / Neutrální / Věrný / Černobílý / Uživatelem definovaný 1–3	135
Vyvážení bílé	(priorita prostředí) / (priorita bílé) / / / / /	143
Uživatelské nastavení WB	Ruční nastavení vyvážení bílé	145
Posun vyvážení bílé	Posun směrem k B/A/M/G, 9 úrovní pro každý posun	147

📷: Fotografování 4 (červená)

Servo AF při záznamu filmu	Povolit / Zakázat	273
Metoda AF	+Sledování / Plynulý zónový / Live jednobodový AF	274
Časovač měření	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	274
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3 / 6x4 / 3x3+diagonálně	275
Funkce tlačítka	/ / / /	275

* V režimech základní zóny se tyto možnosti nabídky zobrazují na kartě [📷2].

📷: Fotografování 5 (červená)

Videomomentka	Videomomentka: Zakázat / Povolit	261
	Nastavení alba: Vytvořit nové album / Přidat k existujícímu albu	
	Ukázat potvrzení: Povolit / Zakázat	
Časoběrný film	Zakázat / Povolit (interval / počet snímků / Auto expozice / Auto vypnutí LCD / Tón při pořízení snímku)	254
Fotografování s dálkovým ovládáním	Zakázat / Povolit	276

* V režimech základní zóny se tyto možnosti nabídky zobrazují na kartě [📷3].

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, prostudujte si nejdříve tyto Pokyny k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterie se nenabíjí.

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj od společnosti Canon LP-E17.

Bliká kontrolka nabíječky baterií.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo bateriovým zdrojem nebo (2) k selhání komunikace s bateriovým zdrojem (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté jej do ní znovu připojte. Počkejte dvě až tři minuty, poté znovu připojte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Fotoaparát není aktivní ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 38).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty / prostoru pro baterii (str. 38).
- Nabijte baterii (str. 36).
- Stiskněte tlačítko <DISP> (str. 70).

Indikátor přístupu na kartu bliká, přestože je vypínač napájení v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace baterie. Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj od společnosti Canon LP-E17.
- Vyjměte a znovu vložte baterii (str. 38).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (str. 36).
- Možná došlo ke snížení schopnosti dobítí baterie. Pomocí položky [🔧3: Info baterie] zkontrolujte schopnost dobítí baterie (str. 380). V případě špatné schopnosti dobítí baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo snímáním filmů.
 - Používáním funkce Bluetooth.
 - Používáním funkce Wi-Fi.
 - Je povolen přenos prostřednictvím karty Eye-Fi.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí napájení používat, nastavte položku [🔧2: Autom.vypnutí] na možnost [Zakázat] (str. 288).
- I když je položka [🔧2: Autom.vypnutí] nastavena na možnost [Zakázat], vypne se přesto displej LCD po přibližně 30 minutách nečinnosti fotoaparátu.
(Napájení fotoaparátu se nevypne.) Stisknutím tlačítka <DISP> displej LCD zapnete.

Potíže s fotografováním

Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M (str. 48).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 38).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 38).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 38, 339).
- Pokud během zaostřování pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) bliká v hledáčku indikátor zaostření <●>, nelze pořídit snímek. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 51, 122).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 40 nebo 427.

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Vzhledem k tomu, že karty SDXC jsou formátovány pro souborový systém exFAT, může karta naformátovaná tímto fotoaparátem po vložení do jiného fotoaparátu způsobit zobrazení chybové zprávy a nemusí ji být možné použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 48).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhýbání fotoaparátu (str. 50 až 51).
- Pokud je objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 164), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 132), použijte blesk (str. 182) nebo stativ.

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Blokování zaostření není možné v režimech AI Servo AF nebo v případě, že začne fungovat servo v režimu inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) (str. 114).

Objevují se vodorovné pruhy nebo expozice či tón barev vypadá neobvykle.

- Vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem. Také expozice nebo tón barev nemusí vyjít správně. Problém může omezit nízká rychlost závěrky.

Nelze dosáhnout standardní expozice nebo expozice není stejnoměrná.

- Pokud při fotografování pomocí hledáčku nebo při snímání s živým náhledem použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužek, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejnoměrné expozici.

Kontinuální snímání je pomalé.

- Maximální rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, objektivu, použití blesku, teplotě, typu baterie, zbývajících kapacitě baterie, nastavení funkcí snímání atd. Více informací získáte na straně 124.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily, jako je travnatá plocha, zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je hodnota uvedená na straně 129.

Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Pokud je v nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1:Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Po nastavení možnosti [**0:Zakázat**] citlivost ISO 100 nastavit lze (str. 367). To platí také pro snímání filmů (str. 239).

Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze zvolit.

- Pokud je v nabídce [**F4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1:Povolit**], nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až ISO 25600 (nebo až ISO 12800 pro filmy), i když je možnost [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na možnost [**1:Zap**]. Pokud je možnost [**0:Zakázat**] nastavena pro položku [**4: Priorita vysokých jasů**], lze možnost [**H**] nastavit (str. 367). To platí také pro snímání filmů (str. 239).

Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Pokud je v nabídce [**F4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1:Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Po nastavení možnosti [**0:Zakázat**] funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) nastavit lze (str. 367).





I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte položku [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizace jasu**] na možnost [**Zakázat**]. Je-li nastavena hodnota [**Standardní**] [**Nízká**] [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že je nastaveno snížení kompenzace expozice s bleskem nebo kompenzace expozice blesku (str. 149).

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [**2: Ovládání blesku**] položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**1/200-1/60 s auto**] nebo [**1/200 s (pevná)**] (str. 190).

Vestavěný blesk se sám od sebe zvedne.

- V režimech snímání (<A+> <CA> <SCN: > <☉: >) jejichž výchozí nastavení je <⚡> (vestavěný automatický blesk), vestavěný blesk se zvedne automaticky v případě potřeby.
- V režimech základní zóny <SCN: > a <☉: Pokud v režimech > stisknete tlačítko spouště do poloviny, může se při nedostatečném osvětlení automaticky zvednout vestavěný blesk a emitovat pomocné světlo AF.

Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Při příliš častém používání vestavěného blesku v příliš krátkých časových intervalech může blesk přestat na chvíli emitovat záblesky z důvodu ochrany jednotky emitující světlo.

Externí blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte jinou zábleskovou jednotku než blesk Speedlite řady EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 188).
- Pokud je v nabídce [**☑2: Ovládání blesku**] nastavena pro položku [**Režim měření blesku**] z podnabídky [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] možnost [**Měření blesku TTL**] (automatický zábleskový režim), bude blesk vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 194).

Pro externí blesk Speedlite nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze velikost kompenzace nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- Pokud je v nabídce [**☑2: Ovládání blesku**] nastavte položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**Auto**] (str. 190).



Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.

- Při nepatrném pohybu vnitřního mechanismu fotoaparátu můžete zaslechnout slabý zvuk.


Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 198).

Při snímání s živým náhledem se zobrazí bílá ikona nebo červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona , může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem (str. 230).

Během snímání filmu se zobrazí červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání filmu (str. 278).

Snímání filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se snímání filmu automaticky zastavit. Karty, na které lze zaznamenat filmy, jsou uvedeny na straně 8. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu jejího výrobce apod.
- Pokud snímáte film 29 minut 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než <M> se citlivost ISO nastavuje automaticky.
V režimu <M> můžete nastavit citlivost ISO ručně (str. 239).

Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změníte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu by mohla způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho se mohou zaznamenat změny v expozici.

Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

Při snímání filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. Uvědomte si, že v režimu <M> může problém omezit nízká rychlost závěrky.

Wi-Fi

Nelze nastavit funkci Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. (Položka [👉 1: **Nastavení bezdrát. komunikace**] bude zobrazena šedou barvou.) Před nastavením jakýchkoliv funkcí odpojte propojovací kabel.
- Podrobnosti naleznete v příručce *Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace)*.

Problémy s obsluhou

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- Pokud je v nabídce [👉 4: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] zkontrolujte nastavení [9: **Přiřadit tlačítko SET**] (str. 371).
- Při snímání filmů zkontrolujte nastavení položky [**Funkce tl.** 🗨️] (str. 275).

Při operacích na dotykové obrazovce se náhle ztlumí hlasitost zvukové signalizace.

- Zkontrolujte, zda prstem neblokujete reproduktor (str. 28).

Není možné používat ovládání dotykem.

- Zkontrolujte, zda je položka [👉 3: **Ovládání dotykem**] nastavena na možnost [Standardní] nebo [Citlivé] (str. 67).

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a možností.

- Určité karty a možnosti nabídky se nezobrazují v režimech základní zóny. Nastavte režim snímání na některý z režimů kreativní zóny (str. 60).
- Na kartě [★] je pro položku [Zobrazení menu] nastavena možnost [Zobrazení jen zál. Moje menu] (str. 377).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 159).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o soubor s filmem (str. 294).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí číslování souborů snímků začínat od hodnoty 0001 (str. 294).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda jsou správně nastaveny datum a čas (str. 44).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 44).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 342).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 319).

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].

- Položka **[Nastavení Eye-Fi]** se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je přepínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastaven do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 387).
- Pokud je **[Wi-Fi]** nastaveno na hodnotu **[Povolit]** pod položkou **[Nastavení sítě Wi-Fi]** v části **[🔧 1: Nastavení bezdrát. komunikace]**, možnost **[Nastavení Eye-Fi]** nelze zvolit, i když je vložena karta Eye-Fi.

Potíže s přehráváním

Část obrazovky černě bliká.

- Jedná se o indikaci přepalů (str. 353). Přeexponované oblasti s ořezanými vysokými jasy budou blikat.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 336).

Nelze přehrát film.

- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Během přehrávání videa může být slyšet zvuk provozu fotoaparátu nebo mechanický zvuk.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně, str. 271).

Video se krátkodobě zastavuje.

- V případě zásadní změny v úrovni expozice během snímání filmu v režimu automatické expozice se záznam krátkodobě zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takových případech snímejte v režimu <M> (str. 238).

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že je funkce [**3: Videosystém**] nastavena správně na [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (v závislosti na videosystému vašeho televizoru).
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 333).

Pro jedno snímání filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost videosouboru dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další videosoubor (str. 247). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete natočit samostatný filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, str. 444).


Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG **S2** nebo RAW (str. 359).




Snímek nelze oříznout.


- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (str. 361).

V obraze se zobrazuje červený rámeček.


- Položka [] **3: Zobr. AF bodu**] je nastavena na hodnotu [**Povolit**] (str. 349).

Na snímku se nezobrazí červený rámeček.

- I když je položka [] **3: Zobr. AF bodu**] nastavena možnost [**Povolit**] (str. 349), nezobrazí se červený rámeček pro následující snímky:
 - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků (str. 150)
 - Snímky zaznamenané s povolenou korekcí distorze (str. 155)
 - Snímky pořízené s položkou <SCN:  > nebo < >:



 - Oříznuté snímky (str. 361)
 - Snímky s efektem Rybí oko použitým po pořízení (str. 356)

Na snímcích se objevují světelné body.


- Pokud je snímač vystaven kosmickému záření apod., mohou se na snímcích objevit bílé, červené, modré nebo jinak zbarvené světelné body. Jejich vzhled lze potlačit provedením funkce **[Vyčistit nyní **] z nabídky [**3: Čištění snímače**] (str. 302).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Když vyberete možnost **[Vyčistit nyní **], bude závěrka vydávat zvuk, ale žádný snímek se nepořídí (str. 302).

Automatické čištění snímače není funkční.

- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON> a <OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit (str. 42).

Potíže s připojením k počítači

Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Při použití EOS Utility (software EOS) nastavte funkci [**5: Časoběr. film**] na **[Zakázat]** (str. 254).

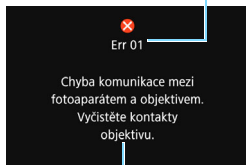
Nelze přenést snímky do počítače.

- Nainstalujte software EOS Utility do počítače (str. 444).
- Po navázání připojení Wi-Fi nemůže být fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu.

Chybové kódy

Číslo chyby

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.



Příčina a nápravná opatření

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu, použijte objektiv Canon nebo vyjměte a znovu vložte baterii (str. 27, 48, 38).
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.
	→ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 38, 68).
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 38, 339, 68).
05	Vestavěný blesk nelze vyklopit. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 42).
06	Nelze provést čištění snímače. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 42).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte baterii nebo použijte objektiv Canon (str. 42, 38, 48).

* Pokud se chybová zpráva stále zobrazuje i po dodržení výše uvedených pokynů, zapište si chybové číslo a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Jsou podporovány karty UHS-I
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3 × 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) * S výjimkou objektivů EF-M (Ekvivalentní zorný úhel pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 24,2 megapixelu * Zaokrouhлено na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2
Odstranění prachu:	Automatické, Ruční, Vložení dat pro odstranění prachu

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG Velký
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : 24,0 megapixelu (6 000 × 4 000) M (Střední) : Přibližně 10,6 megapixelu (3 984 × 2 656) S1 (Malý 1) : Přibližně 5,9 megapixelu (2 976 × 1 984) S2 (Malý 2) : Přibližně 3,8 megapixelu (2 400 × 1 600) RAW : 24,0 megapixelu (6 000 × 4 000)
Poměr stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Vytvoření a výběr složky:	K dispozici
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

• Zpracování snímků při snímání

Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1 až 3
Vyvážení bílé:	Automatické (Priorita prostředí), automatické (Priorita bílé), přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a bracketing vyvážení bílé * Možnost přenosu informací o teplotě barvy pro blesk

Potlačení šumu:	Použitelné u dlouhých expozičních a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasů obrazu:	K dispozici je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů)
Priorita zvýraznění tónů:	K dispozici
Korekce odchylnosti objektivu:	Korekce vinětace, korekce chromatické vady, korekce distorze, korekce difrakce

• Hledáček

Typ:	Pentaprizmatický v úrovni očí
Pokrytí zorného pole:	Ve svislém a vodorovném směru přibližně 95 % (s bodem oka přibližně 19 mm)
Zvětšení:	Přibližně $0,87\times$ (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 19 mm (od středu čočky okuláru při -1 m^{-1})
Rozsah dioptrické korekce:	Přibližně $-3,0$ až $+1,0\text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matnice
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Náhled hloubky ostrosti (DOF):	K dispozici

• **Automatické zaostřování** (pro snímání pomocí hledáčku)

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu pomocí vyhrazeného snímače AF
AF body:	9bodové automatické zaostřování (středový bod: křížový, citlivý na svislé linie při podpoře f/2,8)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -0,5 až 18 (středový AF bod s podporou f/2,8, jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), pokojová teplota, ISO 100)
Režim činnosti zaostřování:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Ruční zaostřování (MF)
Pomocné světlo AF:	Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

• **Řízení expozice**

Režim měření:	63zónové měření za objektivem TTL při otevřené cloně <ul style="list-style-type: none">• Poměrové měření (propojené se všemi AF body)• Částečné měření (přibližně 9,0 % plochy uprostřed hledáčku)• Bodové měření (přibližně 4,0 % plochy uprostřed hledáčku)• Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režim snímání:	Režimy základní zóny*: Automatický inteligentní scénický režim, Vypnutý blesk, Kreativní automatický režim, režimy Speciální scéna (Portrét, Skupinové foto, Krajina, Sport, Děti, Jídlo, Světlo svíčky, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení), Kreativní filtry (Č/B zrnitý, Měkké ostření, Efekt Rybí oko, Efekt Akvarel, Efekt Levný fotoaparát, Efekt Miniatura, HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné, HDR reliéfní) Režimy kreativní zóny: Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice

Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Režimy základní zóny*: Automatické nastavení citlivosti ISO Režimy kreativní zóny: Automatické ISO, ISO 100 až 25600 nastavené ručně (v krocích po celých stupních EV), možnost rozšíření rozsahu citlivosti ISO do H (odpovídá citlivosti ISO 51200)
Nastavení citlivosti ISO: Kompenzace expozice:	Maximální limit pro nastavitelné automatické ISO Ruční: ± 5 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV * ± 3 EV při nastavení [Obrazovka snímání: S pokyny] Automatický braketing expozice (AEB): ± 2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování AE:	Auto: Používá se při jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlost závěrky:	1/4000 s až 30 s (celkový rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), čas B, synchronizace X-sync při 1/200 s

• Systém řízení

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, Kontinuální snímání, Jednotlivé tiché snímání, Kontinuální tiché snímání, Samospoušť s 10s prodlevou / dálkové ovládání*, 2s prodlevou, 10s prodlevou s kontinuálním snímáním * Při použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).
Rychlost kontinuálního snímání:	Maximálně přibližně 5,0 snímku/s* * Maximálně přibližně 3,5 snímku/s v režimu snímání s živým náhledem nebo při nastaveném [Servo AF]. Kontinuální tiché snímání: maximálně přibližně 2,5 snímky/s.
Maximální počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: Úplný (úplný) RAW: Přibližně 6 snímků (přibližně 6 snímků) RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 6 snímků (přibližně 6 snímků) * Číselné hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a styl Picture Style Standardní) při použití standardní testovací karty s kapacitou 8 GB od společnosti Canon. * Číselné hodnoty v závorkách představují počet snímků při použití standardní testovací karty UHS-I s kapacitou 16 GB od společnosti Canon. * „Full“ značí, že je snímání možné až do úplného zaplnění karty.

• Blesk

Vestavěný blesk:	Sklopný blesk s automatickým vyklápěním Směrné číslo: Přibližně 9,8 (citlivost ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: Přibližně zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 18mm Doba nabíjení: Přibližně 3 s
Externí blesk Speedlite:	Kompatibilní s externími blesky Speedlite řady EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Není k dispozici
Ovládání blesku:	Nastavení funkcí vestavěného blesku, nastavení funkcí externího blesku Speedlite, nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

• Snímání s živým náhledem

Způsob zaostřování:	Systém CMOS AF s duálními pixely
Metoda AF:	Tvář+Sledování, Plynulý zónový, Live jednobodový AF Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5×/10×)
Činnost AF:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), průběžné automatické zaostřování (Servo AF)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -2 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF)
Režim měření:	Poměrové měření (315 zón), částečné měření (přibližně 6,0 % obrazovky živého náhledu), bodové měření (přibližně 2,6 % obrazovky živého náhledu), celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Kompenzace expozice:	±3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Kreativní filtry:	K dispozici
Expozice dotykem:	K dispozici
Zobrazení rastru:	Tři typy

• Snímání filmů

Záznamový formát:	MP4 * Časoběrný záznam: MOV
Film:	MPEG-4 AVC / H.264 Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Zvuk:	AAC
Velikost záznamu a snímková frekvence:	Full HD (1 920 × 1 080) : 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p / 23,98p HD (1 280 × 720) : 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p VGA (640 × 480) : 29,97p / 25,00p
Metoda komprese:	IPB (Standardní), IPB (Lehká) * Časoběrný záznam: ALL-I
Přenosová rychlost:	Full HD (59,94p / 50,00p) / IPB (Standardní) : Přibližně 60 Mb/s Full HD (29,97p / 25,00p / 23,98p) / IPB (Standardní) : Přibližně 30 Mb/s Full HD (29,97p / 25,00p) / IPB (Lehká) : Přibližně 12 Mb/s HD (59,94p / 50,00p) / IPB (Standardní) : Přibližně 26 Mb/s HD (29,97p / 25,00p) / IPB (Lehká) : Přibližně 4 Mb/s VGA (29,97p / 25,00p) (Standardní) : Přibližně 9 Mb/s VGA (29,97p / 25,00p) (Lehká) : Přibližně 3 Mb/s HDR film : Přibližně 30 Mb/s Časoběrný film : Přibližně 90 Mb/s
Systém zaostřování:	Systém CMOS AF s duálními pixely
Metoda AF:	Tvář+Sledování, Plynulý zónový, Live jednobodový AF Ruční zaostřování (přibližně 5×/10× zvětšení dostupné pro kontrolu zaostření)
Servo AF při záznamu filmu:	K dispozici
Digitální zoom:	Přibližně 3× až 10×
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -2 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF)
Režim měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automaticky nastavené podle metody AF

Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100, celoplošné měření se zdůrazněným středem)
Řízení expozice:	Snímání v režimu automatické expozice (programová automatická expozice pro snímání filmů) a ruční expozice
Kompenzace expozice:	±3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Pro snímání v režimu automatické expozice: ISO 100 až 12800 nastavená automaticky. V režimech kreativní zóny lze horní limit rozšířit do H (odpovídá citlivosti ISO 25600). Pro snímání v režimu ruční expozice: Automatické nastavení citlivosti ISO (ISO 100 až 12800 nastavená automaticky), ISO 100 až 12800 nastavená ručně (v krocích po 1 EV), možnost rozšíření do H (odpovídá citlivosti ISO 25600)
Nastavení citlivosti ISO:	Maximální limit pro nastavitelné automatické ISO
Snímání HDR filmu:	K dispozici
Kreativní filtry pro videa:	Sen, Staré filmy, Vzpomínky, Dramaticky ČB, film s efektem Miniatura
Videomomentky:	Nastavitelná délka 2 s, 4 s nebo 8 s
Zvukový záznam:	Integrované stereofonní mikrofony, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
Zobrazení rastru:	Tři typy
Časosběrný film:	Interval snímání (hodiny:minuty:sekundy), počet snímků, automatická expozice (fixní 1. snímek, každý snímek), automatické vypnutí LCD, nastavitelný tón při snímání fotografie
Snímání fotografií:	Nelze použít při snímání filmu
• Displej LCD	
Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost displeje a počet bodů:	Širokoúhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3,0 palce) (poměr stran 3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Jazyky uživatelského prostředí:	25
Technologie dotykové obrazovky:	Kapacitní snímání

• Přehrávání

Formát zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivého snímku (bez informací o snímku), Zobrazení jednotlivého snímku (se základními informacemi), Zobrazení jednotlivého snímku (zobrazené informace o snímku: Podrobné informace, Objektiv/histogram, Vyvážení bílé, Picture Style 1, Picture Style 2, Barevný prostor / potlačení šumu, Korekce odchyšky objektivu), Zobrazení indexu (4/9/36/100 snímků)
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu:	K dispozici (nemusí se zobrazit v závislosti na podmínkách snímání)
Poměr zvětšení:	Přibližně 1,5× až 10×
Hledání snímku:	Nastavitelné podmínky hledání (Hodnocení, Datum, Složka, Chránit, Typ souboru)
Způsoby procházení snímků:	Jeden snímek, 10 snímků, počet snímků, datum, složka, filmy, fotografie, chránit, hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Ochrana snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Možné (displej LCD, výstup HDMI), integrovaný reproduktor
Prezentace:	Automaticky přehrát všechny snímky nebo obrázky, které odpovídají kritériím hledání
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů

• Zpracování snímků po pořízení

Kreativní filtry:	ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát, efekt Miniatura
Změna velikosti:	K dispozici
Oříznutí:	K dispozici

• Označení snímků k tisku

DPOF:	Vyhovuje verzi 1.1
-------	--------------------

• Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	11
Moje menu:	Možnost registrace až 5 obrazovek
Údaje copyrightu:	Text lze zadat a doplnit
Zobrazení nastavení úrovně:	Obrazovka záznamu, zobrazení nabídky, průvodce režimem, průvodce funkcí

• Rozhraní

Konektor DIGITAL:	Komunikace s počítačem (ekvivalent rozhraní Hi-Speed USB), připojení zařízení Connect Station CS100
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Vstupní konektor pro externí mikrofon:	3,5mm stereofonní miniaturní konektor
Konektor pro dálkové ovládání:	Připojení směrového stereofonního mikrofonu DM-E1 Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (připojení Bluetooth)
Karta Eye-Fi:	Podporována

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E17 (1 ks) * Napájení střídavým proudem s příslušenstvím domovní zásuvky elektrické sítě.
Počet možných snímků:	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 650 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 620 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Snímání s živým náhledem: Přibližně 260 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 240 snímků při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17
Doba snímání filmů:	Přibližně 2 h při pokojové teplotě (23 °C) Přibližně 1 h 45 min při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š × V × H):	Přibližně 122,4 × 92,6 × 69,8 mm
Hmotnost	Přibližně 453 g (včetně baterie a karty)
(černé provedení):	Přibližně 406 g (pouze tělo)
Hmotnost	Přibližně 454 g (včetně baterie a karty)
(stříbrné provedení):	Přibližně 407 g (pouze tělo)
Hmotnost	Přibližně 456 g (včetně baterie a karty)
(bílé provedení):	Přibližně 409 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiného výrobce než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Označení a loga Bluetooth[®] jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Software třetích stran

Tento produkt obsahuje software třetí strany.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.

Společnost Canon nenes zodpovědnost za jakékoli poškození tohoto produktu ani za nehody, jako jsou chybná funkce, požár atd., způsobené závadami neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.

Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky

www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.



UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE. POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

14

Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače

Tato kapitola popisuje následující:

- Přehled softwaru pro fotoaparáty EOS
- Jak stahovat a instalovat software do počítače
- Jak stahovat a prohlížet návody k použití softwaru (soubory PDF)
- Jak stahovat snímky z fotoaparátu do počítače

Úvodní příručka k softwaru

Informace o softwaru

V této kapitole se popisují informace o různých softwarových aplikacích pro fotoaparáty EOS. Ke stahování a instalování softwaru je potřebné připojení k internetu. Software nelze stáhnout ani nainstalovat v místech bez připojení k internetu.

EOS Utility

Když je fotoaparát připojen k počítači, lze pomocí nástroje EOS Utility přenášet do počítače fotografie a filmy pořízené pomocí fotoaparátu. Tento software můžete také používat k provedení různých nastavení fotoaparátu a fotografovat dálkově z počítače připojeného k fotoaparátu. Umožňuje také kopírovat na kartu skladby pro hudbu na pozadí, například EOS Sample Music*.

* Můžete použít hudbu na pozadí jako soundtrack pro album videomomentek, filmy nebo prezentace přehrávané z Vašeho fotoaparátu.

Digital Photo Professional

Tento software doporučujeme uživatelům, kteří pořizují převážně snímky typu RAW. Můžete prohlížet, upravovat a tisknout snímky JPEG.

* Některé funkce se liší v závislosti na tom, zda se jedná o verzi instalovanou na 64bitový nebo 32bitový počítač.

Picture Style Editor

Umožňuje upravit styly Picture Style a vytvořit nebo uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.

Map Utility

Přestože tento fotoaparát není vybaven vestavěnou funkcí GPS, můžete v něm ke snímkům doplňovat zeměpisné informace pomocí informací GPS zaznamenaných na smartphonu prostřednictvím speciální aplikace Camera Connect a tyto informace můžete zobrazovat na mapě v počítači.

Stahování a instalování softwaru



- **Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.**
- I když je v počítači nainstalována předchozí verze softwaru, postupujte podle níže uvedených pokynů a nainstalujte nejnovější verzi. (Předchozí verze bude přepsána.)

1 Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si software.
- Rozbalte jej v počítači.

Pro Windows: Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

Pro Macintosh: Vytvoří se a zobrazí soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

- (1) Dvakrát klikněte na soubor dmg.
 - ▶ Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.
- (2) Dvakrát klikněte na instalační soubor.
 - ▶ Instalační soubor se spustí.

2 Při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.

Stahování a prohlížení návodů k použití softwaru (souborů PDF)

Ke stažení návodů k použití softwaru (souborů PDF) je potřebná internetová přípojnost. Stažení nelze provést v prostředích bez připojení k Internetu.

1 Stáhněte návody k použití softwaru (soubory PDF).

- Připojte se k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

2 Zobrazte návody k použití softwaru (soubory PDF).

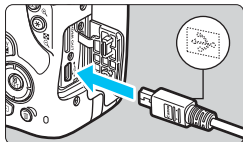
- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru Nápověda.

Stahování snímků do počítače

Software EOS můžete použít ke stahování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

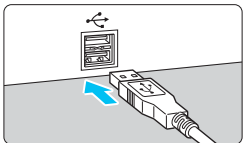
Stažení připojením fotoaparátu k počítači

1 Nainstalujte software (str. 445).




2 K připojení fotoaparátu k televizoru použijte propojovací kabel (prodává se samostatně).

- Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.



3 Použijte software EOS Utility a přeneste snímky.

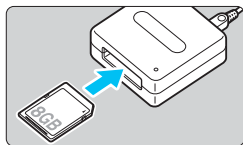
- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

 Po navázání připojení Wi-Fi nelze fotoaparát připojit k počítači pomocí propojovacího kabelu.

Stahování snímků pomocí čtečky karet

Ke stažení snímků do počítače můžete použít čtečku karet.


1 Nainstalujte software (str. 445).



2 Vložte kartu do čtečky karet.

3 Stáhněte snímky pomocí softwaru Digital Photo Professional.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.

 Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Rejstřík

Čísla

10 s nebo 2 s samospoušť.....	125
1280x720 (film).....	245
1920x1080 (film).....	245
640x480 (film).....	245
9bodové AF s automatickým výběrem.....	119

A

 Automatický inteligentní scénický režim.....	72
Adobe RGB.....	159
AEB (Automatický braketing expozice).....	176, 366
AF	
Metoda AF.....	214, 274
Obtížné objekty pro AF.....	121, 221
Pomocné světlo AF.....	117, 368
Režim činnosti AF.....	114, 211
Rozostření.....	50, 121, 221
Ruční zaostřování (MF).....	122, 228
Změna kompozice.....	75
Zvuková signalizace.....	287
AF bod.....	119
AI FOCUS (inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)).....	116
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)).....	75, 116
Album videomomentek.....	261
ALL-I.....	8, 254
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) ...	149
Automatické otáčení snímku na výšku.....	297


Automatické přehrávání.....	330
Automatické vypnutí napájení.....	42, 288
Automatické zaostřování → AF	
Automatický inteligentní scénický režim.....	72
Automatický reset.....	293
Automatický výběr AF bodu.....	119
Autoportrét.....	226
Av (Priorita clony AE).....	166

B

Barevný prostor.....	159
Baterie.....	36, 38, 43
Blesk (Speedlite)	
Blokování expozice s bleskem... ..	185
Efektivní dosah.....	182
Externí zábleskové jednotky	187
Kompenzace expozice s bleskem.....	184
Manuální blesk.....	193
Ovládání blesku (nastavení funkcí).....	189
Redukce jevu červených očí	183
Režim blesku.....	192, 193
Rychlost synchronizace blesku.....	188
Synchronizace závěrky (1./2.lamela).....	193
Synchronizační kontakty blesku.....	28
Uživatelské funkce.....	194
Vestavěný blesk.....	182
Vypnutý blesk.....	77, 107, 108
Blokování automatické expozice.....	178

Blokování expozice s bleskem.....	185
Blokování zaostření	75
Blokování zrcadla	179, 369
Bodové měření	172
Braketing.....	148, 176
BULB (dlouhá expozice).....	171

C

 (Kreativní automatický režim)...	78
Celoplošné měření se zdůrazněným středem	173
Citlivost → Citlivost ISO	
Citlivost ISO	132, 236, 239
Automatické nastavení (Automatické ISO).....	133
Nastavení maximálního limitu pro automatické nastavení citlivosti ISO.....	134
Rozšíření ISO.....	366

Č

Časosběrný film	254
Časovač měření.....	209, 274
Časové pásmo.....	44
Částečné měření	172
ČB zrnitý	102, 207, 357
Černobílé snímky	82, 136, 140
Čištění (obrazový snímač)....	302, 306
Čištění snímače	302, 306

D

Data pro odstranění prachu	304
Datum/čas.....	44
Dálková spoušť.....	385
DC propojka.....	381
Detaily.....	92

Děti.....	91
Digitální konektor	29
Dioptrická korekce.....	50
Displej LCD	26, 41
Nastavení jasu	289
Nastavení úhlu	41, 76
Přehrávání snímků.....	110, 309
Zobrazení nabídky	60, 402

Displej LCD s variabilním úhlem natočení.....	41, 76
Dlouhé (čas B) expozice	171
Doba prohlídky snímku	288
Doplňování zeměpisných údajů ke snímkům	282
Dotyková obrazovka.....	65, 314
Dotykové ovládání.....	65

E

Efekt Akvarel	103, 207, 358
Efekt Levný fotoaparát... ..	103, 208, 358
Efekt Miniatura	103, 208, 358
Efekt Olejová malba	207, 358
Efekt Rybí oko.....	102, 207, 357
Efekt tónování (Černobílý)	140
Efekty filtrů	137, 140
Err (chybové kódy).....	427
exFAT	69, 247
Expozice dotykem	224
Externí blesk Speedlite → Blesk	

F

FEB (braketing expozice sbleskem).....	192
Film	
Digitální zoom pro filmy	248

Full High-Definition (Full HD)	
(film).....	233, 245
Filmový.....	233
Album videomomentek.....	261
Automatická expozice.....	234
Blokování AE.....	178
Časosběrné filmy.....	254
Časovač měření.....	274
Doba záznamu.....	246
Externí mikrofon.....	271
Kreativní filtry.....	250
Metoda AF.....	244, 274
Metoda komprese.....	246
Mikrofon.....	234, 271
Potěšení z filmů.....	324
Protivětrný filtr.....	272
Přehrávání.....	324, 326
Ruční expozice.....	238
Rychlé ovládání.....	244
Servo AF při záznamu filmu.....	273
Snímání HDR filmů.....	249
Snímková frekvence.....	245
Tlumič.....	272
Úpravy.....	328
Velikost filmového záznamu.....	245
Velikost souboru.....	246
Videomomentky.....	261
Vynechání prvních	
a posledních scén.....	328
Zobrazení informací.....	240
Zobrazení na televizoru.....	324, 333
Zobrazení rastru.....	275
Zvukový záznam.....	271
Filmový s efektem Miniatura.....	252
Firmware.....	409
Formát DPOF	
(Digital Print Order Format).....	342
Formátování (inicializace karty).....	68
Fotoaparát	
Držení fotoaparátu.....	50
Rozmazání způsobené	
otřesy fotoaparátu.....	179
Vymazání nastavení fotoaparátu	
na výchozí hodnoty.....	298
Fotografování s dálkovým	
ovládáním.....	382
Funkce Bluetooth.....	382, 407
Funkce nastavitelné	
režimem snímání.....	390
G	
GPS.....	408
H	
HD (film).....	245
HDMI.....	324
HDMI CEC.....	334
HDR film.....	249
HDR reliéfní.....	104
HDR standardní.....	103
HDR výrazné.....	104
HDR živé.....	103
Histogram (Jas/RGB).....	353
Hlasitost (přehrávání filmu).....	327
Hledáček.....	33
Dioptrická korekce.....	50
Hodnocení.....	317
Hudba na pozadí.....	332
I	
Ikona ☆.....	15

Ikona MENU	15
Ikony scén.....	201, 237
Indikace přepalů	353
Indikátor přístupu na kartu	40
Indikátor úrovně expozice	33
Indikátor zaostření	72
Informace o snímku	349
IPB (lehká)	246
IPB (standardní).....	246

J

Jazyk.....	47
Jednobodové AF.....	119
Jednotlivé snímky	123
Jemná (kvalita záznamu snímků) ...	32
Jídlo	93
JPEG	129

K

Kabel.....	333, 401, 447
Karty	8, 27, 38, 68
Formátování	68
Nízkoúrovňové formátování	69
Přepínač ochrany proti zápisu	38
Řešení potíží	40, 69
Karty Eye-Fi.....	387
Karty SD/SDHC/SDXC → Karty	
Kompenzace expozice.....	174
Konektor USB (digitální)	447
Kontinuální snímání	123
Kontrast	139
Korekce barevné aberace.....	155
Korekce difrakce	156
Korekce distorze	155
Korekce vinětace	153

Krajina	89, 136
Kreativní automatický režim	78
Kreativní filtry	100, 205, 250, 356
Kreativní filtry pro filmy.....	250
Dramaticky ČB.....	252
Film s efektem Miniatura.....	252
Sen	251
Staré filmy	251
Vzpomínka.....	252
Kroky úrovně expozice	366
Kryt okuláru	35, 386
Kvalita záznamu snímku	128

L

Letní čas.....	46
----------------	----

M


























M (Ruční expozice)	169
Makrofotografování	92
Malý (kvalita záznamu snímků)	32, 128, 359
Mapa systému	400
Maximální počet snímků sekvence	129, 130
Mazání snímků.....	339
Měkké ostření.....	102, 207, 357
MF (ruční zaostřování).....	122, 228
Mikrofon	234
Monochromatické snímky ...	82, 136, 140
MOV	254
Možná doba záznamu (film).....	246
MP4.....	245

N

Nabídka.....	60
Moje menu	373

Nastavení	402	Obrazovka snímání	52
Postup při nastavení.....	61	Oční mušle	386
Úroveň zobrazení	52	Ochrana snímku před prachem....	302
Nabíjení.....	36	Ochrana snímků	336
Napájecí adaptér.....	381	ONE SHOT (jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)).....	115, 212
Napájení		Ořez (snímků).....	361
Automatické vypnutí napájení ...	288	Oříznuté jasné plochy.....	353
Nabíjení	36	Ostrost.....	139
Napájení z domovní zásuvky....	381	Otáčení (snímku).....	297, 316
Počet možných snímků	43, 129, 197	Ovládání HDR podsvětlení.....	97
Stav baterie.....	43, 380	Označení	28
Stav dobítí	380		
Údaje o bateriích	380	P	
Napájení z domovní zásuvky	381	P (Programová automatická expozice)	162
Nastavení bezdrátové komunikace.....	407	PAL	245, 408
Nastavení fotoalba	346	Paměťové karty → Karty	
Náhled hloubky ostrosti.....	168	Plynulý zónový	217
Název souboru	292	Počet možných snímků... 43, 129, 197	
NFC.....	407	Počet pixelů.....	128
Noční portrét	95	Pokyny k řešení potíží	412
Noční scéna z ruky	96	Poměr stran.....	210
Noční scény	95, 96	Poměrové měření.....	172
Normální komprese		Portrét.....	87, 136
(kvalita záznamu snímků)	32	Posun programu.....	163
NTSC	245, 408	Potlačení šumu	
O		Dlouhé expozice	151
Objektiv	27, 48	Vysoká citlivost ISO	150
Korekce difrakce.....	156	Potlačení šumu dlouhé expozice	151
Korekce distorze	155	Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO.....	150
Korekce chromatické vady	155		
Korekce vinětace	153		
Uvolnění aretace	49		

Potlačení šumu u více snímků.....	150
Prezentace.....	330
Priorita clony AE	166
Priorita tónu	367
Priorita závěrky AE	164
Priorita zvýraznění tónu	367
Profil ICC	159
Programová automatická expozice.....	162
Protivětrný filtr.....	272
Průvodce funkcí.....	56
Průvodce režimy snímání	55
Přehrávání	110, 309
Přepínač režimů zaostřování	48, 122, 228
Příkaz tisku (DPOF).....	342
Přípona souboru	294
Příslušenství	3
Q	
Q (Rychlé ovládání).....	58, 106, 203, 244, 322
R	
RAW	32, 128, 129, 131
RAW+JPEG	128, 129, 131
Redukce jevu červených očí.....	183
Reproduktor.....	326
Režim měření	172
Režim řízení.....	32, 81, 123
Režim Speciální scéna (SCN)	85
Režimy kreativní zóny.....	31
Režimy snímání.....	30
Av (Priorita clony AE)	166

M (Ruční expozice).....	169
P (Programová automatická expozice)	162
Tv (Priorita závěrky AE).....	164
 (Automatický inteligentní scénický režim)	72
 (Vypnutý blesk).....	77
 (Kreativní automatický režim).....	78
SCN (Speciální scéna)	85
 (Portrét)	87
 (Skupinové foto).....	88
 (Krajina).....	89
 (Sport)	90
 (Děti).....	91
 (Detail).....	92
 (Jídlo).....	93
 (Světlo svíčky).....	94
 (Noční portrét)	95
 (Noční scéna z ruky)	96
 (Ovládání HDR podsvětlení).....	97
 (Kreativní filtry).....	100
 (ČB zrnitý)	102
 (Měkké ostření).....	102
 (Efekt Rybí oko).....	102
 (Efekt Akvarel).....	103
 (Efekt Levný fotoaparát)	103
 (Efekt Miniatura).....	103
 (HDR standardní)	103
 (HDR živé).....	103
 (HDR výrazné).....	104
 (HDR reliéfní)	104

Režimy základní zóny	30	Snímky	
Rozmazané pozadí	80	Automatické otáčení	297
Ruční expozice	169, 238	Automatické přehrávání	330
Ruční reset	294	Číslování souborů	292
Ruční výběr AF bodu	119	Doba prohlídky	288
Ruční zaostřování (MF)	122, 228	Histogram	353
Ř		Hodnocení	317
Řemen	35	Indikace přepalů	353
S		Informace o snímku	349
Samospoušť	125	Mazání	339
Saturace	139	Ochrana	336
Sáňky pro příslušenství	28, 187	Podmínky vyhledávání	320
Servo AF		Prezentace	330
Inteligentní průběžné automatické		Přehrávání	110, 309
zaostřování (AI Servo AF)	116	Ruční otáčení	316
Servo (Servo AF)	213	Zobrazení AF bodu	349
Servo AF při záznamu filmu	273	Zobrazení na televizoru ...	324, 333
Sépiový (Černobílý)	82, 140	Zobrazení náhledů	310
Simulace výsledného obrazu	202, 241	Zobrazení s přeskokováním	
Skupinové foto	88	snímků (procházení snímků)	311
Snímání s živým náhledem	76, 195	Zvětšené snímky	313
Časovač měření	209	Snímky podle prostředí	82
Činnost AF	211	Software	444
Kreativní filtry	205	Souvislé (číslování souborů)	292
Live jednobodový AF	219	Sport	90
Plynulý zónový	217	sRGB	159
Počet možných snímků	197	Stisknutí do poloviny	51
Poměr stran	210	Střední (kvalita záznamu	
Ruční zaostřování (MF)	228	snímků)	32, 128, 359
Rychlé ovládání	203	Styl Picture Style	135, 138, 141
Tvář+Sledování	215	Světlo svíčky	94
Zobrazení informací	199	Symbol hodnocení	317
Zobrazení rastru	209	Synchronizace na druhou lamelu ...	193
Snímková frekvence	245	Synchronizace na první lamelu	193
		Synchronizace závěrky	193

T	
Tažení	66
Teplota chromatičnosti	143
Typy pro snímání	57
Tlačítko DISP	28, 70, 288, 301
Tlačítko INFO	110, 199, 240
Tlačítko spouště	51
Tlumič	272
Tón (Zvuková signalizace)	287
Tón barvy	93, 94, 139
Tv (Priorita závěrky AE)	164
U	
Uvolnit závěrku bez karty	287
Uživatelská nabídka Moje menu	373
Uživatelské funkce	364
Uživatelské vyvážení bílé	145
Ú	
Údaje copyrightu	295
Úplné stisknutí	51
Úroveň záznamu zvuku	272
Úroveň zobrazení	52
V	
Varování před teplotou	230, 278
Varovná ikona	369
Velikost souboru	129, 246, 350
Velký (kvalita záznamu snímku)	32, 128, 359
Vestavěný blesk	182
Videomomentky	261
Videosystém	245, 333, 408
Volič	28, 161
Volič režimů	30
Vymazání nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty	298
Vytvoření/výběr složky	290
Vyvážení bílé	
Braketing	148
Korekce	147
Uživatelské nastavení	145
Vyvážení bílé (WB)	143
Priorita bílé (AWBw)	144
Priorita prostředí (AWB)	144
Výchozí nastavení	298
W	
Wi-Fi	407
Z	
Zaclonění	168
Zaostřování → AF	
Zábleskové jednotky jiného výrobce	188
Závit prostativ	29
Zmenšené zobrazení	310
Změna velikosti	359
Zobrazení jednotlivých snímků	110
Zobrazení menu	54
Zobrazení na televizoru	324, 333
Zobrazení náhledů	310
Zobrazení rastru	209, 275
Zobrazení s přeskokováním snímků	311
Zorný úhel	49
Zvětšené zobrazení	228, 313
Zvuková signalizace při dotyku	287





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Střední východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

Místní kancelář společnosti Canon naleznete na záručním listě nebo na stránkách
www.canon-europe.com/Support

Produkt a související záruku poskytují v evropských zemích společnost Canon Europa N.V.

Popisy uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k březnu 2017.
Informace o kompatibilitě s jakýmkoli produkty uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon. Nejnovější verzi návodu k použití naleznete na webu společnosti Canon.